

PROJETO DE LEI

: 01-1467/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1467/1995 DE 12/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

Denominação de Pierre Kast, a Travessa sem denominação localizada no setor 080, quadra 115, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:37:27

00000013568-28



ARGUIVADO EM

CHEFE DEL SESAO



Folha no 01 de proc.
n. 1467 de 19. 85
São Paulo

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1467/1995

AS COMISSÕES DE:

Commissio Justitiae
Commissio Politiae
Commissio Ecclesiae
Commissio Universitatis
Commissio Cantabrigiae
Commissio Juris
Commissio Mathematicae
Commissio Physicæ
Commissio Historiæ
Commissio Geographiæ
Commissio Astronomiæ
Commissio Medicinæ
Commissio Veterinariæ
Commissio Agriculturae
Commissio Manufacturarum
Commissio Commercii
Commissio Legationum
Commissio Armatarum
Commissio Navium
Commissio Militiarum
Commissio Civitatis
Commissio Provinciae
Commissio Regni
Commissio Imperii
Commissio Universae

FILE DENT

Denomina de PIERRE KAST, a Tra-
vessa sem denominação - localiza-
da no setor 080 - Quadra 115 -
AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de PIERRE KAST, a Travessa localizada no setor 080 - Quadra 115- sendo o seu ponto inicial na Rua Mário Whateley (CODLOG 13.528-3) Alto da Lapa - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, re_vogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 1995

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

12 DEZ 1995

100

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 224 e folha de informação sob
n.º 05 / 14 / 12 / 95a



Câmara Municipal de

Folha no	02	de proc
n.º	1463	de 19 95
<i>São Paulo</i>		

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 20.10. 1984 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1985 página 44.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Pierre KAST

Como Truffaut, ele também começou no cinema escrevendo críticas na revista Les Cahiers du Cinéma e foi um dos criadores da nouvelle vague. Mas enquanto Truffaut ganhava notoriedade internacional, Kast permaneceu desconhecido do grande público, até mesmo em Paris, sua cidade natal, onde nasceu em 1920 e onde dirigiu a parte principal de sua filmografia: documentários sobre arte. Grande amigo dos brasileiros, divulgou na Europa as obras de Gláuber Rocha, Rui Guerra e Nelson Pereira dos Santos. Para a televisão francesa, fez vários documentários sobre o Brasil. Seus

continua



Câmara Municipal de

Folha no. 03	de proc
1464	1985
São Paulo	

02

filmes mais conhecidos são Merci, Natercia (Natércia, uma mulher para amar); Amores fracassados e As Quatro estações. A 20 de outubro de 1984, quando viajava de Roma para Paris, sofreu um ataque cardíaco e morreu em pleno avião.

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x



canas, liderado pelo senador Joseph McCarthy, por suas simpatias em relação à esquerda. Recusando-se à delação, ela escreveu uma carta ao Comitê em que afirmava que não podia "retalhar a consciência para seguir uma moda". Duas peças suas — *Infâmia*, de 1934, e *Pérfida* — tiveram adaptações cinematográficas bem sucedidas. Viveu durante muitos anos com o escritor Dashiell Hammett, também vítima da perseguição macartista. Apesar de sua inclinação para a esquerda, nunca aceitou participar do Partido Comunista. "Sou uma rebelde sem rumo", admitiu em *Caça às bruxas*. Faleceu em Vineyard Haven, Mass., a 30 de junho de 1984.

Alberta HUNTER

Na década de 1920, atuando ao lado de nomes como Fats Waller e Duke Ellington, ela já era uma cantora consagrada. Deixara longe o nome de batismo, Josephine Beatty, bem como as origens pobres em Memphis, Tennessee, que abandonara aos 11 anos, em 1906, para tentar a vida em Chicago, já como intérprete de jazz. Aplaudida em várias partes do mundo nas décadas de 1930 e 1940, na década de 1950 sua carreira sofreu um declínio inesperado, e ela foi trabalhar como enfermeira. Somente nos anos 70 voltaria aos palcos e gravadoras. É dessa época um dos seus discos mais brilhantes, que serviu de trilha sonora do filme *Remember my name*, com Anthony Perkins e Geraldine Page. Outros discos importantes são *Amtrak blues* e *The Glory of Alberta Hunter*. Pouco antes de morrer, em Nova York, a 18 de outubro de 1984, ela declarou: "Costumam classificar-me como cantora de jazz ou de blues. Não gosto de etiquetas. Eu canto as músicas que me tocam fundo".

Uwe JOHNSON

Considerado por alguns críticos como um escritor difícil, quase hermético, Uwe Johnson obteve mesmo assim grande sucesso literário com *Mutmassungen ueber Jakob* (*Conjecturas sobre Jacó*), de 1963, 'anti-romance' em que descreve a morte de um ferroviário. Nascido em Cammin, na Pomerânia, hoje Alemanha Oriental, a 20 de julho de 1934, não suportou a pressão ideológica soviética, fugindo para a Alemanha Ocidental, onde também não se adaptou ao ambiente social, que considerou burguês e reacionário. Viveu algum tempo na Inglaterra e

EUA, sempre preocupado com a falta de liberdade nos países socialistas da Europa. Terá sido talvez essa preocupação, expressa em romances como *Das dritte Buch über Achim* (*O Terceiro livro sobre Achim*) e *Zwei Ansichten* (*Duas visões*), que acabou por levá-lo ao alcoolismo. Faleceu em Sheerness, Inglaterra, a 8 de abril de 1984.

Pyotr Leonidovich KAPITSA

Ganhador do prêmio Nobel de física de 1978, por suas pesquisas sobre a liquefação do hélio e as propriedades desse gás, Kapitsa ficou famoso na URSS, ainda na II Guerra Mundial, por ter orientado a produção de imensas quantidades de oxigênio líquido para a siderurgia soviética. Apesar de ter sido reconhecido como "herói do trabalho socialista", acabou entrando em conflito com Stalin, por suas convicções pacifistas, permanecendo em prisão domiciliar até à morte do ditador. Reabilitado em 1955, participou do programa de lançamento do primeiro satélite artificial. Nascido a 26 de junho de 1894 em São Petersburgo (hoje Leningrado), faleceu em Moscou a 8 de abril de 1984. Além do prêmio Nobel, recebeu seis vezes a Ordem de Lenin e duas vezes o prêmio Stalin.

Pierre KAST

Como Truffaut, ele também começou no cinema escrevendo críticas na revista *Les Cahiers du Cinéma* e foi um dos criadores da *nouvelle vague*. Mas enquanto Truffaut ganhava notoriedade internacional, Kast permaneceu desconhecido do grande público, até mesmo em Paris, sua cidade natal, onde nasceu em 1920 e onde dirigiu a parte principal de sua filmografia: documentários sobre arte. Grande amigo dos brasileiros, divulgou na Europa as obras de Gláuber Rocha, Rui Guerra e Nelson Pereira dos Santos. Para a televisão francesa, fez vários documentários sobre o Brasil. Seus filmes mais conhecidos são *Merci, Natércia* (*Natércia, uma mulher para amar*); *Amores fracassados* e *As Quatro estações*. A 20 de outubro de 1984, quando viajava de Roma para Paris, sofreu um ataque cardíaco e morreu em pleno avião.

Alfred KASTLER

Kastler soube aliar o vasto conhecimento científico à firme convicção de que a ciência deve trabalhar exclusiva-

mente a favor do homem e da paz mundial. Prêmio Nobel de física em 1966, por suas descobertas em relação à estimulação atômica, pelo método conhecido como 'bombeamento óptico', professor da Universidade de Paris e da École Normale Supérieure, diretor de pesquisa do Centre National de la Recherche Scientifique, detentor de inúmeras comendas e prêmios internacionais, jamais negou-se a participar ativamente de manifestações contra a guerra do Vietnam, a corrida armamentista e as armas nucleares. Nascido a 3 de maio de 1902, em Guebwiller, Alemanha, foi na França que ele exerceu sua carreira de físico. Faleceu em Bandol, França, a 7 de janeiro de 1984.

Alfred A. KNOPF

Um dos mais importantes editores do mundo, Knopf iniciou-se no ramo editorial em 1915, com apenas 23 anos de idade (nasceu a 12 de setembro de 1892, em Nova York). E por toda a vida fez questão de manter sua editora aberta a todos os escritores do mundo. Com invulgar intuição para a obra de sucesso, publicou vários autores que mais tarde viriam a ganhar o prêmio Nobel de literatura. Durante mais de meio século, seu nome foi um símbolo de qualidade editorial, expressa em títulos como *A Morte em Veneza*, de Thomas Mann, *Hiroshima*, de John Hersey e *A Morte do arcebispo*, de Villa Cather. Ao morrer, em Purchase, NY, agosto de 1984, deixou um fundo editorial de mais de 5 mil títulos, entre os quais encontram-se alguns livros do brasileiro Jorge Amado, de quem era amigo pessoal.

Gastão LAMOUNIER

Apesar de ter nascido em São Paulo, a 22 de abril de 1893, Gastão Marques Lamounier considerava-se um carioca, pois viveu no Rio de Janeiro desde os cinco anos de idade até morrer, aos 91 anos de idade, a 28 de janeiro de 1984. O trabalho no rádio, com o "Programa Lamounier", inicialmente na Rádio Educadora e depois na Rádio Nacional, o aproximaria de muitos outros artistas, entre eles o cantor Albenzio Perrone, que se tornou o maior intérprete de suas músicas. Em 1929 compôs os tangos *Renúncia* e *Arrependimento*, este último com letra de Olegário Mariano e gravado com sucesso por Gastão Formenti. Em 1935, Silvío Caldas gravou suas valsas *Há um segredo em teus cabelos* e *Só nós dois*. No ano seguinte, Carlos Ga-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

05

do processo nº 1467 de 1995 14 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:

Em 14-12-95

FATIMA A. MOREIRA MOTTI
Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

15/12/95

LUIZ ARENAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12:00hs.

Ao Nobre Vereador

Viviani Augusto
Lanches

para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em

19 de

12

de 19.95

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 06.02.96

(a)

Donair



Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	de proc.
1467	de 1995
Domingos	

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1467/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA PIERRE KAST) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1467/95.

Sala da Comissão de Justiça, 06/02/96

DARCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

13/02/96

Presidente

À LEG. 8
Em, 14/02/96

ENILZA ANDRE
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 8

14/02/96

17:45 LK

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

15/ 02 1996

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

15/ 02 1996
MARIA ELIZABETH SILVA DE CAMARGO
Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE m, juntado 1, nesta data
documento 1 e papel de informação
rubricado 1 sob folha 1 n.º 07 a 09
Em 12/02/96

Maria Tereza da Silva Berti
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.
n.º 1467 de 1995
O funcionário *[assinatura]*

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0082/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1467/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Pierre Kast, a Travessa sem denominação, localizada no setor 080 - Quadra 115 - Alto da Lapa - AR-LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

[Assinatura]
BRASIL VITA
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1467/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mtsb



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.
O funcionário	1467 de 1995	

São Paulo, 16 de fevereiro de 19 96

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 082/96 , de
16/02/96 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº1467/95 , de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1467/95 de fls. 01 e do
despacho da Comissão de Constituição e Justiça de
fls. 06.

RECEBI EM:

21 2 196

Elieir C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

do processo nº

1467

de 19

95 23.02.96

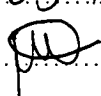
(a)

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 23/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha nº 10 a 15
Em 22, 03, 96
(a) 



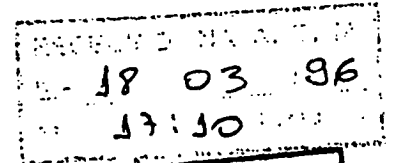
Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

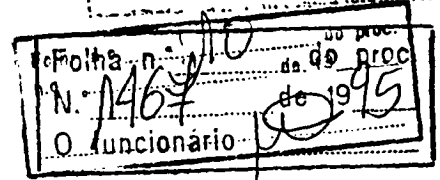
GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 057/96

15 - DOCREC
15-0075/1996

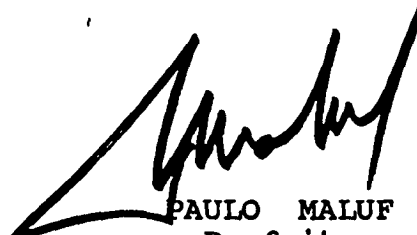


Senhor Presidente

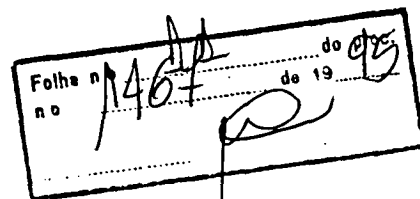


Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.



CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AOS PROJETOS DE
LEI Nºs 1558/95, 1555/95, 1552/95, 1467/95, 1465/95, 1459/95 ,
1456/95, 1453/95, 1450/95, 1447/95, 1445/95, 1444/95, 1442/95,
1441/95, 1439/95, 1438/95, 1436/95, 1435/95, 1433/95, 1432/95,
1430/95 e 1429/95, REFERENTES AOS OFÍCIOS Nºs 18/Leg.3/0086/96,
0073/96, 0083/96, 0082/96, 0081/96, 0084/96, 0080/96, 0085/96,
0074/96, 0075/96, 0076/96, 0077/96, 0078/96, 0079/96, 0087/96,
0090/96, 0091/96, 0092/96, 0094/96, 0096/96, 0093/96, 0088/96,
0089/96, REMETIDOS À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº
057/96.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 96

do Processo nº 59-000.464-96*59

em 05/03/96

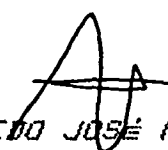
ROSA MIRANDA
CASS

CASE 6
Sr. Diretor

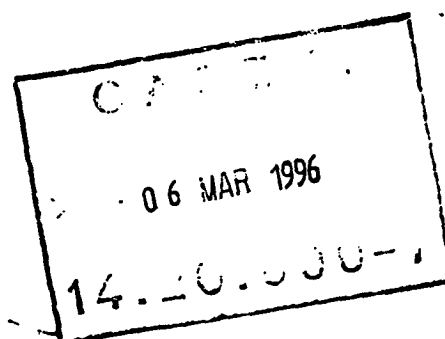
Folha nº	1467	de 19	99
n.º			

Ratificamos as informações constantes nos FLS mencionados na inicial, cujas cópias se encontram sob fls.73 à 95 do presente processo.

S.P., 05/03/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RH/mcfa





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 97

do Processo nº. 59-000.464-96*59

em 06/03/96 (a)

Folha nº	143	do proc.
n.º	143	de 1996

MARLENE KODAMA G. SILVA
C.º Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : VEREADOR MARIO NODA: PL's - de 1429, 1430, 1432, 1433, 1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1442, 1444, 1445, 1447, 1450, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1467, 1552, 1555, 1558, todos referentes ao ano de 1995.

INFORMAÇÃO : 380/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls. retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

ENG.º JOSÉ ANTONIO VAZ SAMPAIO
Diretor de Depto. Técnico
CASE G/SEHAB

REN/amb*

SEHAB - G.
07.03.96
ENTRADA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 98 -

do Processo nº 59-000.464-96*59 em 07/03/96

TEREZINHA MAZUCCHI VEIRA
Auxiliar Administrativo

INTERESSADO: SGM/ATL

ASSUNTO: Ref. Projeto de Lei

Folha nº	1464	do proc.
n.º		de 1995

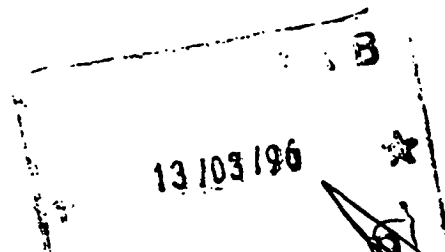
SGM/ATL
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CAGE 4 em fls. 73 a 95.

08, março, 1996

SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc..





Folha n.º	1487	do proc.	1995
n.º	10		

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n.

do.....n.....em 05/03/96.(a).....

CASE 6
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.467/95 MEMO ATL : 4.297/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV PIERRE KAST

HOMONIMIA : NAO

92
n.º 09.000 4649609
COSA
CASE 4

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! LOGRADOURO NAO OFICIAL, DENOMINA-LO SIGNIFICA RECONHECER SEU CARATER PUBLICO COM AS IMPLICACOES DECORRENTE DO ATO.

05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



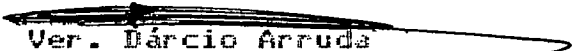
Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 16	de proc
N.º 4472	de 1965
O funcionário	

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 07/03/96


Ver. Dárcio Arruda

Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça



16 - PAR
16-0583/1996

Municipal de São Paulo

Folha n.º	17	do proc.
N.º	1467	de 1995
O.º	Legislativo	

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1467/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Moda, visa denominar Travessa Pierre Kast, o logradouro público sem denominação, que tem seu ponto inicial na Rua Mário Whateley (CODLOG 13.528-3) - Alto da Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município. Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 09/04/96

1.1-1

RELATOR

Prezados

17 - RELCOM
17-0550/1996

**A Dóuta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente**

Em, 18/04/96

OM

**ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO**

**Recebido na Comissão de
Política Urb. Metropol. e Meio
Ambiente**

Em 18-04-96 as 12:00 h.

**DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar**

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

**Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.**

PRESIDENTE



Câmara Municipal de

Folha n.º	18	do proc.
N.º	1967	de 1995
O	funcionário	Paula

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12.06.56

Emílio Meneghini
Emílio Meneghini
Presidente

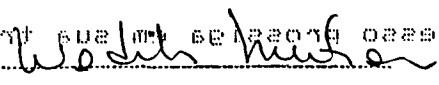
COMISSÃO DE POLÍTICA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

A Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 12/06/76


DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Secretaria

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 12/06/76 às 12:00 h.
Mário Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR 
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

13 / 06 / 76

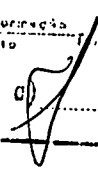
PRESIDENTE

Emílio Meneguini
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diário, juntados nesta data base de a. informação / data de a. informação / data de a. informação

folha de nº 9 / 20/9/96





Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	49	de	15
n.º	1467	da	1995

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/9/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente

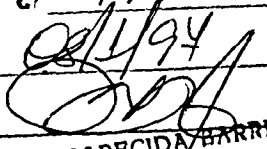
A Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em, _____

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10333

ADT. 94 - Senhora Chefe,
De acordo com o Art. 275
do Regulamento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP., 03/01/97


Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	19 fls.
Arquivo em	02/11/94
O Func.º	
REGINA APARECIDA BARRIOS	
Chefe de Seção Técnica II	

PARECER 583/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1467/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar Travessa Pierre Kast, o logradouro público sem denominação, que tem seu ponto inicial na Rua Mário Whateley (CODLOG 13.528-3) - Alto da Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 09/04/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Osvaldo Sanches - Relator

Mário Noda

José Mentor

Nelo Rodolfo