



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI : 01-1501/1995 DE 1995

MATÉRIA LEGISLATIVA: PL 01-1501/1995 DE 13/12/95

PROPOONENTE: VEREADOR MARIO NODA

MENTA:

DENOMINA DE JAN PEERCE A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO LOCALIZADA NO SETOR 022 QUADRA 056 AR/LA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

OBSERVAÇÕES:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:54:59

00000013630-18



ARQUIVADO EM 08 01 97

REGINA APARECIDO T. SILVA



Câmara Municipal de São Paulo

Fls. n.º 159 de 19 de 1995

LIDO HOJE

AS COMISSÕES DE: 13 DEZ 1995 PROJETO DE LEI Nº

01 - FL
01-1501/1995

Comissão Just. e
Comissão Pol. e
Urban. e Meio Ambiente
Com. Am. Ind. e
Comissão Edu. e
Comissão Financeira
Dr. Camillo
PR. D. N. T. E.

Denomina de JAN PEERCE a Travessa
sem denominação - localizada no
setor 022 - Quadra 056 - AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de JAN PEERCE a Travessa localizada no se
tor 022 - Quadra 056 - sendo o seu Ponto inicial na Rua
Tucuna (CODLOG 19.198-1) Vila Pompéia - AR/LÁ.

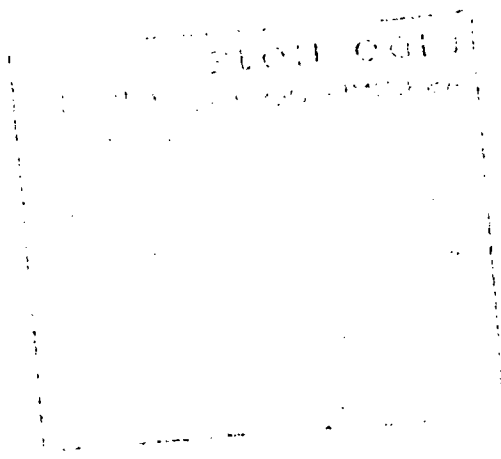
Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta
das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se ne-
cessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revo-
gadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 13 de dezembro
de 1995.

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO
esb/95 - 334
13 DEZ 1995
-DT. 10-



CÂN	PAULO
SEGUE	rubri-
gado(s) de 2e3	informação sob
n.º 04 / 18 / 12 / 95 a 1	Ed

13 DE 130 81



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	2	de proc.	
n.º	1501	do 19	95

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 16.12.1984 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1985 página 49.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Jan PEERCE

Um dos maiores intérpretes mundiais da música lírica, o tenor preferido de Arturo Toscanini, faleceu aos 80 anos a 16 de Dezembro de 1984, em Nova York. Nascido a 3 de Janeiro de 1904, em Nova York, filho de judeus russos, chamava-se na realidade Jacob Pincus Perelmuth. Aos 11 anos começou a cantar na sinagoga. Em 1932, estreou como tenor no Rigoletto. E em 1938, deu-se o encontro com Toscanini, quando cantava no Carnegie Hall. Seus grandes papéis na ópera foram os de Alfredo, em La Traviata, de Rodolfo, em La Bohème, de Ricardo, em Um Baile de máscaras e do Duque, em Rigoletto. Participou também de diversos filmes musicais e do programa "Grandes Momentos da Música". No teatro, / atuou com sucesso na peça O Violinista no telhado. Durante muitos anos cantou também no Radio City Music Hall.

e *Como tem Zé na Paraíba*. Chamava-se de fato Hermenegildo Evangelista de Paula. Cearense de São Benedito, onde nasceu a 13 de agosto de 1923, faleceu em São Paulo, a 11 de dezembro de 1984. Sua última paródia, calcada em *Gente humilde*, de Chico e Vinícius, afirmava com bom humor que "o povo quer votar".

Sam PECKINPAH

Nascido em 21 de fevereiro de 1925, em Madera, na Califórnia, de família tradicional, ele levou uma vida agitada, lutou na II Guerra Mundial e morou algum tempo na China. Atraído pelo teatro e pela televisão, foi no cinema que se tornou mundialmente conhecido, em filmes como *Meu ódio será sua herança*, *Sob o domínio do medo*, *Pistoleiros do entardecer*, *Juramento de vingança* e *O Homem do rifle*. Toda sua filmografia revela uma intensa preocupação com a violência, tida para uns como um culto mórbido, e para outros como uma visão poética do ser humano. É essa visão, de uma poesia radical e desesperada, que está em um dos seus melhores filmes, *Tragam-me a cabeça de Alfredo Garcia*; ou de forma mais solta e bem humorada em *Comboio*. Mas que revela sempre um temperamento agitado, presente em toda sua vida, em brigas, bebedeiras e viagens desordenadas. "O homem", dizia, "é um animal esfoameado e cheio de ódio". Aos 59 anos, em 28 de dezembro de 1984, faleceu em Inglewood, na Califórnia.

Jan PEERCE

Um dos maiores intérpretes mundiais da música lírica, o tenor preferido de Arturo Toscanini, faleceu aos 80 anos, a 16 de dezembro de 1984, em Nova York. Nascido a 3 de janeiro de 1904, em Nova York, filho de judeus russos, chamava-se na realidade Jacob Pincus Perelmuth. Aos 11 anos, começou a cantar na sinagoga. Em 1932, estreou como tenor no *Rigoletto*. E em 1938 deu-se o encontro com Toscanini, quando cantava no Carnegie Hall. Seus grandes papéis na ópera foram os de Alfredo, em *La Traviata*, de Rodolfo, em *La Bohème*, de Ricardo, em *Um Baile de máscaras* e do Duque, em *Rigoletto*. Participou também de diversos filmes musicais e do programa "Grandes Momentos da Música". No teatro, atuou com sucesso na peça *O Violinista no telhado*. Durante muitos anos cantou também no Radio City Music Hall.

Carlo PESENTI

Nascido na aldeia de Alzano Sopra, em Bergamo, em 15 de junho de 1907, Pesenti tornou-se um dos três grandes empresários italianos da atualidade, ao lado de Gianni Agnelli, da Fiat, e Leopoldo Pirelli, da fábrica de pneus. Construiu uma imensa fortuna, aproveitando-se do esforço de reconstrução no pós-guerra. Controlava vários grupos e empresas, além de uma grande companhia de seguros e o jornal romano *II Tempo*. No dia 29 de julho de 1984, deveria comparecer perante a justiça italiana para depor sobre seu envolvimento com o escândalo do Banco Ambrosiano. Mas no dia 20, faleceu subitamente, em Montreal, Canadá, onde se encontrava em tratamento médico.

Tigran PETROSSIAN

Em Tbilisi, capital da Geórgia, onde nasceu a 17 de junho de 1929, Tigran Vartanovich Petrossian era apenas um menino órfão e pobre, que vendia jornais pelas ruas geladas da cidade. Essa atividade no frio acabou provocando uma surdez permanente que viria a ser-lhe útil muitos anos depois, ao enfrentar os maiores jogadores de xadrez do mundo. Com apenas 16 anos, foi campeão da Geórgia e aos 23 anos recebia o título de grande mestre internacional. Em 1959 foi campeão da União Soviética. E em 1963 alcançaria a glória máxima do xadrez, ao conquistar o campeonato mundial derrotando seu compatriota Mikhail Botvinnik. Essa vitória, alcançada aos 34 anos de idade, representou uma glória para os armênios soviéticos, para quem Petrossian passou a ser um verdadeiro ídolo. Mas o público internacional também o admirava, por seu temperamento calmo e gestos elegantes. Por isso, ao vencer Boris Spasski, em 1966, mantendo o título de campeão mundial, ele contou com o apoio integral da torcida. Mas o próprio Spasski lhe tiraria o título mundial em 1969. Desde então, embora mantendo-se entre os melhores enxadristas de todo o mundo, não conseguiu derrotar os novos campeões. A saúde abalada afastou-o das competições. Em 14 de agosto de 1984, faleceu após uma longa enfermidade, em Moscou.

Souvana PHOUMA

Sobrinho do rei Sisavang Vong, o príncipe Souvana Phouma nasceu em

Luang-Prabang, em 7 de outubro de 1901 e recebeu educação esmerada na França. Mas foram suas qualidades de liderança política que o levaram a chefiar o governo de seu país diversas vezes, lutando para manter uma posição centrista entre forças extremistas rivais. A independência do país e a neutralidade em relação ao conflito do Vietnã foram duas de suas principais realizações no campo político. A polarização crescente das correntes de direita e esquerda tornaram-lhe cada vez mais difícil o exercício do poder. Com a derrota dos EUA na guerra do Vietnã, o Pathet Lao, movimento nacionalista e comunista do Laos, tomou o poder, estabelecendo-se no governo de Vientiane. Souvana Phouma perdeu o cargo de primeiro-ministro, e recebeu apenas um título honorífico de assessor governamental. A 10 de janeiro de 1984, faleceu em Vientiane.

Walter PIDGEON

Nascido no Canadá, na cidade de East St. John, New Brunswick, a 23 de setembro de 1897, foi nos EUA que ele realizou sua carreira como ator de cinema. Sua reputação se solidificaria ao formar dupla com Greer Garson. Com ela participou de oito sucessos de bilheteria, entre eles *Mrs. Miniver* (*Rosa de esperança*) e *Mme. Curie*, que lhe valeram indicações para o Oscar. A popularidade aumentou ainda mais com *How green was my valley* (*Como era verde o meu vale*), dirigido por John Ford. Numa carreira de 47 anos, que ele deu por encerrada em 1973 com *Harry in your pocket*, participou de mais de 100 filmes. Nos últimos anos, voltou ao teatro, e em 1981 fez a despedida definitiva do cinema em *Pânico na multidão*. Morava em Santa Monica, na Califórnia, onde morreu a 25 de setembro de 1984.

Jaime PORTELA

Paraibano de Pocinhos, no município de Lagoa Nova, onde nasceu em 1912, o general Jaime Portela de Melo surgiu no cenário político em 1955, ao participar do episódio de instalação do governo Carlos Luz no cruzador Tamandaré. Em 1964 foi nomeado chefe de gabinete do ministro da Guerra, general Costa e Silva; no governo deste, foi chefe do Gabinete Militar e secretário do Conselho de Segurança Nacional, tendo sido considerado como um dos principais articuladores do Ato Institucional nº 5. Em seu livro *A*



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 4

do processo nº 1501

de 19 95 15 12 95

(a)

Adelino

Ao Senhor Assessor Chefe.

Sobre o assunto, nada consta:

Em 15-12-95

A Com. de Const. e Justiça

17/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A.T.M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/12/95 às 2:00hs

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 21 de 12 de 1995.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º

Em 27.02.96

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 05 do proc.
N.º 1501 de 19 95
O.º Intimatório

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1501/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA JAN PEERCE) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1501/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/95

DARCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

Presidente

A LEG 3
Em 05/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96-122.
MAB.

Sra. Rosmari,

Oficiar ao Executivo solicitando informações.

Em, 05.03.96.

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado conforme determinado por V.Sa.

Em, 05.03.96.

ROSMARI CUNHA DOS SANTOS
Oficial Legislativo

SEGUE _____, juntado _____, na data
documento _____, e papel de informação
rubricado _____, sob folha 5, n.º 4062094
Em 11/03/96



Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº	06	do proc.
n.º	1501	de 1995
O funcionário		

São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0145/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1501/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Jan Pearce a travessa sem denominação localizada no setor 022 - Quadra 056 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. nº 1501/95 e do despacho da comissão solicitante de fl. nº 05.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

MAL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	07
n.º	de 19
O funcionário	

São Paulo, 07 de março de 1996

MEMORANDO

Recebi ofício Leg.3 nº 145/96, de
07.03.96, solicitando ao Executivo informações referentes
ao Projeto de Lei nº 1501/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL 1501/95 e do despacho da comissão solicitante, fls. 01 e 05 do proc.

RECEBI EM:

8 / 3 / 96

Eliene Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

#087

do processo n° 1501 de 19 95 19 03 96 (a)

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20 / 03 / 96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 20/3/96 às 18:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha n.º 09
Em 10 / 04 / 96
(a)
[Signature]



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 8 de abril de 1996

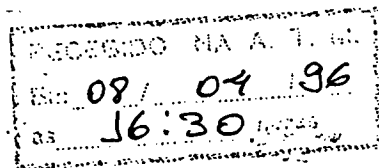
GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. T. L. n.º

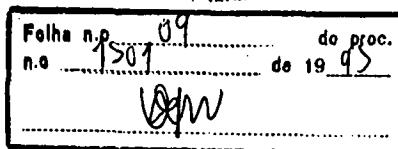
081/96

15 - DOCREC

15-0095/1996

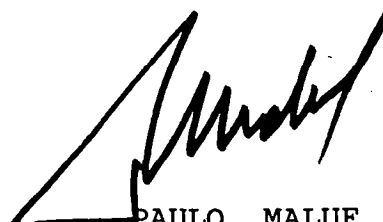


Senhor Presidente



Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

LMBN/fsc

A Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 09 / 04 / 96

AB

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 09/04/96 às 10:00 hs.



Folha n.º	10	do proc.
n.º	1501	de 19 95
<i>WV</i>		

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n. 263

de... n.º 6900,3 0299673 em 22/03/96. (a) *WV*

ROSA MIRANDA
CASE Y

CASE B
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.501/95 MEMO ATL : 4.342/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV JAN PERCE

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! LOGRADOURO NAO OFICIAL, DENOMINA-LO SIGNIFICA RECONHECER SEU
CARATER PUBLICO COM AS IMPLICACOES LEGAIS

22/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 41	do proc.
1501	
O sup.ário	95

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 27/03/96


Ver. Darcio Arruda

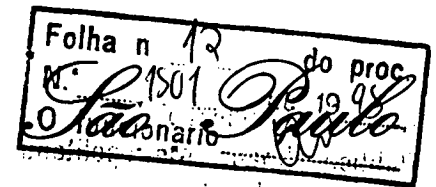
Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça



Câmara

16 - PAR
16-0811/1996

rial de



DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 1501/95

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar TRAVESSA JAN PEERCE, o logradouro público inominado, sem CODLOG, sendo seu ponto inicial Rua Tucuna (CODLOG 19.198-1), localizado na Vila Pompéia, Capão da Imbuí. Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 07/05/96

17 - RELCOM
17-0674/1996

Política Urbana, Metropolitana e Meio Ambiente
Em 13/05/96

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente

Em 13.05.96 as 15:30 h.

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

PRESIDENTE



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	13	do proc.
N.º	1501	de 19 95
O funcionário	<i>[Signature]</i>	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12-06-96

[Signature]
Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 13/06/76

WZP.
DONIZETTI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 14/6/76 as 13:00 h.

[Signature]
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR *Quelido Girometti*
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

14 / 6 / 76

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
5.66 - Protocolos de: Data <u>14/06/76</u>	DESP. DE X. INTER. <u>14/06/76</u> PUBLICADOS POR <u>14/06/76</u>
folhas de n° <u>1</u>	a) <u>1</u>



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 14

do processo nº 1501 de 19 8 03/01 1997 (a) P

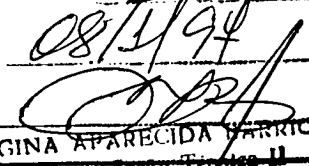
A DT. 94 - Senhora Chefe,
De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.
SP., 08/01 1997


p/Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 14 fls.

Arquivo em 08/1/97

O Func.º 

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

S E G U E.....juntado nesta data, documentoe papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)

**PARECER 811/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1501/95**

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Moda, visa denominar TRAVESSA JAM PEERCE, o logradouro público inominado, sem CODLOG, sendo seu ponto inicial Rua Tucuna (CODLOG 19.198-1), localizado na Vila Pompéia, Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Nelo Rodolfo - Relator

José Viviani Ferraz

Osvaldo Sanches

Mário Moda

PARECER 811/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1501/95

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar TRAVESSA JAN PEERCE, o logradouro público inominado, sem CODLOG, sendo seu ponto inicial Rua Tucuna (CODLOG 19.198-1), localizado na Vila Pompéia, Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Nelo Rodolfo - Relator

José Viviani Ferraz

Osvaldo Sanches

Mário Noda