



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1503/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1503/1995 DE 13/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

EMENTA:

DENOMINA DE JHON GARRADINE A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO LOCALIZADA NO SETOR 012 QUADRA 050 AR/LA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

OBSERVAÇÕES:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:55:54

00000013633-60



ARQUIVADO EM 29/3/96

REGINA APARECIDA BARROS
Chefe de Seção Técnica



Câmara Municipal de

Folha n.º 1503 de proc. de 1995
a.º 1503 de 19 95
São Paulo

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE:
Comissão Justiça 13 DEZ 1995
Comissão Ponto Urbano
Metropolitano
Assistente
Educação, Cultura
Trabalho e Acentos
PR DENTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1503/1995

Denomina de JOHN GARRADINE a Traves
sa sem denominação - localizada no
setor 012 - Quadra 050 - AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de JOHN GARRADINE a Travessa localizada no
setor 012 - Quadra 050 - sendo o seu Ponto inicial na Rua
Tucuna (CODLOG 19.198-1) Vila Pompéia - AR/LÁ.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das
dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessá-
rio.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revoga
das as disposições em contrário.

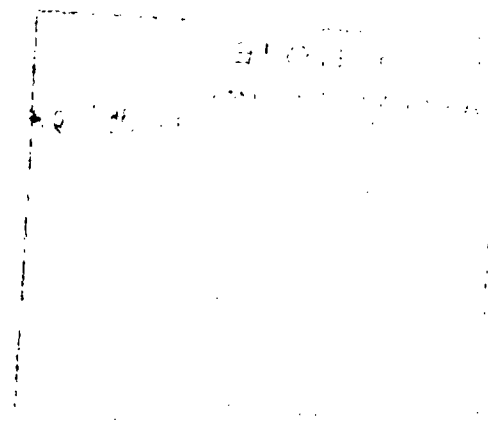
Sala das Sessões, 13 de dezembro
de 1995.

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE

13 DEZ 1995
esb/95 - 336

-DT. 10-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE em juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 223 e folha de informação sob
n.º 04 / 18 / 12 / 195 a (Ad)

1001 310 81



Câmara Municipal de São Paulo

Fez a n.º	2	de proc.
n.º	303	de 1985

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 27.11.1988, conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1989 página 51.

Propomos aos nobres edis desta Casa, este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

GARRADINE, John

(RICHMOND REED GARRADINE). Ator norte-americano (Nova York, 5-XII-1906 - Milão, 27-XI-1988), fez filmes importantes / como Ramona (1936); Stagecoach (1939: No tempo das diligências); The grapes of wrath (1940; As Vinhas da ira); Johnny Guitar (1954) e The Man who shot Liberty Valance (1962; O Homem que matou o facínora). Garradine foi pintor de cenários até que, em 1925, participou, em Nova Orleans da montagem da peça Camile, e, em 1930, apareceu no filme Tol'able David, com o pseudônimo de John Peter Richmond. Apaixonado por Shakespeare, foi produtor e diretor de sua própria companhia, o Geary Theatre, montando várias obras do dramaturgo inglês. Sua estréia na Broadway foi em 1946, na peça The Duchess of Malfi.

336

xx.x.x.x.x.x.x.x.x.x..

[Handwritten signature]

BECK, Guido. Cientista brasileiro (Áustria, 1903 — Rio de Janeiro RJ, 21-XI-1988), chegou ao país durante a II Guerra Mundial, trabalhando na área de física de partículas e de campos, óptica e física atômica, inicialmente na Universidade do Brasil (mais tarde UFRJ) e, depois, na PUC-Rio. Trabalhou, também, no Instituto de Física da Universidade de São Paulo e no Centro Atômico de Bariloche, na Argentina. Conhecido internacionalmente, formou profissionais ilustres como o professor Moisés Nussenzveig, ganhador da medalha Max Born, a mais alta honraria concedida pela Sociedade Americana de Física, por seu trabalho com óptica quântica.

BENTO, Antônio (ANTÔNIO BENTO DE ARAÚJO LIMA). Crítico de arte (Araucária, PB, 1902 — Rio de Janeiro RJ, 26-X-1988), um dos mais importantes críticos e historiadores da arte no Brasil, onde introduziu a coluna de artes plásticas na imprensa. Amigo de Márcio de Andrade e de Murilo Mendes, foi um pensador especialmente importante para a arte nacional no período modernista — era um ferrenho defensor de Portinari quando a arte moderna ainda não tinha se firmado no país. Lutou pela redescoberta e revalorização da obra quase inteiramente esquecida de Ismael Néri, sobre quem escreveu um estudo detalhado, redefinindo a posição de nosso primeiro surrealista no panorama da época em que viveu. Defendeu intransigentemente a obra de Guignard, Djanira, Cícero Dias, Pancetti e Di Cavalcanti. Escritor prolífico, colaborou no *Diário Carioca* e em *Última Hora*, além de escrever para várias revistas especializadas, como *Crítica de Arte*, *GA*, *Aujourd'hui* (revista francesa que em 1964 dedicou o seu nº 46 às artes plásticas e à arquitetura do Brasil). Entre as monografias que escreveu contam-se *Manet no Brasil* (1953), *A crítica de vanguarda* (1962) e *Pancetti* (1966). Em 1969 participou do júri de três eventos que marcaram a arte conceitual e de protesto da década seguinte: o 7.º Resumo de Arte do Jornal do Brasil, o 18.º Salão Nacional de Arte Moderna (MEC) e o 1.º Salão do MAM.

BRACHET, Jean. Cientista belga (Bruxelas, 19-III-1909 — id., 11-VIII-1988), considerado um dos fundadores da biologia e molecular. Professor de biologia geral e molecular na Universidade de Bruxelas, publicou vários livros técnicos, entre os quais *Embriologia química*, e *Bioquímica do desenvolvimento*. Foi diretor do Departamento de Embriologia Molecular do Laboratório Internacional de Genética e Biologia da Nápoles, na Itália.

BRITO, Raimundo de Moura, Médico e político brasileiro (Natal RN, 20-VII-1903 — Rio de Janeiro RJ, 6-II-1988), foi ministro da Saúde de 1964 a 1967 e secretário de Saúde do antigo estado da Guanabara, no governo Carlos Lacerda. Fez os cursos primário e secundário em Natal e formou-se pela faculdade de medicina na antiga Universidade do Brasil, no Rio de Janeiro. Ocupou diversos cargos públicos na área de saúde, entre eles o de presidente do IPASE (Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado) e foi diretor do Hospital dos Servidores do Estado. Em 1962 elegeu-se deputado estadual na Guanabara mas deixou a cadeira da Assembleia pelo posto de secretário de Saúde. Em 1955, como médico e amigo do presidente Café Filho, foi encarregado pelos líderes do PSD de consultá-lo sobre a posse de Juscelino Kubitschek e João Goulart. Foi Raimundo de Brito quem determinou, também em 1955, o afastamento de Café Filho da presidência por motivos médicos, provocando a transmissão do cargo para o presidente da Câmara dos Deputados, Carlos Luz e, dias depois, para o vice-presidente do Senado, Nereu Ramos.

CANIFF, Milton A. Cartunista norte-americano (Hillsboro, Ohio, 28-II-1907 — Nova York, 3-IV-1988), conhecido como "o Rembrandt das histórias em quadrinhos". Criador de *Terry and the Pirates* foi um dos responsáveis pela transformação dos quadrinhos numa forma de arte. Formado pela Universidade Estadual de Ohio, mudou-se para Nova York em 1932, passando a criar tiras para a Associated Press. Em 1934 foi contratado pelo *New York News* para fazer uma tira com muita ação e, em outubro desse mesmo ano, surgiu *Terry and the Pirates*. Entretanto, Caniff não conseguiu a propriedade dessa tira e, por isso deixou de fazê-la, passando o lugar para George Wunder, que continuou seu trabalho até 1973, quando a tira deixou de ser publicada. Em 1947, Caniff criou *Steve Canyon*, publicado em mais de 500 jornais de vários países. Um dos fundadores da Sociedade Nacional dos Cartunistas (1946), Caniff influenciou milhares de desenhistas em todo o mundo.

CARRADINE, John. (RICHMOND REED CARRADINE). Ator norte-americano (Nova York, 5-XII-1906 — Milão, 27-XI-1988), fez filmes importantes como *Ramona* (1936); *Stagecoach* (1939); *No tempo das diligências*; *The grapes of wrath* (1940); *As Vinhas da ira*; *Johnny Guitar* (1954) e *The Man who shot Liberty Valance* (1962); *O Homem que matou o facínora*. Carradine foi pintor de cenários até que, em 1925,

participou, em Nova Orleans, da montagem da peça *Camille*, e, em 1930, apareceu no filme *Tollable David*, com o pseudônimo de John Peter Richmond. Apaixonado por Shakespeare, foi produtor e diretor de sua própria companhia, o Geary Theatre, montando várias obras do dramaturgo inglês. Sua estréia na Broadway foi em 1946, na peça *The Duchess of Malfi*.

CASTEJÁ, Hubert Alvar de Blandos de. Empresário brasileiro (França, 1935 — São Paulo SP, 21-VIII-1988), foi proprietário de algumas das casas noturnas mais famosas do Rio de Janeiro. Conde de nascimento, Castejá chegou ao Brasil em 1958 para trabalhar numa fazenda no município de Pirapora, interior de São Paulo, e logo se transferiu para o Rio de Janeiro. No início da década de 60, abriu o Black Horse, a primeira discoteca do Brasil que usava músicas de fitas e discos. Em 1965 inaugurou o Le Bateau, em 1975 o Black Special e, mais tarde o Calçgola.

CASTELO BRANCO, José Hugo. Político brasileiro (Lavras MG, 18-I-1926 — Brasília DF, 4-VIII-1988), foi ministro da Indústria e do Comércio e chefe do Gabinete Civil no governo José Sarney. Bacharel em direito, começou sua carreira política em 1946, quando se elegeu vereador pelo PTB em sua cidade natal. Em 1961 foi oficial de gabinete do presidente Jânio Quadros e, mais tarde, representante do governo federal no Instituto de Aposentadoria dos Comerciantes. No governo de João Goulart ocupou a chefia de gabinete do Ministério do Trabalho e Previdência Social. Eleito deputado estadual em 1963, ocupou a presidência do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais de 1967 a 1971. Com o fim do bipartidarismo, colaborou na reorganização do PTB em seu estado e levou o partido a apoiar Tancredo Neves nas eleições estaduais, o que lhe valeu a presidência do Banco do Estado de Minas Gerais. Considerado um político reformista do centro, Castelo Branco participou ativamente da campanha de Tancredo Neves à presidência da República, e foi escolhido pela Aliança Democrática para fazer contato com empresários e recolher fundos que viabilizassem a candidatura. De março de 1985 a fevereiro de 1986, ocupou a chefia do Gabinete Civil de Sarney, encarregando-se de cumprir os acordos firmados por Tancredo, sendo nomeado depois para o Ministério da Indústria e do Comércio.

CASTRO, Willys de. Artista plástico brasileiro (Uberlândia MG, 1926 — São Paulo SP, 5-VI-1988), um dos expoentes



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 4

do processo nº 1503 de 19 95 15 12 95 (a) Adeline

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 15-12-95

À Com. de Const. e Justiça

19/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/12/95 às 12:00 hs

Do Mito Veres
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

n 21 de 12 de 95

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º 05

Em 13.02.96

(a) 10



Câmara Municipal de São Paulo

Folha	1503	do proc.	
n.º	1503	de 19	95

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

8.03.96

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1503/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA JOHN CARRADINE) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1503/95.

Sala da Comissão de Justiça,

13/02/96

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

15/2 96

Presidente

A LEG. 3

Em.

15/02/96

MARIA ANTONIETA EPLIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

15/02/96

15:35 L

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

16/02/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

16/02/96

MARIA ELIZABETH SILVA DE CAMARGO
Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE m juntado 1 nesla data
documento 1 e papel de informação
rubricado 1 sob folha 1 n.º 06208
Em 123/02/96

M. L. Berti



Câmara Municipal de São Paulo

São Paulo, 21 de fevereiro de 1996.

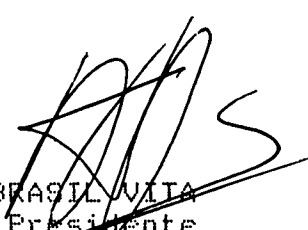
Folha n.º 06 do proc.
n.º 1503 de 1995
O funcionário *M. L. B.*

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0100/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1503/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina John Garradine a Travessa sem denominação - localizada no setor 012 - Quadra 050 - AR/LA - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


BRASIL VITTA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. 1503/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 01 e 05 do processo.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

rcas



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1503	de 1995
O funcionário	Mário Noda	

São Paulo, 21 de fevereiro de 1996.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº100/96 , de
21.02.96 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1.503/95 , de autoria do Vereador Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL. 1503/95 e do despacho da comissão solicitante, de fls. 01 e 05 do processo.

RECEBI EM:

22/2/96

Eliene *EJ* Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 08

do processo nº 1503 de 19 25 23, 02 96 (a) MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 23/02/96


ANGELA BORDIN ANDREFONT
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 29/02/96 às 16:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha 5 n° 09 a 13

Em 21.03.96

(a) [assinatura]



Prefeitura do Município de

Folha n.º	09	do proc.
N.º	1503	de 1995
Funcionário		

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

GABINETE DO PREFEITO

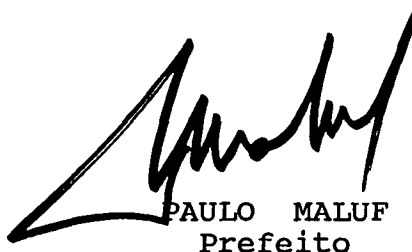
Ofício A. J. L. n.º 057/96

15 - DOCREC
15-0075/1996

Senhor Presidente

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20/03/96


ANGELA BORDIN ANDREOLI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/3/96 às 12:02 hs.





Folha n.º	10	do proc.
N.º	1503	de 1995
O funcionário		

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE
LEI Nº 1503/95, REFERENTE AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/0100/96, REME-
TIDO À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº **057** 796.



Folha n.º	11	do proc.
N.º	1503	de 1995
O funcionário		

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n.º 7

do. proc. n.º 9.000.460.961 em 05/03/96. (a)

ROSA MIRANDA

CASE 4

CASE 6
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.503/95 MEMO ATL : 4.340/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV JOHN CARRADINE

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

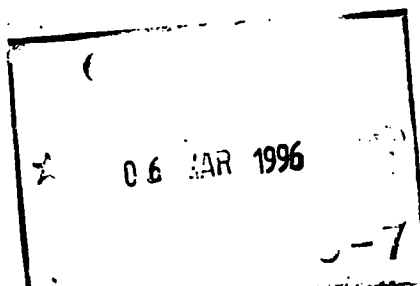
SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! LOGRADOURO NAO OFICIAL, DENOMINA-LO SIGNIFICA RECONHECER SEU CARATER PUBLICO COM AS IMPLICACOES DECORRENTE AO ATO.

05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVERSA TECNICA
CASE-4



5-7



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º 12 do proc.
N.º 1503 de 19 95
Funcionário [assinatura]

Folha de Informação n.º 00

do Processo n.º 59-000.465-96*11

em 06/03/96 (a)

MARLENE RODRIGUES G. SILVA
Of. Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei n.º 1503/95

INFORMAÇÃO : 379/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ

Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

ENGO. JOSÉ ANTONIO VAI CAMPAIO
Diretor de Depto. Técnico
CASE G/SEHAB

RECIBO DE ENTREGA
RGM/amb*

ARQUIVO DO SECRETARIO DE GOVERNO
SECRETARIA DE GOVERNO

SEHAB - G.
07.03.96
ENTRADA



Folha n.º 13 do proc.
N.º 1503 de 1995
O funcionário *[assinatura]*

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 09 -

do Processo nº 59-000.465-96*11 em 07/03/96 - (a) *[assinatura]*

T. MARCONDES DE OLIVEIRA
Técnico Administrativo
SEHAB - A

INTERESSADO: CÂMARA MUNICIPAL

ASSUNTO: Informações sobre o Projeto Lei nº 1503/95

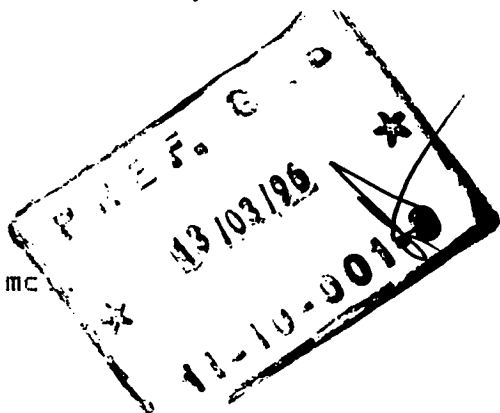
SGM/ATL
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CASE 4 em fls. 7.

08, março 1996

[assinatura]
SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc

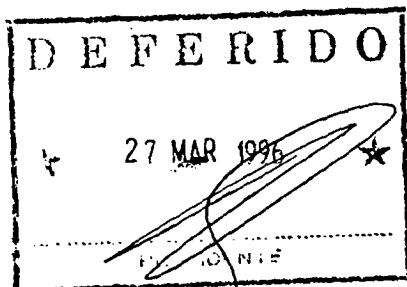




Câmara Municipal de

Folha n.º	12	do proc.
N.º	1503	de 1995
O Funcionário	Mário Noda	

13 - RDS
13-0251/1996



REQUERIMENTO

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº1503/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 27 de março de 1996.

VEREADOR MÁRIO NODA

Vice Líder - PTB

1º Suplente da Mesa

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado	lis.
Arquivado em	
Func.	

SEÇÃO DE REVISÃO
27 MAR 1996
-DT. 10-

A Com. de Const. e Justiça

28/03/96

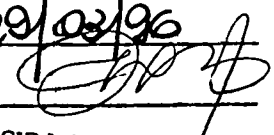

LUIZ AREIAS DE CARVALHO

Ass. Tecn. Leg. Chefe - A.T.L.

Recbido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 28/03/96 às 12:00 hs:

AO DT.94.
29/03/96


Marlene A. de Oliveira
Secretária

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. anexoado c/	<u>14</u> fis.
Arquivo em	<u>29/03/96</u>
O Func.º	
REGINA APARECIDA BARRIOS	
Chefe de Seção Técnica II	