

PROJETO DE LEI

01-1444/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1444/1995 DE 12/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

DENOMINA DE RENÉ CLAIR, A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO LO
CALIZADA NO SETOR 023 QUADRA 053 AR/LA, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:46:24

00000013600-00

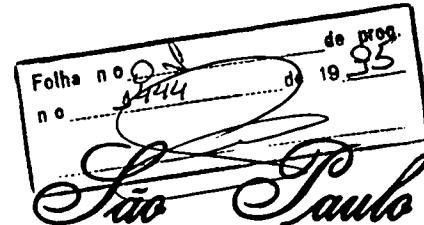


ARQUIVADO EM 07/01/97

SECRETARIA DE GESTÃO BARRICA
CHEFE DE SEÇÃO



Câmara Municipal de São Paulo



LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 12 DEZ 1995
Comissão Justiça
Comissão Política Interna
Comissão Política, Meio Ambiente
Comissão Educadora
Comissão Juvenis e
de Esportes
PR. ENTE

PROJETO DE LEI 01 - PL
01-1444/1995

Denomina de RENÉ CLAIR, a Traves
sa sem denominação, localizada no
setor 023 - Quadra 053 - AR/LA.

A Câmara Municipal de São paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de RENÉ CLAIR, a Travessa localizada no
setor 023 - Quadra 053 - sendo o seu ponto inicial na Rua
Coriolano (CODLOG 05.318-0) - Vila Romana/Lapa - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta
das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se neces
sário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revo
gadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 1995

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REGISTRO

12 DEZ 1995

-DT. 10-

CÓD. 0561

EST

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUE(M) juntado(s) a esta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 224 e folha de informação sob
n.º 5 / 15 / 12 / 95 a (



Câmara Municipal de São Paulo

Folha no. 02	de proc.
no. 3444	de 19 95

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus paragrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 15.03.1981 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1982 página 381.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor :

BIOGRAFIA

René CLAIR

Sua transformação de um promissor jornalista em um medíocre ator de cinema se deu por razões prosaicas. " Eu não tinha talento, mas lá eles me pagavam melhor do que jornal". Foi assim que o jovem René Chomette, nascido em Paris a 11 de novembro de 1898, filho de pequenos comerciantes, entrou no cinema. E logo depois empreendeu sua segunda mudança, dessa vez para trás das câmaras, onde se transformou em René Clair, um dos grandes mestres do cinema francês e um dos mais brilhantes cineastas do mundo. Paris qui dort, seu primeiro filme, já é uma mostra do seu talento inventivo. Com roteiro do próprio



Câmara Municipal de

Folha no	03	de proc.	
no	444	de 19	35

São Paulo

Clair, conta a história de um cientista que inventa um raio capaz de fazer adormecer a cidade. Sua ligação com artistas dadaístas e surrealistas influenciou os filmes seguintes, entre eles o Chapéu de palha da Itália, que ainda arranca aplausos dos cinéfilos. Mas é com sob os tetos de Paris que ele e o cinema francês alcançaram o primeiro grande sucesso internacional. A Nós a liberdade deu-lhe uma glória inesperada! inspirou Chaplin, segundo alguns críticos, a realizar Tempos modernos. As Grandes manobras, Porte de Lilas, Todo o ouro do mundo, são filmes que foram se acumulando em sua extensa filmografia, numa carreira de 42 anos que se encerrou em 15 de março de 1981.

.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

o mesmo teto — expressão mais clara do funcionalismo característico da Bauhaus. Nos EUA influenciou grandemente Philip Johnson, Edward Barnes, Ulrich Franzen e Paul Rudolph, ajudando a modelar o destino da moderna arquitetura americana e a difundir o *International style*. Húngaro de nascimento (22 de maio de 1902), morou na Alemanha, na Suíça, França e EUA, onde morreu em 3 de julho de 1981.

Hoagy CARMICHAEL

Hoagland Howard Carmichael nasceu em Indiana, a 22 de novembro de 1899 e morreu em 27 de dezembro de 1981, na Califórnia. Sua morte, aos 82 anos, veio reduzir ainda mais o escasso contingente dos que atuaram nos anos de ouro da música popular norte-americana. "Um simples criador de canções", era como ele costumava se definir; na verdade, foi um autêntico criador de obras-primas. Sua mais famosa canção, *Stardust*, escrita em 1929 em forma de *ragtime*, atravessou várias décadas através dos mais diversos arranjos, e foi a mais gravada da história da música popular dos EUA, com cerca de 700 interpretações vocais e instrumentais diferentes. Outra canção sua, muito conhecida do público brasileiro através de uma interpretação de Ray Charles, *Georgia on my mind*, de 1930, foi também gravada em épocas distintas, inclusive por Mildred Bailey e Ethel Waters. Perenidade parece ser a característica principal da música desse que, para o tenorista Bud Freeman, foi o mais autêntico de todos os compositores de *jazz*, um branco que sentia, como poucos, o espírito da música negra.

Paulo César CARPEGGIANI

Quando Dino Sani deixou a direção técnica do Flamengo em meados de 1981, o clube entrou em crise. Apesar de ser uma equipe de alto nível, havia inúmeros focos de insatisfação entre os jogadores, o que deixava o time dividido. Assim, o primeiro trabalho de Carpegiani como treinador foi conseguir a pacificação da equipe. Restava agora mostrar sua capacidade dentro do campo. E não deu outro resultado: em apenas quatro meses, ele levou o

Flamengo aos títulos de campeão do Rio de Janeiro, campeão da América do Sul — na taça Libertadores da América — e campeão da Taça Intercontinental de Clubes, na memorável partida jogada em Tóquio, quando bateu o Liverpool, da Inglaterra, por 3x0. O segredo do sucesso de Carpegiani parece estar em sua incrível intuição tática, e sua capacidade de improvisar soluções ousadas. Contra o Cobreloa, em Montevideu, na véspera do jogo, soube que não poderia contar com Figueiredo, e escalou Nei Dias na lateral e Marinho como zagueiro direito. Nos demais jogos, conseguiu vencer Tita a atuar na direita. E diminuiu consideravelmente a vulnerabilidade do time introduzindo dois cabeças-de-área. Conseguiu assim firmar um esquema tático adaptável ao jogo do adversário, e cuja alta rotatividade torna extremamente difícil a marcação. Uma fórmula de sucesso comprovado, que tornou o Flamengo o campeão dos campeões do mundo.

Aureliano CHAVES

O enfarte do presidente Figueiredo, em setembro de 1981, trouxe uma inquietação passageira ao país. Impedido pela junta médica de exercer suas funções, o presidente passou o cargo ao seu vice, como prevê a constituição. E o país voltou à tranquilidade. Mineiro de Três Pontas, onde nasceu a 13-I-1929, Antônio Aureliano Chaves de Mendonça mantém desde muito moço alguns hábitos peculiares: dorme cedo e acorda sempre antes das 7,30h, não bebe, fuma muito pouco, gosta de exercícios, lê habitualmente e faz questão de manter sua independência política. Mas ao lado dessa independência, ele demonstrou, no curto período em que esteve à frente do governo (55 dias), uma absoluta lealdade ao presidente, o que o levou, no dizer do próprio Figueiredo, "a decidir ao contrário do que mandava seu pensamento pessoal". Essa lealdade, e o respeito às diretrizes traçadas pelo presidente, fizeram com que sua gestão se desse sem fissuras no tecido ainda frágil e em recomposição, da normalização institucional brasileira. Mas vieram certamente reforçar a idéia, externada pelo próprio Aureliano, em um dos seus discursos no exercício da presidência: "O país está cansado das soluções de força".

Sua transformação de um promissor jornalista em um medíocre ator de cinema se deu por razões prosaicas. "Eu não tinha talento, mas lá eles me pagavam melhor do que jornal". Foi assim que o jovem René Chomette, nascido em Paris a 11 de novembro de 1898, filho de pequenos comerciantes, entrou no cinema. E logo depois empreendeu sua segunda mudança, dessa vez para trás das câmaras, onde se transformou em René Clair, um dos grandes mestres do cinema francês e um dos mais brilhantes cineastas do mundo. *Paris qui dort*, seu primeiro filme, já é uma mostra do seu talento inventivo. Com roteiro do próprio Clair, conta a história de um cientista que inventa um raio capaz de fazer adormecer a cidade. Sua ligação com artistas dadaístas e surrealistas influenciou os filmes seguintes, entre eles *O Chapéu de palha da Itália*, que ainda arranca aplausos dos cinéfilos. Mas é com *Sob os tetos de Paris* que ele e o cinema francês alcançaram o primeiro grande sucesso internacional. *A Nós a liberdade* deu-lhe uma glória inesperada: inspirou Chaplin, segundo alguns críticos, a realizar *Tempos modernos*. *As Grandes manobras*, *Porte de Lilas*, *Todo o ouro do mundo*, são filmes que foram se acumulando em sua extensa filmografia, numa carreira de 42 anos que se encerrou em 15 de março de 1981.

Oswaldo CORDEIRO DE FARIAS

Uma vida inteira dedicada a conspirações, revoltas, revoluções e guerras, não o impediu de dedicar seus últimos dez anos à normalização democrática do Brasil. Comandante de um dos quatro destacamentos da Coluna Prestes, figura de proa na Revolução de 1930, comandante de artilharia da FEB na Itália, opositor ferrenho à posse de Goulart em 1961, conspirador da revolução de 1964, acabou por ser um dos principais articuladores da abertura capitaneada por seu amigo Ernesto Geisel. Gaúcho de Jaguarão (17 de agosto de 1901), marchou 24 mil quilômetros pelo interior do Brasil, no tempo da Coluna Prestes e ficou conhecendo a dura realidade do interior brasileiro. Interventor federal no Rio Grande do Sul, de 1938 a 1942, gover-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

05

do processo nº 1444 de 19 95 14 12 95 (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,
em 14/12/95.

MARIA CANDIDA MOREIRA FORTA
Assist. Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

15/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12:00 hs.

Às Nobres Vereadoras
para relatar.

Acácia, *dirigido*
Jose Benito

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em

19

de

12

de 19.95.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 06.02.96

(a) *Donat*



Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Folha 06	do proc.
n.º 1444	de 19.95
Dowai	

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1444/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVESSA RENÉ CLAIR) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1444/95.

Sala da Comissão de Justiça, 06/02/96

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

13 / 02 / 96

Presidente

A LEG. 9

Em, 14/02/96

ENILZA ANDRÉ
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

14/02/96

17:45h K

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

15/02/96

ANGELA BORDIN ANDRÉONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme solicitação de V.Sa.

15/02/96

MARIA ELIZABETH SILVA DE CAMARGO
Assistente Técnico da Direção IV

SEGUE m, juntado 2 nesla data
documento 1 e papel de informação
rubricado 1 sob folha 2 n.º 07 a 09

Em 123/02/96

M. Berti



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.
n.º 1444 de 1995
O funcionário

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0078/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1444/95 de autoria do Vereador Mario Noda - que denomina de René Clair, a travessa sem denominação localizada no setor 023 - Quadra 053 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


BRASIL VITA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. 1444/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

SLF.



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.
O funcionário	72813.	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1986.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 0078, de
16.02.96, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1.444/95, de autoria do Vereador Mário Noda.

Anexo: Cópias xerográficas do PL. 1.444/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 01 e 06.

RECEBI EM:

21.7.2.196

El
Elieze C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ TL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

do processo nº 1444 de 19 95 23, 02 96 (a) MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 23 / 02 / 96

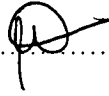
ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00hs.

SEGUE..... juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n° 10 a 15

Em 22.03.96

(a) 



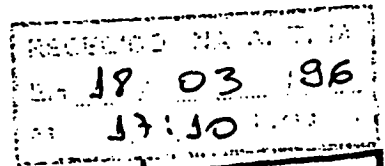
Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

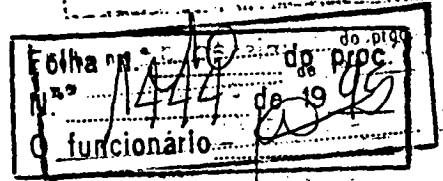
GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 057/96

15 - DOCREC
15-0075/1996

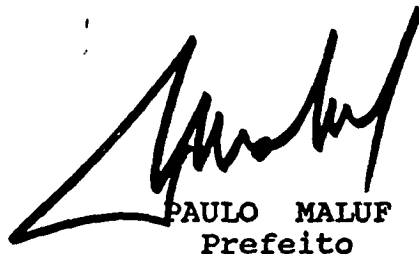


Senhor Presidente



Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.



Folha no	1444	de 19	95
n.o			

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AOS PROJETOS DE
LEI Nºs 1558/95, 1555/95, 1552/95, 1467/95, 1465/95, 1459/95 ,
1456/95, 1453/95, 1450/95, 1447/95, 1445/95, 1444/95, 1442/95,
1441/95, 1439/95, 1438/95, 1436/95, 1435/95, 1433/95, 1432/95,
1430/95 e 1429/95, REFERENTES AOS OFÍCIOS Nºs 18/Leg.3/0086/96,
0073/96, 0083/96, 0082/96, 0081/96, 0084/96, 0080/96, 0085/96,
0074/96, 0075/96, 0076/96, 0077/96, 0078/96, 0079/96, 0087/96,
0090/96, 0091/96, 0092/96, 0094/96, 0096/96, 0093/96, 0088/96,
0089/96, REMETIDOS À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº
057/96.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 96

do Processo nº 59-000.464-96*59

em 05/03/96 (a)

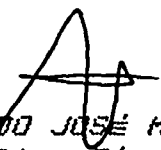
CASE G
Sr. Diretor

ROCHA MIRANDA
CASA

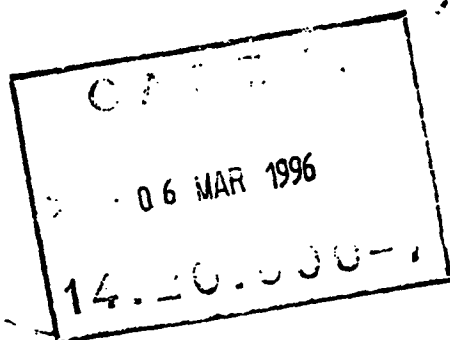
Folha nº	1443	do proc
n.º		de 1995

Ratificamos as informações constantes nos FLS mencionados na inicial, cujas cópias se encontram sob fls.73 à 95 do presente processo.

S.P., 05/03/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RH/mcfa





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 97

do Processo nº. 59-000.464-96*59

em 06/03/96 (a)

MARLENE KODAMA G. SILVA
Ch. Adm. Coord. III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : VEREADOR MARIO NODA: PL's - de 1429, 1430, 1432, 1433, 1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1442, 1444, 1445, 1447, 1450, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1467, 1552, 1555, 1558, todos referentes ao ano de 1995.

INFORMAÇÃO : 380/CASE-G/96.

Folha nº	1444	do processo	145
n.º		da	

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls. retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

ENG. JOSÉ ANTONIO VAZ SAMPAIO
Diretor de Depto. Técnico
CASE G/SEHAB

REN/amb*

SEHAB - G.
07.03.96
ENTRADA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 98 -

do Processo nº 59-000.464-96*59 em 07/03/96

TEREZINHA MARQUES DE OLIVEIRA
Auxiliar Administrativo
Setor - G

INTERESSADO: SGM/ATL

ASSUNTO: Ref. Projeto de Lei

Folha nº	144	do processo	95
n.º		de 19	

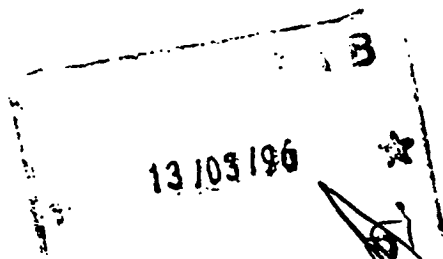
SGM/ATL
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CASE 4 em fls. 73 a 95.

08, março, 1996

SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc...





PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha n.	1444	do proc.	de 1995
n.o			

folha de informacao n.

do.....n.....em 05/03/96.(a).....

CASE 6
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.444/95 MEMO ATL : 4.278/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV RENE CLAIR

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA.

Fls. 83 do processo
n.o 09-0004649609
ROSA MIRANDA
CASE 7

E) OBSERVACOES :

ATENCAO LOGRADOURO NAO OFICIAL ! DENOMINA-LO SIGNIFICA RECONHECER
SEU CARATER PUBLICO COM AS IMPLICACOES LEGAIS DECORRENTES DO ATO.

05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



Câmara Municipal de São Paulo

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 07/03/96

~~Ver. Darcio Arruda~~

Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça



Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16-0577/1996

Folha n.º	17	do proc.
N.º	1444	de 19 95
O funcionário	<i>[Signature]</i>	

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1444/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Moda, visa denominar Travessa René Clair, o logradouro público sem denominação, que tem seu ponto inicial na Rua Coriolano (CODLOG 05.318-0) - Vila Romana/Lapa. Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município. Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 09/04/96

[Signature]

[Signature]

[Signature]
RELATOR

17 - RELCOM
17-0541/1996

1996 04 18
18/04/96
18/04/96

À Douça Comissão da
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em 18/04/96

ORLANDO KOJOMIENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente
Em 18.04.96 as 12:00

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR _____
PARA RELATAR.
Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

PRESIDENTE



Câmara Municipal de

Folha n°	18	do proc.
N°	1444	de 1988
Funcionário	S. Paulo	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

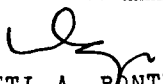
Em, 12.06.76


Emílio Meneghini
Presidente

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

**À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes**

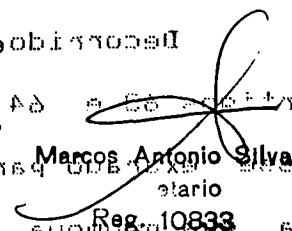
Em, 12/06/96


DONIZETTI A. PONTES
Assist. Parlamentar

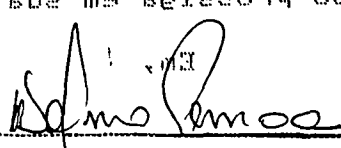
Senhora Secretária.

Recebido na Comissão de

Ed. C. Cult. e Esportes
Em 13/6/96 as 12:00 h.


Marcos Antonio Silva
etário
Reg. 10833

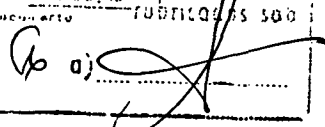
que o processo prosseja em sua tramitação.

AO NOBRE VEREADOR 

PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

13 / 06 / 96
Emílio Meneguini
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
5 out. M. juntados nesta data	Deput. da Interm. de São Paulo
folhas de n.º <u>19 / 20 / 09 / 96</u>	o: 



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	19	do proc.
n.º	1444	de 1995

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/09/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente

À Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em,...../...../.....

OFFICIAL DE ARQUIVO - NÚMERO DO PROCESSO

Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

À DT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP., 03/01/97

Marcos Antonio Silva

Secretario
Reg. 10833

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 19 fls.

Arquivo em 04/1/97

O Func.º

REGINA APARECIDA BARRIOS

Chefe de Seção Técnica II

PARECER 577/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1444/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar Travessa René Clair, o logradouro público sem denominação, que tem seu ponto inicial na Rua Coriolano (CODLOG 05.318-0) - Vila Romana/Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 09/04/96.

Dárcio Arruda - Presidente

José Mentor - Relator

Osvaldo Sanches

Nelo Rodolfo

Mário Noda