

PROJETO DE LEI

: 01-1437/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1437/1995 DE 12/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

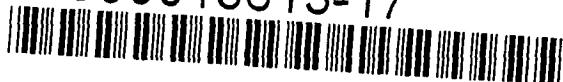
E M E N T A:

Denomina de Alberta Hunter, a viela sem denominação, localizada no setor 012, quadra 139, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:51:25

00000013613-17



ARQUIVADO EM 22/4/96

ARQUIVADO EM 22/4/96
CHEFE DE SEÇÃO
Câmara de Vereadores



Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº 03 de prog. 1437 de 1995
n.º 01

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 12 DEZ 1995
Comissão Jurídica
Comissão Política
Comissão de Constituição e Controle de Atos
Comissão de Meio Ambiente
Comissão de Cultura
Comissão de Finanças e Orçamento

PROJETO DE LEI

01 - PL
01-1437/1995

Denomina de ALBERTA HUNTER a Viela sem denominação, localizada no setor 012-Quadra 139-AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominada de ALBERTA HUNTER a Viela localizada no setor 012-Quadra 139-Entre a Rua Heitor Penteado (CODLOG 6.... 08.615-0) até a Rua Armando Gemi (CODLOG 67.000-6) ficando paralelo a Rua General Góis Monteiro-Jd. Vera Cruz/Perdizes-AR/LÁ.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 1995

VEREADOR MARIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO
12 DEZ 1995

100-0011
100-0011

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
- AGUE M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 04 e folha de informação sob
n.º 05.114.12.95 a (22)

100-032
100-032



JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 18.10. 1984 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1985 página 44.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Alberta HUNTER

Na década de 1920, atuado ao lado de nomes como Fats Waller e Duke Ellington, ela já era uma cantora consagrada. Deixara longe o nome de batismo, Josephine Beatty, bem como as origens pobres em Memphis, Tennessee, que abandonara aos 11 anos, em 1906, para tentar a vida em Chicago, já como intérprete de jazz. Aplaudida em várias partes do mundo nas décadas de 1930 e 1940, na década de 1950 sua carreira sofreu um declínio inesperado, e ela foi trabalhar como enfermeira. Somente nos anos 70 voltaria aos palcos e gravadoras. É dessa época um dos seus discos mais

continua



Câmara Municipal de

Folha n.º	03	de proc.
n.º	1434	de 1985
São Paulo		

02

brilhantes, que serviu de trilha sonora do filme Remember my name, com Anthony Perkins e Geraldine Page. Outros discos importantes são Amtrak blues e The Glory of Alberta Hunter. Pouco antes de morrer, em Nova York, a 18 de outubro de 1984, ela declarou: "Costumam classificar-me como cantora de jazz ou de blues. Não gosto de etiquetas. Eu canto as músicas que me tocam fundo".

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

canas, liderado pelo senador Joseph McCarthy, por suas simpatias em relação à esquerda. Recusando-se à declaração, ela escreveu uma carta ao Comitê em que afirmava que não podia "retalhar a consciência para seguir uma moda". Duas peças suas — *Infâmia*, de 1934, e *Pérfida* — tiveram adaptações cinematográficas bem sucedidas. Viveu durante muitos anos com o escritor Dashiell Hammett, também vítima da perseguição macartista. Apesar de sua inclinação para a esquerda, nunca aceitou participar do Partido Comunista. "Sou uma rebelde sem rumo", admitiu em *Caça às bruxas*. Faleceu em Vineyard Haven, Mass., a 30 de junho de 1984.

Alberta HUNTER

Na década de 1920, atuando ao lado de nomes como Fats Waller e Duke Ellington, ela já era uma cantora consagrada. Deixara longe o nome de batismo, Josephine Beatty, bem como as origens pobres em Memphis, Tennessee, que abandonara aos 11 anos, em 1906, para tentar a vida em Chicago, já como intérprete de jazz. Aplaudida em várias partes do mundo nas décadas de 1930 e 1940, na década de 1950 sua carreira sofreu um declínio inesperado, e ela foi trabalhar como enfermeira. Somente nos anos 70 voltaria aos palcos e gravadoras. É dessa época um dos seus discos mais brilhantes, que serviu de trilha sonora do filme *Remember my name*, com Anthony Perkins e Geraldine Page. Outros discos importantes são *Amtrak blues* e *The Glory of Alberta Hunter*. Pouco antes de morrer, em Nova York, a 18 de outubro de 1984, ela declarou: "Costumam classificar-me como cantora de jazz ou de blues. Não gosto de etiquetas. Eu canto as músicas que me tocam fundo".

Uwe JOHNSON

Considerado por alguns críticos como um escritor difícil, quase hermético, Uwe Johnson obteve mesmo assim grande sucesso literário com *Mutmassungen ueber Jakob* (*Conjecturas sobre Jacó*), de 1963, 'anti-romance' em que descreve a morte de um ferroviário. Nascido em Cammin, na Pomerânia, hoje Alemanha Oriental, a 20 de julho de 1934, não suportou a pressão ideológica soviética, fugindo para a Alemanha Ocidental, onde também não se adaptou ao ambiente social, que considerou burguês e reacionário. Viveu algum tempo na Inglaterra e

EUA, sempre preocupado com a falta de liberdade nos países socialistas da Europa. Terá sido talvez essa preocupação, expressa em romances como *Das dritte Buch über Achim* (*O Terceiro livro sobre Achim*) e *Zwei Ansichten* (*Duas visões*), que acabou por levá-lo ao alcoolismo. Faleceu em Sheerness, Inglaterra, a 8 de abril de 1984.

Pyotr Leonidovich KAPITSA

Ganhador do prêmio Nobel de física de 1978, por suas pesquisas sobre a liquefação do hélio e as propriedades desse gás, Kapitsa ficou famoso na URSS, ainda na II Guerra Mundial, por ter orientado a produção de imensas quantidades de oxigênio líquido para a siderurgia soviética. Apesar de ter sido reconhecido como "herói do trabalho socialista", acabou entrando em conflito com Stalin, por suas convicções pacifistas, permanecendo em prisão domiciliar até a morte do ditador. Reabilitado em 1955, participou do programa de lançamento do primeiro satélite artificial. Nascido a 26 de junho de 1894 em São Petersburgo (hoje Leningrado), faleceu em Moscou a 8 de abril de 1984. Além do prêmio Nobel, recebeu seis vezes a Ordem de Lenin e duas vezes o prêmio Stalin.

Pierre KAST

Como Truffaut, ele também começou no cinema escrevendo críticas na revista *Les Cahiers du Cinéma* e foi um dos criadores da *nouvelle vague*. Mas enquanto Truffaut ganhava notoriedade internacional, Kast permaneceu desconhecido do grande público, até mesmo em Paris, sua cidade natal, onde nasceu em 1920 e onde dirigiu a parte principal de sua filmografia: documentários sobre arte. Grande amigo dos brasileiros, divulgou na Europa as obras de Gláuber Rocha, Rui Guerra e Nelson Pereira dos Santos. Para a televisão francesa, fez vários documentários sobre o Brasil. Seus filmes mais conhecidos são *Merci*, *Natercia* (*Natércia, uma mulher para amar*); *Amores fracassados* e *As Quatro estações*. A 20 de outubro de 1984, quando viajava de Roma para Paris, sofreu um ataque cardíaco e morreu em pleno avião.

Alfred KASTLER

Kastler soube aliar o vasto conhecimento científico à firme convicção de que a ciência deve trabalhar exclusiva-

Folha nº 04 de proc.
nº 1437- de 19 85

mente a favor do homem e da paz mundial... Prêmio Nobel de física em 1966, por suas descobertas em relação à estimulação atômica, pelo método conhecido como 'bombeamento óptico', professor da Universidade de Paris e da École Normale Supérieure, diretor de pesquisa do Centre National de la Recherche Scientifique, detentor de inúmeras comendas e prêmios internacionais, jamais negou-se a participar ativamente de manifestações contra a guerra do Vietnam, a corrida armamentista e as armas nucleares. Nascido a 3 de maio de 1902, em Guebwiller, Alemanha, foi na França que ele exerceu sua carreira de físico. Faleceu em Bandol, França, a 7 de janeiro de 1984.

Alfred A. KNOPF

Um dos mais importantes editores do mundo, Knopf iniciou-se no ramo editorial em 1915, com apenas 23 anos de idade (nasceu a 12 de setembro de 1892, em Nova York). E por toda a vida fez questão de manter sua editora aberta a todos os escritores do mundo. Com invulgar intuição para a obra de sucesso, publicou vários autores que mais tarde viriam a ganhar o prêmio Nobel de literatura. Durante mais de meio século, seu nome foi um símbolo de qualidade editorial, expressa em títulos como *A Morte em Veneza*, de Thomas Mann, *Hiroshima*, de John Hersey e *A Morte do arcebispo*, de Villi Cather. Ao morrer, em Purchase, NY, agosto de 1984, deixou um fundo editorial de mais de 5 mil títulos, entre os quais encontram-se alguns livros do brasileiro Jorge Amado, de quem era amigo pessoal.

Gastão LAMOUNIER

Apesar de ter nascido em São Paulo, a 22 de abril de 1893, Gastão Marques Lamounier considerava-se um carioca, pois viveu no Rio de Janeiro desde os cinco anos de idade até morrer, aos 91 anos de idade, a 28 de janeiro de 1984. O trabalho no rádio, com o "Programa Lamounier", inicialmente na Rádio Educadora e depois na Rádio Nacional, o aproximaria de muitos outros artistas, entre eles o cantor Albenzio Perrone, que se tornou o maior intérprete de suas músicas. Em 1929 compôs os tangos *Renúncia* e *Arrependimento*, este último com letra de Olegário Mariano e gravado com sucesso por Gastão Formenti. Em 1935, Sílvia Caldas gravou suas valsas *Há um segredo em teus cabelos* e *Só nós dois*. No ano seguinte, Carlos Ga-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 05

do processo n° 1437 de 19 95 14 / 12 / 95 (a) Adeline

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 14/12/95,

À Com. de Const. e Justiça

15 / 12 / 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Log. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12h.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 19 de 12 de 1995.

Presidente

SEGUE..... juntado..... nesta data,..... documento..... e papel para informação, rubricado.....

sob folha..... nº 06

Em 27.02.96

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 06 do proc.
N.º 1437 de 1995
O funcionário

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1437/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (VIELA ALBERTA HUNTER) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Viela) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1437/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/95

DARCIO ARRUDA
Presidente

DEFFIRO

Presidente

A LEG 8
Em 05/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96 - 12 h.
mlf3.

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

06/03/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme solicitação de V.Sa.

06/03/96

MARIA ELIZABETH DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

SEGUE... m2... postado... 1... not...
documento... 1... de...
rubricado... 1... sob folh... 1... 107209
Em 11/03/96

mlf3.



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1437	de 1995
O funcionário	m. l. l. 3	

São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0110/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1437/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Alberta Hunter a via sem denominação, localizada no setor 012 - Quadra 139 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. nº 1437/95 e do despacho da comissão solicitante de fl. nº 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

MAL



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.	85
O funcionário	M. L. B.		

São Paulo, 07 de março de 1996

Recebi ofício Leg.3 nº 110/96, de
07.03.96, solicitando ao Executivo informações referentes
ao Projeto de Lei nº 1437/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL 1437/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

RECEBI EM:
8/3/96

El
Eliete C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

MARIA ELIZABETH PIVA DE CAMARGO

Assistente Técnico de Direção IV

do processo nº

1437

de 19

95

19.03

96

(a)

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em, 19/03/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 10/03/96 às ____ hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha n° 10

Em 10 / 04 / 96

(a) *Ch*



Prefeitura do Município de São Paulo

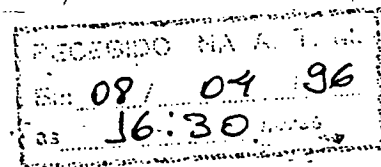
São Paulo, 8 de abril de 1996

GABINETE DO PREFEITO

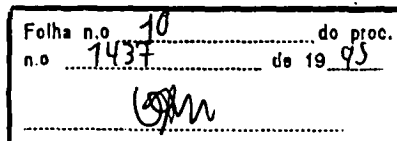
Ofício A. T. L. n.º

081/96

15 - DOCREC
15-0095/1996

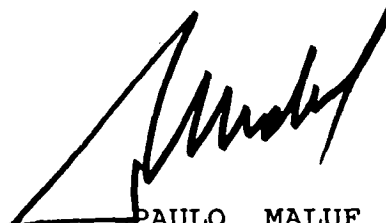


Senhor Presidente



Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/fsc

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 09/04/96

AB

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 09/04/96 às 18:00 hrs.



Folha n.º	17	do	pror.
n.º	1437	de	19 95
Rosa Miranda			

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha de informacao n. 169

do *proc* n. 07-003 2039007 em 22/03/96. (a) *Rosa Miranda*

ROSA MIRANDA

CASE 4

CASE 0
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.437/95 MEMO ATL : 4.310/95 K.NODA

A) DADOS SOBRE O LETTO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

CODLOG : 31.637-7

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : VE SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : VE ALBERTA HUNTER

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS

IMPRECISOS

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! PARTE DO LOGRADOURO ENCONTRA-SE SOB AREA PARTICULAR, E PARTE SOBRE VIA SANITARIA.

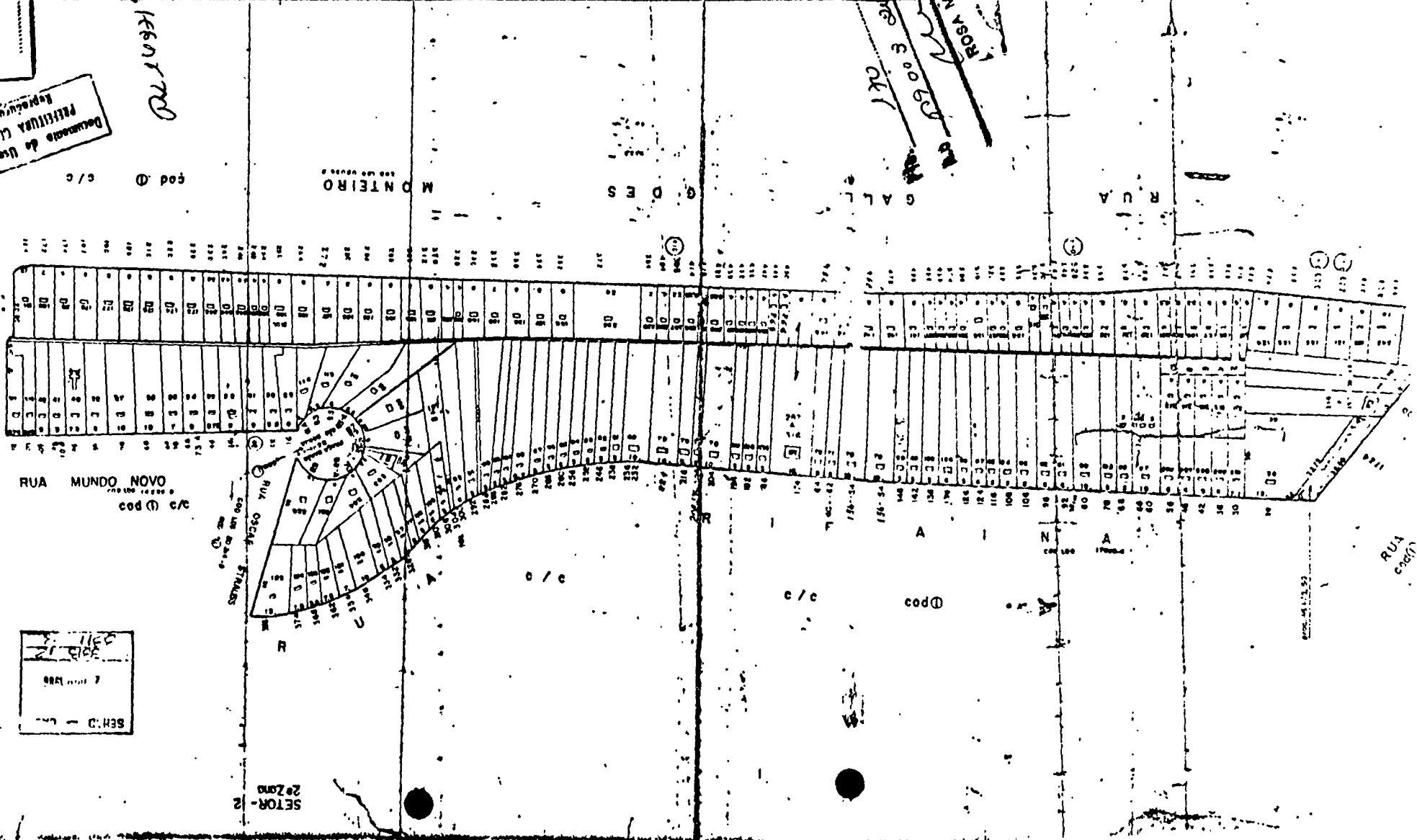
22/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4

Folha n.º 12 de 1439

1971

Documento de Uso Excluído de
 Propriedade Privada



SECTOR 2

ANOS RUA ARMANDO DE M
 de 14670 de 26/6/77
 n.º 11 cod 1

cod 0 c/c

MONTENIRO

GALILEU

RUA

cod 0

c/c

c/c

cod 0 c/c

RUA MUNDO NOVO

RUA

ROSA
 14670
 26/6/77
 n.º 11
 cod 1

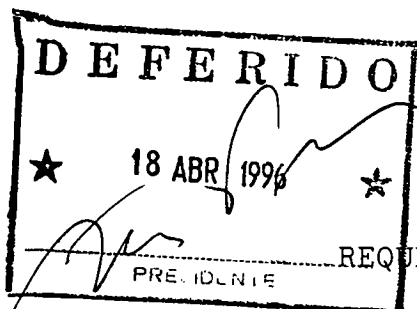


Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 13	do proc. N.º 1437	de 19 95
O funcionário		

13 - RDS
13-0381/1996

REQUERIMENTO



REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº 1437/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 18 de abril de 1996.

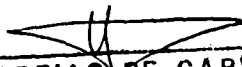
VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa

SEÇÃO DE REVISÃO

18 ABR 1996

A Com. de Const. e Justiça

19/04/96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A.T.M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 22/04/96 às 12.00 hs

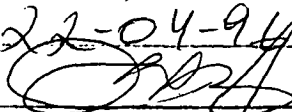


ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

AO DT.94
22/04/96



ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

D. PARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO DE ARQUIVO	
Proc. nº	<u>13</u> fls.
Arquivo nº	<u>22-04-94</u>
O Func.º	

REGINA APARECIDA
Chefe de Seção