

PROJETO DE LEI

: 01-1446/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1446/1995 DE 12/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

DENOMINA DE ABEL GANCE, A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO LO
CALIZADA NO SETOR 023 QUADRA 019 AR/LA, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:44:53

00000013598-43



ARQUIVADO EM 22/12/95

REGINA DE JESUS
CHEFE DE SEÇÃO



Câmara Municipal de

Folha nº 03 de proc.
nº 3246 de 19 95
São Paulo

LIDO HOJE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL

12 DEZ 1995

01-1446/1995

AS COMISSÕES DE:

Comissão Justiça
Comissão Política e
Orçamento, Meio Ambiente,
Comissão Saúde e
Comissão Finanças e
Orçamento

Denomina de ABEL GANCE, a Travessa
sem denominação localizada no se-
tor 023 - Quadra 019 - AR/LA.

PRESENTE

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de ABEL GANCE, a Travessa localizada no
setor 023 - Quadra 019 - sendo o seu ponto inicial na Rua
Faustolo (CODLOG 06.922-1) - Vila Romana/Lapa - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta
das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se
necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, re-
vogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 1995

VEREADOR MÁRIO NDOA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

12 DEZ 1995

DT. 10-

EST

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubricado(s) sob n.º 224 e folha de informação sob n.º 5 / 15 / 12 / 55 a ()



Câmara Municipal de São Paulo

Folha no	02	de proc.	
no	1446	de 19	95

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 10.11.1981 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1982 página 384.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar este ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor!

BIOGRAFIA

Abel GANCE

Gance nasceu praticamente com o cinema, em 1895 poucos anos antes das primeiras experiências dos irmãos Lumière com o cinematográfico. Sua primeira direção deu-se em 1911, com La Digue (O Dique). Mas foi somente em 1922, com La Roue (A Roda), que ele tornou conhecido como um dos grandes nomes do cinema. Esse filme levaria Jean Cocteau a afirmar que Gance possuía para o cinema a mesma importância que Picasso para a pintura. A celebridade viria confirmar-se com Napoleon (Napoleão), em que usou três projetores simultâneos, multiplicando as dimensões da tela e inaugurando a técnica da tela panorâmica, que daria lugar



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 03 de proc.
n.º _____ de 19 95

ao cinemascopo e ao cinerama. Mais de meio século após sua estréia como diretor, rodou Cyrano et d' Artagnan, seu último filme. O chamado cinema de tese foi outra área em que atuou como pioneiro, com filmes como J' accuse (Eu acuso) e La Fin du monde (O fim do mundo), falecido em 10 de novembro de 1981, deixou um total de mais de 50 filmes, uma contribuição respeitável para a história do cinema.

x.x.x.x.x.x.x.x

gar na linha de sucessão ao trono. O que vem prolongar indefinidamente esse conto de fadas moderno, fruído por uma humanidade certamente cansada de imagens de guerra, fome, poluição e terrorismo.

Donald DOUGLAS

Eisenhower disse certa vez que quatro fatores deram a vitória aos EUA na II Guerra Mundial: o jipe, a bazuca, a bomba atômica e o DC-3. Esse avião, dos quais foram construídos mais de 23 mil exemplares, e que tanto atuaram na aviação militar quanto no transporte civil, foi apenas um dos muitos modelos criados por Donald Wills Douglas, e constitui sem dúvida a sua obra-prima. Nascido em Nova York, em 6 de abril de 1892 e falecido a 1º de fevereiro de 1981, Douglas foi o fundador da Douglas Aviation, que durante muitos anos construiu milhares de aviões de transporte e militares. Houve época em que os aviões Douglas transportavam 95% do tráfego aéreo dos EUA e uma grande parcela do tráfego internacional. Finalmente chegou a era dos jatos, e embora a empresa continuasse a produzir, a empresa Boeing logo ultrapassou sua tecnologia. Em 1967, a Douglas Aviation foi absorvida pela McDonnell Aircraft Corporation, e Donald Douglas se aposentou. Mas seu nome ficou como um dos expoentes da indústria aeronáutica, e um dos pioneiros projetistas de aviões.

René DREIFUSS

Em 1975 desembarcava no Brasil um jovem professor uruguaio, então com 31 anos, em busca de dados sobre o período da história brasileira compreendido entre 1964 e aquela data. Formado em ciências políticas e história pela universidade de Haifa, Israel, René Armand Dreifuss pretendia escrever sua tese de doutorado para a Universidade de Glasgow, na Escócia — *State, class and the organic elite: the formation of an entrepreneurial order in Brazil, 1961-1965* (Estado, classe e elite orgânica: a formação de uma ordem empresarial no Brasil, 1961-1965). E no Brasil encontrou muito mais do que esperava: em pilhas de papéis jogados numa sala do Arqui-

vo Nacional, no Rio de Janeiro, estava uma parte substancial dos arquivos do Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais — IPES, entidade que reuniu empresários e militares que tramaram a desestabilização do governo Goulart. Sua tese, traduzida para o português e publicada pela Editora Vozes, com o título *1964: a conquista do Estado — ação política, poder e golpe de classe* tornou-se imediatamente um *bestseller*, considerado por analistas políticos como o mais importante documento sobre essa fase da história brasileira.

Will DURANT

Acusado por seus críticos de tratar a história de modo superficial e popularesco, nem por isso deixou de ter um grande público. Sua *História da filosofia*, publicada em 1926, deu-lhe independência financeira, e a *História da civilização*, em 10 volumes, publicados entre 1935 e 1967, vendeu 2 milhões de exemplares em nove línguas. Nascido em 5 de novembro de 1885, em North Adams, Massachusetts, aos 28 anos casou com uma aluna de 15, Ida Kaufman, que ele chamava de Ariel (personagem de *A Tempestade*, de Shakespeare), e com quem viveu até à morte. Juntos escreveram *A Dual biography* (Biografia dupla), sobre sua vida em conjunto, que durou 68 anos. Esse trabalho não chegou a ser publicado. Ariel faleceu em outubro e ele em 8 de novembro de 1981, em Los Angeles, pouco depois de completar 96 anos. Uma longa vida dedicada ao trabalho, que começou como professor de latim, grego e geometria, e na qual buscou incessantemente a Deus, até declarar-se agnóstico. Seminarista, foi excomungado por dar um curso sobre 'as origens fálicas dos símbolos religiosos'. E nunca perdeu um certo pendor anarquista e liberal, que o fazia zombar dos poderosos e valorizar a importância da arte e da cultura na história do homem. Seu nome completo era William James Durant, mas foi como Will Durant que ele se tornou conhecido.

Abel GANCE

Gance nasceu praticamente com o cinema, em 1895, poucos anos antes das primeiras experiências dos irmãos

Lumière com o cinematógrafo. Sua primeira direção deu-se em 1911, com *La Digue* (O Dique). Mas foi somente em 1922, com *La Roue* (A Roda), que ele se tornou conhecido como um dos grandes nomes do cinema. Esse filme levaria Jean Cocteau a afirmar que Gance possuía para o cinema a mesma importância que Picasso para a pintura. A celebridade viria confirmar-se com *Napoleon* (Napoleão), em que usou três projetores simultâneos, multiplicando as dimensões da tela e inaugurando a técnica da tela panorâmica, que daria lugar ao cinemascope e ao cinerama. Mais de meio século após sua estréia como diretor, rodou *Cyrano et d'Artagnan*, seu último filme. O chamado 'cinema de tese' foi outra área em que atuou como pioneiro, com filmes como *J'accuse* (Eu acuso) e *La Fin du monde* (O Fim do mundo). Falecido em 10 de novembro de 1981, deixou um total de mais de 50 filmes, uma contribuição respeitável para a história do cinema.

Eduardo GOMES

"Só a liberdade cria valores estáveis no mundo moral e nas realizações materiais de que dependem o bem-estar e o desenvolvimento de um povo". Essa crença profunda na liberdade e na democracia ele herdou-a do pai, o jornalista Luís Gomes, que se valia da seção Cartas dos Leitores para expor suas opiniões contrárias à orientação conservadora do jornal. Nascido em 20 de setembro de 1896, em Petrópolis, 25 anos depois inauguraria, como partici-

Eduardo Gomes: o amor à lei e a fé na liberdade. (Agência JB)





CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

03

do processo nº 1446 de 1995 14 / 12 / 95 (a)

SR. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 14/12/95.

MA. CAROLINA MOREIRA
Assist. Parlamentar

À Com. de Const. e Justiça

15/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12h00.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em 19 de 12 de 1995

~~Presidente~~
Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em 27.02.96

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 06 do proc.
N.º 1446 de 19 95
O funcionário

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1446/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA ABEL GANCE) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1446/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/96

~~DARCIO ARRUDA~~
Presidente

DEFIRO

Presidente

A LEG. 8

Em

05/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96 - 12 h.

MLB.

Sra. Maria Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

05/03/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

06/03/96

MARIA ELIZABETH PIVA DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

SEGUE m, juntado 1, nessa data
documento 1 e papel de informação
rubricado 1 sob folha 1 n.º 07 a 09
Em 11/03/96

MLB.



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07	do proc.
n.º 1446	de 1995
O funcionário	M. M. M.

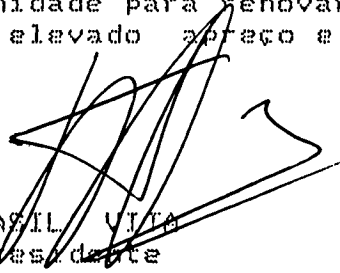
São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0112/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1446/95 de autoria do Vereador Mario Noda - que denomina Abel Gance, a Travessa sem denominação localizada no setor 023 - Quadra 019 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


BRASIL VITTA
Presidente

Anexo: cópias xerográficas do P.L. nº 1446/95 de fls. 01, e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

krms



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.
n.º	1446	de 1995
funcionário	724	

São Paulo, 07 de março de 1996

Recebi ofício Leg.3 nº 112/96, de
07.03.96, solicitando ao Executivo informações referentes
ao Projeto de Lei nº 1446/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópias xerográficas do PL 1446/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

RECEBI EM:

8/3/96

Eliene C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

MARIA ELIZABETH PIVA DE CAMARGO

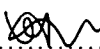
Assistente Técnico da Direção IV

do processo nº 1446 de 19 95 19.03.96 (a)

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 19 / 03 / 96


ANGELA BORDIN ANDRONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/03/96 às ____ hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha nº 10
Em 10 04 96
(a) 



Folha n.º	10	do proc.
n.º	1446	de 1995
M		

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha de informacao n.º 132

do.º 1446 n.º 1446 de 1995 em 22/03/96. (a) M

ROSA MIRANDA

CASE 4

CASE 6

Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.446/95 MEMO ATL : 4.279/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEXO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV ABEL GANCE

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

NAO HA SENTIDO COMENTAR.

E) OBSERVACOES :

SEGUNDO QUADRA ANEXA O LOGRADOURO NAO EXISTE.

22/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISAO TECNICA
CASE 4

POUNDH.

REV. 1969. 8

1970 - 12

1971. 11. 12. 70

REV. 1972. 21. 11. 71

1974. 10-12-1973. Ida

REV. 76-MEMO 41. 713/75

27/11/75-DARCIO

atu. 80. Pap. 21003/80

19/3/80 - 83

Atu. 80. 7. 21007/80 (12.8-80)

Atu. 83 Pop. 23021/83 (16. 11. 83) Lourdes

Pop. 23. 022/85 (13. 2. 86) Lourdes

PAP. 23 023/85. 26. 2. 86

PAP. 23011/86 5-9-86

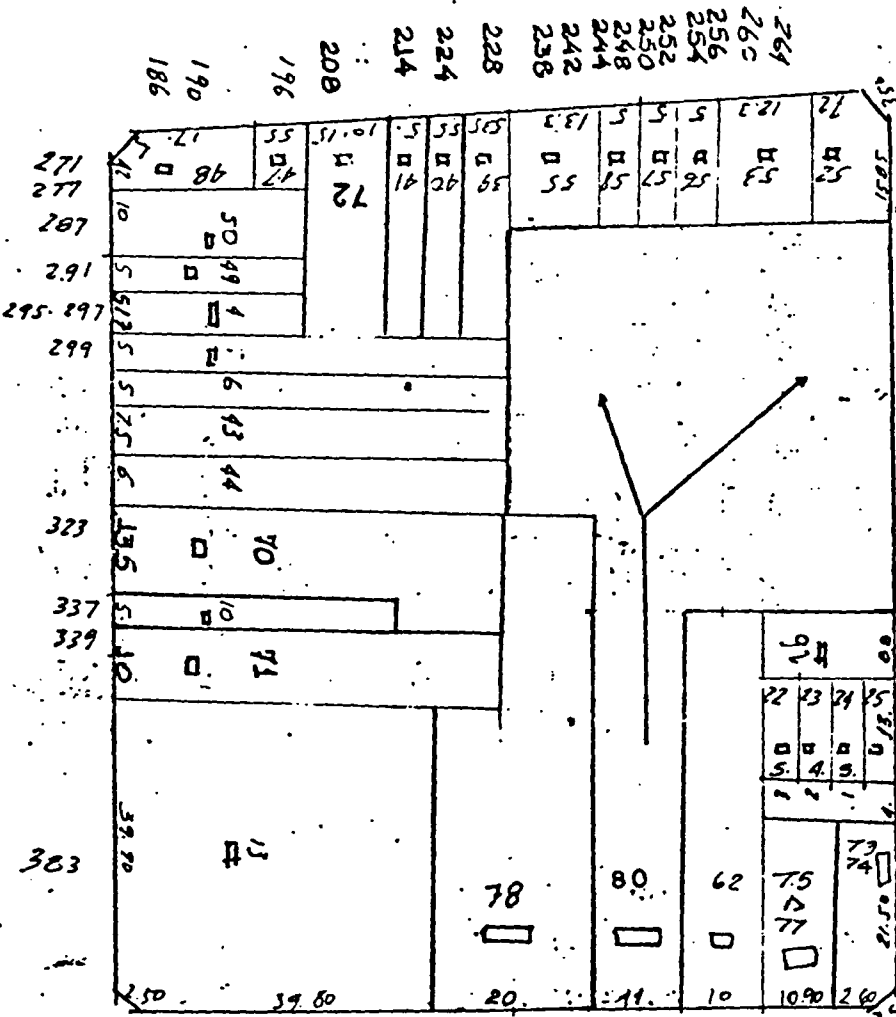
CASE
21 SET 1986
S. N. 3321/14

22/4/96

SCIPIAO

RUA

Folha n.º 47 do p.
n.º 1446 de 1985



FAUSTO L

RUA

Fls. 273 de process
n.º 29003-203 9009
ROSA MIRANDA
CASE 4

RUA
C/1

CATAO

C/1

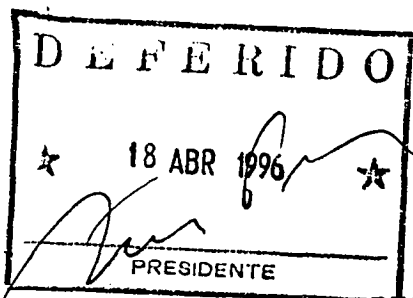
Documento de Uso Exclusivo da
PREFEITURA DE SÃO PAULO



Câmara Municipal de

13 - RDS
13-0384/1996

Folha n.º	12	do proc.
N.º	1446	de 19 95
O funcionário	<i>[Signature]</i>	

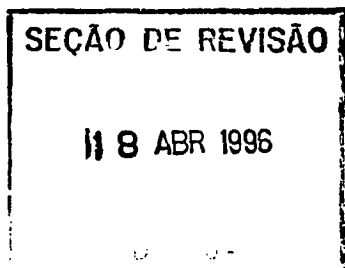


REQUERIMENTO

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais,
que o Projeto de Lei nº 1446/95, de minha autoria, seja reti-
rado e arquivado.

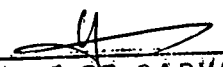
Sala das Sessões, 18 de abril de 1996.

[Signature]
VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa



A Com. de Const. e Justiça

19, 04, 96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A.T.M.

recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 22/04/96 às 12:00 hs.



ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

AO DT.94.
22/04/96

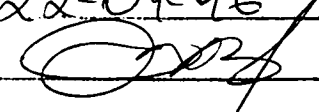


ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Procedimento nº 12 fls.

Arquivo nº 22-04-96

O Func.º 

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II