

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

: 01-1435/1995 DE 1995

01-1435/1995 DE 12/12/95

212



Câmara Municipal de São Paulo

Folha no. 01 de proc.
1435 de 19 95

PROJETO DE LEI 01 - PL
01-1435/1995

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE:
Comissão Justiça DEZ 1995
Comissão Política
Viela, antepostos,
Cria Ambiente
Comissão Educação
Comissão Finanças e
Orçamento

Denomina de VICENTE MINNELLI,
a Viela sem denominação, localiza-
da no setor 012 - Quadras
011 e 012 - AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de VICENTE MINNELLI a Viela, localiza-
da no setor 012 - Quadras 011 e 012 - Entre a Rua / Ar-
mando Brussolo (CODLOG 02.230-6) até Rua Quirino Pucca
(CODLOG 16.764-9) Bairro Siciliano / Lapa - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por con-
ta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas
se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, re-
vogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões

VEREADOR MÁRIO NODA

Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

12 DEZ 1995

-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) s.º n.º 04 e folha de informação sob
n.º 05.14.12.95 a 1. *Ad*

SI



Câmara Municipal de

Folha n.º	02	de proc.
n.º	1435	de 1933
<i>São Paulo</i>		

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 25.07.1986 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1987 página 55.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

MINNELLI, Vicente

Diretor de cinema norte-americano (Chicago, 28-II-1910 - Los Angeles, 25-VII-1986), que dominava toda a feitura de um filme. Minelli ganhou fama sobretudo com musicais deslumbrantes, entre os quais Cabin in the sky (1943), Meet me in St. Louis (1944: Ainda seremos felizes), The Pirate (1948; O Pirata), An American in Paris (1951; Sinfonia de Paris), The Band wagon (1953; A Roda da fortuna) e Gigi (1958); este último ganhou oito Oscars, inclusive o de melhor direção. No entanto, Minnelli também fez dramas - The Bad and the beautiful, 1952; Lust for life, 1956; Some came

continua



Câmara Municipal de

Folha no. 08	de proc.
no. 1435	de 19. 85
São Paulo	

02

running (1959; Deus sabe quanto amei); Home from the hill, 1960; The Four horsemen of the Apocalypse, 1952 - e comédias (Father of the bride, 1950; The Long, long trailer, 1954). Os pais de Minnelli faziam teatro, e ele começou a carreira com eles, como ator de espetáculos itinerantes. Depois, trabalhou como cenarista em Chicago e foi figurinista em Nova York. Em 1936 estreou na direção teatral, fazendo na Broadway At home abroad e em seguida The Show is on, Ziegfeld Follies e Very warm for May. Em Hollywood, assinou contrato com a Metro Goldwyn Mayer e entre 1942 e 1962 dirigiu 29 filmes. Em 1945, dirigiu Judy Garland na peça The Clock e casaram-se no mesmo ano. Em 1946 nasceu sua filha, Lisa, que seria também atriz. Vincente e Judy divorciaram-se em 1951. Seu último filme, A Matter of time, é de 1976. Publicou em 1974 uma autobiografia, I remember it well.

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

compassos de percussão eletrônica no bailado *Quincas Berro d'Água*, embora rejeitasse o que chamava 'música de laboratório'. Ao todo, compôs cerca de 700 peças, e ainda escreveu um livro — *A Parte do anjo* (1965) em que faz a própria crítica.

MILLAND, Ray (REGINALD TRUSCOTT-JONES). Ator norte-americano nascido no País de Gales (Neath, West Glamorgan, 3-I-1905 — Torrance, Calif., 10-III-1986). Galã na década de 1930, personagem suspeito nas décadas de 40 e 50, herói de filmes de ficção científica depois disso, alcançou o pênaculo de sua carreira fazendo o alcoólatra de *The Lost weekend* (1945; *Farrapo humano*), papel com que conquistou o Oscar de melhor ator. Estreou na Inglaterra em 1929 com o nome de Spike Milland, mas no ano seguinte mudou-se para Hollywood. Em 1934 foi contratado pela Paramount e logo contracenava com Claudette Colbert em *The Gilded lily* (1935), com Dorothy Lamour em *Jungle princess* (1936) e, sobretudo, com Grace Kelly em *Dial M for murder* (1954) em que fez o marido, aparentemente encantador mas assassino. Entre seus papéis mais famosos contam-se o de um dos irmãos de *Beau geste* (1939), o do mergulhador que luta com um polvo monstruoso no épico *Reap the wild wind* (1942), o do inocente acusado de assassinato em *The Big clock* (1948), o do cirurgião em *The Man with the X-ray eyes* (1963) e o do pai rabugento de Ryan O'Neal em *Love story* (1970) e em *Oliver's story* (1978). Terminado seu contrato com a Paramount

Ray Milland. (Keystone)



trabalhou como *free lancer* em filmes B e em produções próprias, como *The Safecracker* (1958). Outros filmes: *The Dead don't die* (1975), *Escape to witch mountain* (1975), *Look what's happened to Rosemary's baby* (1976) e *The Attic* (1980).

MINNELLI, Vincente. Diretor de cinema norte-americano (Chicago, 28-II-1910 — Los Angeles, 25-VII-1986), que dominava toda a feitura de um filme. Minnelli ganhou fama sobretudo com musicais deslumbrantes, entre os quais *Cabin in the sky* (1943), *Meet me in St. Louis* (1944; *Ainda seremos felizes*), *The Pirate* (1948; *O Pirata*), *An American in Paris* (1951; *Sinfonia de Paris*), *The Band wagon* (1953; *A Roda da fortuna*) e *Gigi* (1958); este último ganhou oito Oscars, inclusive o de melhor direção. No entanto, Minnelli também fez dramas — *The Bad and the beautiful*, 1952; *Lust for life*, 1956; *Some came running* (1959; *Deus sabe quanto amar*); *Home from the hill*, 1960; *The Four horsemen of the Apocalypse*, 1952 — e comédias (*Father of the bride*, 1950; *The Long, long trailer*, 1954). Os pais de Minnelli faziam teatro, e ele começou a carreira com eles, como ator de espetáculos itinerantes. Depois, trabalhou como cenarista em Chicago e foi figurinista em Nova York. Em 1936 estreou na direção teatral, fazendo na Broadway *At home abroad* e em seguida *The Show is on*, *Ziegfeld Follies* e *Very warm for May*. Em Hollywood, assinou contrato com a Metro Goldwyn Mayer e entre 1942 e 1962 dirigiu 29 filmes. Em 1945, dirigiu Judy Garland na peça *The Clock* e

Minnelli, em 1977. (Keystone)



casaram-se no mesmo ano. Em 1946 nasceu sua filha, Lisa, que seria também atriz. Vincente e Judy divorciaram-se em 1951. Seu último filme, *A Matter of time*, é de 1976. Publicou em 1974 uma autobiografia, *I remember it well*.

MOLOTOV, Viatcheslav Mikhailovich. Político soviético (Kukarka, hoje Sovetsk, URSS, 9-III-1890 — Moscou, 10-XI-1986), foi por onze anos primeiro-ministro, e ministro do Exterior durante dez anos. Participou da revolução russa de 1905 em Kazan, e em 1906 entrou para o Partido Comunista. Nesse mesmo ano adotou o nome de Molotov ('martelo') para escapar à polícia do czar; seu nome verdadeiro era Skriabin. Após ser preso (1909) e cumprir dois anos de exílio na região de Volodga, entrou para o Instituto Politécnico em São Petersburgo (hoje Leníngrado), passando a trabalhar na organização do partido e como editor do *Pravda*. Novamente preso em 1915, foi exilado na província de Irkutsk. Em 1916, fugiu. Com a vitória da Revolução em 1917, passou a atuar em organizações partidárias regionais, e em 1921 entrou para o comitê central. Após a morte de Lenin, em 1924, apoiou Stalin; entre 1928 e 1930, 'expurgou' o diretório de Moscou dos anti-stalinistas. Em 1930 ascendeu ao posto de presidente do Conselho dos Comissários do Povo (primeiro-ministro), que em maio de 1939 passou a acumular com o de comissário (ministro) das Relações Exteriores. Ele e Ribbentrop assinaram em agosto de 1939, logo antes da guerra, o famoso pacto de não-agressão entre a URSS e a Alemanha, que Hitler rompeu em 1941 ao invadir a União Soviética. Em 1941 o próprio Stalin assumiu o cargo de primeiro-ministro, e Molotov permaneceu como primeiro-vice-ministro. Promoveu as alianças com o Reino Unido e os Estados Unidos e representou a URSS nos decisivos encontros internacionais da época, culminando com a conferência de São Francisco (1945) que criou a ONU. Deixou o ministério das Relações Exteriores em 1949, mas após a morte de Stalin, em 1953, reassumiu o cargo, que manteve até ser demitido por Khrushchev em junho de 1956. Em junho de 1957, era um dos dirigentes do chamado 'grupo antipartido' que tentou depor Khrushchev. Derrotado, perdeu até a qualidade de membro do partido, que só o aceitou de volta a 9-III-1984.

MOORE, Henry. Escultor inglês, reconhecido como um dos maiores nomes das artes plásticas em todos os tempos (Castleford, Yorkshire, 30-VI-1898 —



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 05

do processo n° 1435 95 14 12 95 (a) Adeline

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,
em 14/12/95.

Ad

A Com. de Const. e Justiça

151-121-95

[Signature]
LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 19/12/95 às 12:00 hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 19 de 12 de 19.95.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 06.02.96

(a)

Donair



Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	06	do proc.
n.º	1435	de 1995
Dona		

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1435/95, de autoria do Nobre Vereador Nário Noda:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (VIELA VICENTE MINNELLI) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Viela) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1435/95.

Sala da Comissão de Justiça, 06/02/96

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

13 / 02 / 96

Presidente

A LEG. 3
Em, 14/02/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3
14/02/96
17:45h

Sra. Maria Tereza,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

15/02/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

23/02/96

Maria Tereza da Silva Berti
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SEGUE m. juntado 1, nesta data
documento 1 e papel de informação
rubricado 1 sob folha 1 ao 107207
Em 123 102 196

Maria Tereza da Silva Berti



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1435	de 1995
O funcionário	mepc	

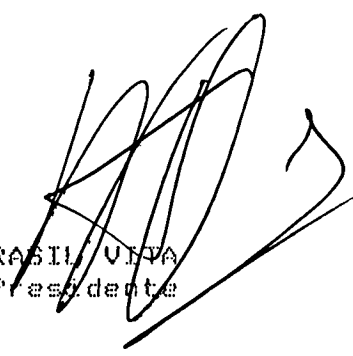
São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO M.0094/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1435/95 de autoria do Vereador Mário Noda, denominando Vicente Minnelli, a Viela sem denominação, localizada no setor 012 - Quadras 011 e 012 - AR/LA - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


BRASIL VITTA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. 1435/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 01 e 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mepc



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º	08	do proc.
A. L. D. S. A. Q. P. A. J. L. O		
O funcionário	M. B. 3.	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 094/96, de
16/02/96, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1435/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL 1435/95 e do despacho da Comissão
de Constituição e Justiça de fls. 01 e 06.

RECEBI EM:

21/ 2 /96

Eliene C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

do processo nº

1435

de 19

95 023 02 96

(a)

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em, 23 / 02 / 96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00 hs.

SEGUE juntado nesta data documento e papel para informação, rubricado
sob folha n° 10 a 15
Em 22.03.96
(a) P



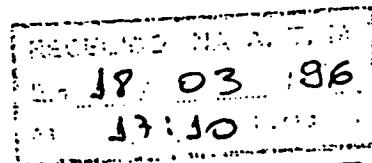
Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

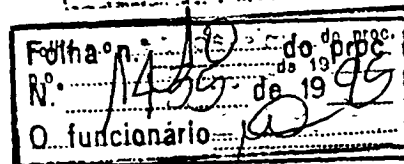
GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 057/96

15 - DOCREC
15-0075/1996

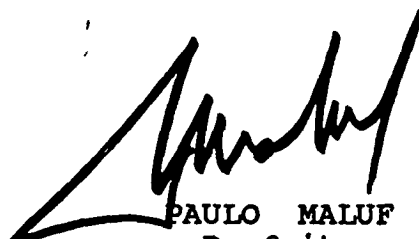


Senhor Presidente



Tenho a honra de encaminhar a Vossa
Excelência, junto ao presente, cópias das informações
prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura,
relativas aos Projetos de Lei constantes da relação
anexa.

Aproveito a oportunidade para
reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta
consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.



Folha n.º	1435	de	19
n.º			99

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AOS PROJETOS DE
LEI Nºs 1558/95, 1555/95, 1552/95, 1467/95, 1465/95, 1459/95 ,
1456/95, 1453/95, 1450/95, 1447/95, 1445/95, 1444/95, 1442/95,
1441/95, 1439/95, 1438/95, 1436/95, 1435/95, 1433/95, 1432/95,
1430/95 e 1429/95, REFERENTES AOS OFÍCIOS Nºs 18/Leg.3/0086/96,
0073/96, 0083/96, 0082/96, 0081/96, 0084/96, 0080/96, 0085/96,
0074/96, 0075/96, 0076/96, 0077/96, 0078/96, 0079/96, 0087/96,
0090/96, 0091/96, 0092/96, 0094/96, 0096/96, 0093/96, 0088/96,
0089/96, REMETIDOS À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº
057/96.



Folha n.º	1435	do proc.	95
n.º		de 19	95

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 96

do Processo nº 59-000.464-96*59

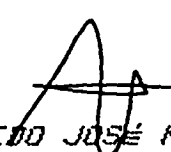
em 05/03/96 (a)

ROCHA MIRANDA
CASE

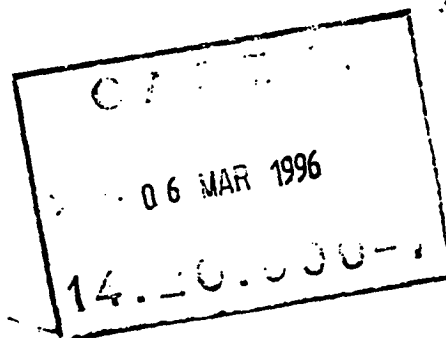
CASE G
Sr. Diretor

Ratificamos as informações constantes nos FLS mencionados na inicial, cujas cópias se encontram sob fls. 73 à 95 do presente processo.

S.P., 05/03/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RM/mcfa





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º	1435	do proc.	
n.º		de 19	95

Folha de Informação nº 97

do Processo nº. 59-000.464-96*59

em 06/03/96 (a)

MARLENE KODAMA G. SILVA
CA Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : VEREADOR MARIO NODA: PL's - de 1429, 1430, 1432, 1433, 1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1442, 1444, 1445, 1447, 1450, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1467, 1552, 1555, 1558, todos referentes ao ano de 1995.

INFORMAÇÃO : 380/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls. retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

ENG. JOSÉ ANTONIO VAZ SAMPAIO
Diretor de Depto. Técnico
CASE 07/SEHAB

REN/amb*

SEHAB - G.
07.03.96
ENTRADA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 98 -

do Processo nº 59-000.464-96*59 em 07/03/96

TEREZINHA MARQUES DE VIEIRA
Auxiliar Administrativo

INTERESSADO: SGM/ATL

ASSUNTO: Ref. Projeto de Lei

Folha n.º	1435	do proc.	de 1996
n.º	1435	de 1996	

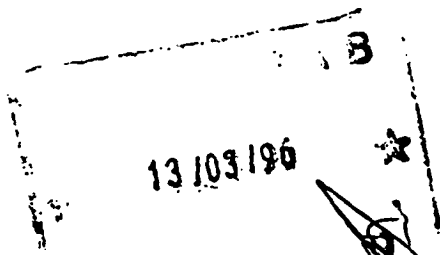
SGM/ATL
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CABE 4 em fls. 73 a 95.

08, março 1996

SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc..





Folha n.º	1435	do	proc
n.º		de	1995

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n.

do.....n.....em 05/03/96.(a).....

CASE 0
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.435/95 MEMO ATL : 4.308/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL :VE SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : VE VICENTE MINNELLI

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES,CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! LOGRADOURO NAO OFICIAL, DENOMINA-LO SIGNIFICA RECONHECER SEU
CARATER PUBLICO COM AS IMPLICACOES DECORRENTE AO ATO.
TRATA-SE DE VIELA SANITARIA

Fls. 20
n.º 09.000 464 26 09
ROSA MIRANDA
CASE 4

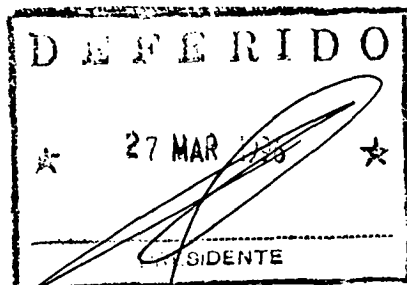
05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



Câmara Municipal de

Folha n.º 16 do proc.
N.º 1435 de 1996
O funcionário



13 - RDS
13-0254/1996

REQUERIMENTO

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº1435/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 27 de março de 1996.

V. E. L.

VEREADOR MÁRIO NODA 114

Vice Líder - PTB

1º Suplente da Mesa

SEÇÃO DE REVISÃO

27 MAR 1996

-DT. 10-

A Com. de Const. e Justiça

28/03/96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO

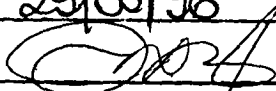
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
28/03/96 às 12h as.

AO DT.94

29/03/96


Marlene S. de Oliveira
Secretária

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	<u>16</u> fls.
Arquivo em	<u>29/03/96</u>
O Func.º	
REGINA APARECIDA BARRIOS	
Chefe de Seção Técnica II	