

PROJETO DE LEI

: 01-1462/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1462/1995 DE 12/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

Denomina de Luiz Bunuel, a Travessa sem denominação, localizada no setor 080-quadra 090, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:38:28

00000013576-38



ARQUIVADO EM 27/3/92

REGINA APARECIDA LACERDA
CHEFE DE SEÇÃO
Seção de Apoio Técnico II



Câmara Municipal de São Paulo

Forma no 01 de proc
no 1462 de 1995

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE 12 DEZ 1995
Comissão de Justiça
Comissão de Política Urbana
Comissão de Meio Ambiente
Comissão de Educação
Comissão de Obras e
Orçamento
PRESIDENTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL

01-1462/1995

Denomina de LUIS BUNUEL,
a Travessa sem denomina-
ção - localizada no se-
tor 080 - Quadra 090 -
AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de LUIS BUNUEL, a Travessa localizada no se-
tor 080 - Quadra 090 - sendo o seu ponto inicial na Av, Impe-
ratriz Leopoldina (CODLOG 11.780-3) Vila Leopoldina - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das
dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revoga -
das as disposições em contrário.

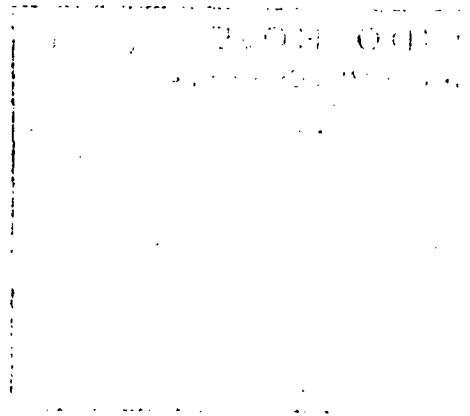
Sala das Sessões, 12 de dezembro
de 1995

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

12 DEZ 1995

-DT. 10-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s), rubri-
cado(s) sob n.º 224 a fim de informação sob
n.º 5 / 15 / 12 95



Câmara Municipal de

Folha nº	02	de proc.
nº	1402	de 19 95

São Paulo

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 29.07.1983 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1984 página 40.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Luis BUNUEL

Há várias características que poderiam ser apontadas em sua filmografia, como o inconformismo social, a sensualidade, o anticlericalismo. No entanto, uma mais que todas se destaca em seus filmes: a capacidade de carregar a obra de sugestões que criam uma tensão permanente e mantém o espectador preso e maravilhado. É quase impossível resumir tão complexa e profunda obra, e tão desmedida personalidade, no espaço de uma pequena biografia. Nascido em 22 de fevereiro de 1922 na pequena cidade espanhola de Calanda, ele carregou em todo o seu longo exílio, imposto pela

continua



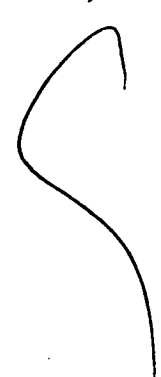
Câmara Municipal de

Folha no	02	de proc
nº	1462	de 19 95
<i>São Paulo</i>		

02

ascensão do franquismo, uma visão ibérica do mundo. A Espanha foi sempre sua preocupação constante. Como seu conterrâneo, o pensador Ortega y Gasset, sua circunstância era espanhola, seu mundo interno refletia e mediava a realidade ibérica, que ele recriava em uma ótica particular, a que não faltava um tom onírico, surrealista, e pela qual ele sempre encarou o mundo. Em todos seus 32 filmes, desde Un Chien andalou (1929), feito com Salvador Dali, até Viridiana (1961, Palma de Ouro em Cannes), A Bela da tarde (1967, Leão de Ouro em Veneza), O Discreto charme da burguesia (1972, Oscar de melhor filme estrangeiro) e Esse obscuro objeto do desejo (1977, seu último filme), estão presentes essas linhas de pensamento, que ele manteve até a morte, na Cidade do México, em 29 de julho de 1983.

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x



Doce. Reformado no posto de general, em 1962, faleceu no Rio de Janeiro em 20 de abril de 1983.

Sir Adrian Cedric BOULT

Fundador da Orquestra Sinfônica da BBC e diretor permanente da Filarmonia de Londres durante a década de 1950, foi certamente o maestro que mais contribuiu para a divulgação dos novos compositores ingleses. Nascido em 8 de abril de 1889 em Chester, graduou-se em música em Oxford, onde presidiu durante anos o Grêmio Musical da Universidade. Estudou com o regente alemão Artur Nikisch, no Conservatório de Leipzig e estreou como regente em 1916, em Liverpool. Seu estilo de regência, feito de golpes precisos e secos, tornou-se sua principal característica. Ao completar 90 anos parou de trabalhar e retirou-se para um asilo de velhos em Tumbidge Wells, próximo de Londres, onde morreu em 23 de fevereiro de 1983.

Gil BRANDÃO

Gilberto Machado Brandão pertencia àquela linhagem de figurinistas que aprofundam, através do vestuário, um estudo da sociedade. Sempre se jogou de corpo e alma no que fazia: seus colegas do curso de arquitetura da Universidade do Brasil, concluído em 1958, lembram-se de que ele sempre foi o primeiro; na medicina, realizou uma brilhante pós-graduação em psiquiatria. Como figurinista, lançou o jornal *Gil Brandão Modas*, e mais tarde passou a editar a revista *Curso de Corte e Costura*. Pernambucano, nascido em 1924, mudou cedo para o Rio de Janeiro, onde acabou encontrando tragicamente a morte, em 12 de dezembro de 1983.

Floriano de Lima BRAYNER

A longa carreira militar do marechal Lima Brayner foi pontilhada de cargos de alta responsabilidade. Talvez o que mais o tenha tocado foi o de chefe do Estado-Maior da Força Expedicionária Brasileira na Itália; sobre a guerra e sua missão junto à FEB escreveu em 1968 *A Verdade sobre a FEB*. Chefe do Estado-Maior do Exército na década de 1950, foi também comandante do II e III Exércitos, e em 1961 passou a integrar o Superior Tribunal Militar, na qualidade de ministro. Nascido na Paraíba, em 1897, faleceu no Rio de Janeiro em 3 de fevereiro de 1983.



Luis BUÑUEL

Há várias características que poderiam ser apontadas em sua filmografia, como o inconformismo social, a sensualidade, o anticlericalismo. No entanto, uma mais que todas se destaca em seus filmes: a capacidade de carregar a obra de sugestões que criam uma tensão permanente e mantêm o espectador preso e maravilhado. É quase impossível resumir tão complexa e profunda obra, e tão desmedida personalidade, no espaço de uma pequena biografia. Nascido em 22 de fevereiro de 1922 na pequena cidade espanhola de Calanda, ele carregou em todo o seu longo exílio, imposto pela ascensão do franquismo, uma visão ibérica do mundo. A Espanha foi sempre sua preocupação constante. Como seu conterrâneo, o pensador Ortega y Gasset, sua circunstância era espanhola, seu mundo interno refletia e mediava a realidade ibérica, que ele recriava em uma ótica particular, a que não faltava um tom onírico, surrealista, e pela qual ele sempre encarou o mundo. Em todos seus 32 filmes, desde *Un Chien andalou* (1929), feito com Salvador Dali, até *Viridiana* (1961, Palma de Ouro em Cannes), *A Bela da tarde* (1967, Leão de Ouro em Veneza), *O Discreto charme da burguesia* (1972, Oscar de melhor filme estrangeiro) e *Esse obscuro objeto do desejo* (1977, seu último filme), estão presentes essas linhas de pensamento, que ele manteve até a morte, na Cidade do México, em 29 de julho de 1983.

José Carlos BURLE

Seu filme de estréia, *Moleque Tião* (1943), que marca também a estréia da produtora Atlântida, já mostrava uma preocupação social que se manteria em toda sua filmografia, não somente nos dramas, mas também nas

Folha nº 04 de proc. nº 1462 de 1995

chanchadas. Pernambucano de Recife, onde nasceu a 19 de julho de 1907, impressionado com os graves problemas sociais de sua região e do país, ele imprimiu também em seu filme de despedida, *Terra sem Deus* (1964) essa característica. Grande Otelo, cuja vida inspirou o primeiro filme, voltaria como ator em *Gol da vitória* (1946), *Luz dos meus olhos* (1947), *Também somos irmãos* (1949), *É com este que eu vou*, *Barnabé tu és meu* (1952), *Carnaval Atlântida* (1953) e *Depois eu conto* (1956), numa impressionante afinidade entre diretor e ator. Em meados dos anos 60 foi morar com um irmão no município paulista de Atibaia, onde faleceu praticamente esquecido em 26 de outubro de 1983.

Marcolino Gomes CANDAUI

Poucos cientistas brasileiros poderiam orgulhar-se de tantos títulos e prêmios conquistados no exterior quanto esse sanitarista carioca, responsável pela ampliação e consolidação da Organização Mundial de Saúde (OMS), da qual foi diretor entre 1953 e 1973. Nascido no Rio de Janeiro em 30 de maio de 1911, estudou na Universidade do Brasil e na Johns Hopkins University, nos EUA. Ocupou vários cargos no Ministério da Educação e Saúde Pública entre 1934 e 1950. Faleceu em Genebra a 24 de fevereiro de 1983.

Karen CARPENTER

A dupla formada pelos irmãos Karen e Richard — The Carpenters — tornou-se muito popular na década de 70, nos EUA, sobretudo pela canção *Close to you*. Com esse e outros sucessos, ganharam oito discos de ouro e três troféus Grammy, depois de venderem mais de 30 milhões de cópias. Karen era a cantora e baterista. Nascida em 1951, nos EUA, logo após a onda de





CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 05

do processo n° 1462 de 19 95 14 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 14-12-95

Assessor Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

15/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12:00 hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 19 de 12 de 1995

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 06 de 02 de 96

(a) D. Moreira



Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	06	do proc.
n.º	1462	de 1995
<i>Donna</i>		

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1462/95, de autoria do Nobre Vereador Mário, Nota: *114*

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA LUIS BUNUEL) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1462/95.

Sala da Comissão de Justiça, 06/02/96

DARCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

13/02/96

Presidente

A LEG 8

Em

14/02/96


ANGELA ANDRE
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

14/02/96

17:45h K

Sra. Maria Tereza,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

15/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI

Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

23/02/96


MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SEGUE  juntado  nesla data
documento  e papel de informação
rubricado  sob folha  n.o  07 a 09
Em 123/02/96





Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1462	de 19 95
O funcionário	<i>[assinatura]</i>	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO M.0084/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1462/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Luis Bunuel, a Travessa sem denominação - localizada no setor 080 - Quadra 090 - AR-LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

[Assinatura]
BRASIL VITA
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1462/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mtsb



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.
n.º	1462	de 1995
O funcionário	Mário Noda	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 0084/96 de
16.02.96 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1462/95 , de autoria do Vereador Mário Noda.

Anexo: Cópias xerográficas do PL. 1462/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

RECEBI EM:
21 / 2 / 96

Elieir C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº

1462

de 19

95 23, 02, 96

(a)

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em, 23/02/96

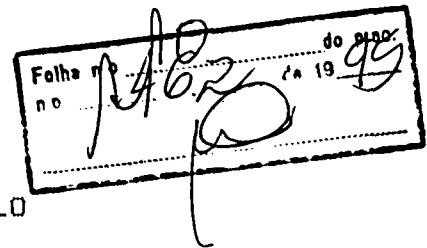
Angela
ANGELA BORDIN ANDRONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00 hs:

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha n.º 10

Em 22.03.96

(a) 10



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n.

do.....n.....em 05/03/96.(a).....

CASE 6
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.462/95 MEMO ATL : 4.288/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL :

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV LUIS BUNUEL

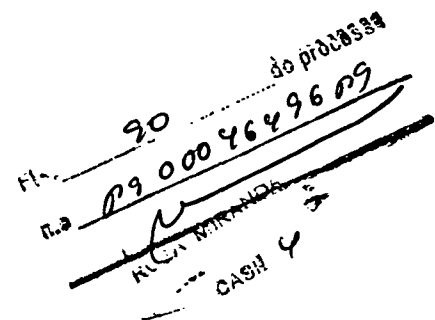
HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

IMPRECISOS

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! EXISTEM MAIS DE UM LOGRADOURO COM A MESMA DESCRICAO, INFORMA-
COES INCORRETAS.



05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4

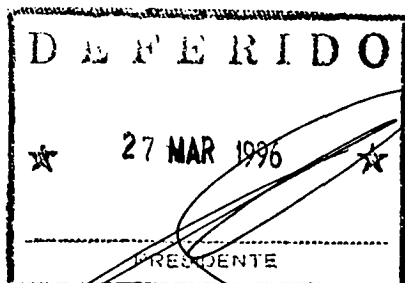


Câmara Municipal de São Paulo

Folha n. 11 do proc.
N. 1462 de 19 95
O funcionário MJP

13 - RDS
13-0255/1996

2

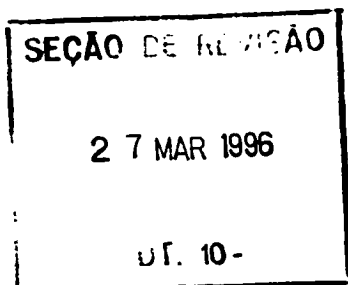


REQUERIMENTO

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº 1462/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

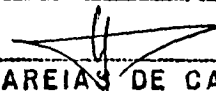
Sala das Sessões, 27 de março de 1996.

VEREADOR MARIO NODA 11A
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa



À Com. de Const. e Justiça

28/03/96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO

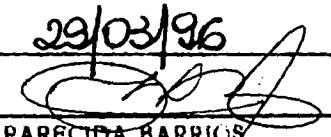
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
em 28/03/96 às 12h00.

AO DT.94.

29/03/96


Marlene S. de Oliveira
Secretária

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	<u>44</u> fls.
Arquivo em	<u>29/03/96</u>
O Func.º	
REGINA APARECIDA BARRIOS Chefe de Seção Técnica II	