

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1398/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1398/1995 DE 07/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

Denomina de Arlindo Rodrigues, a Rua Três, localizada no setor 147, quadra 185, Cidade Líder, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 14:02:31

00000013680-87



ARQUIVADO EM 18/03/96

CHEFE DE SESSÃO
Chefe de Seção Técnica



114

Câmara Municipal de São Paulo

Folha no	01	de proc.
no	1328	de 1995

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 07 DEZ 1995

Comissão Juri
Comissão Política e
metropolitana, mis
Ante a Comissão
Educação, Cultura
Família e Juventude

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL

01-1398/1995

Denomina de ARLINDO RODRIGUES, a
Rua Três (CODLOG 38.926-9) loca-
lizada no setor 147 - Quadra 185
Cidade Líder - AR/IQ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de ARLINDO RODRIGUES, o logradouro público conhecido como a Rua Três (CODLOG 38.926-9) localizada no setor 147 - Quadra 185 - sendo o seu ponto inicial na Av. Olga Fabel Abarca (CODLOG 21.225-3) e término na Av. Aricanduva (CODLOG 02.181-4) - Cidade Líder - AR/IQ.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 7 de Dezembro de 1995.

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

07 DEZ 1995

-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 04 e fls. de formação sob
n.º 05 12/12 95 *Ed*



Câmara Municipal de

Folha nº	02	de proc.
nº	1392	1985

São Paulo

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 08.10. 1987 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1988 página 58.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

RODRIGUES, Arlindo

Cenarista brasileiro (Rio de Janeiro, 1931 - id., 8-X-1987), que ao lado de Joãozinho Trinta e Fernando Pamplona, criou para as escolas de samba um novo estilo, mais rico e sensual. Foi com Pamplona que ele começou a estudar cenografia. O primeiro triunfo foi em 1963, com "Chica da Silva", da Salgueiro, escola com a qual trabalhou 12 anos. Em 1979, venceu de novo, agora na Mocidade Independente de Padre Miguel, com "O Descobrimento do Brasil". Com a Imperatriz Leopoldinense ganhou o desfile de 1980 "Bahia". Ainda voltou à Salgueiro em 1984, mas foi com a Impera

continua

420

10/10



Câmara Municipal de

Folha no.	03	de proc.
no.	1393	da 1985

São Paulo

02

triz que, em 1987, fez seu último projeto carnavalesco: "Dalva de Oliveira". Paralelamente, Arlindo Rodrigues trabalhava como cenarista da televisão. Em teatro, seu último trabalho foi o cenário para uma nova montagem de O Arquiteto e o imperador da Assíria, de Arrabal.

420

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

prisões se sucederam até que, após uma tentativa de assalto, policiais o mataram com vários tiros.

PLAZA LASSO, Galo. Político equatoriano (Nova York, N.Y., 17-II-1906 — Quito, 28-I-1987) que se destacou pela moderação com que exerceu a presidência de seu país (1948-52) e a secretaria geral da Organização dos Estados Americanos (1968-75). Filho do general Leonidas Plaza Gutiérrez, que por duas vezes governou o Equador, Plaza foi educado nas universidades da Califórnia e de Maryland, estudando mais tarde na Escola de Serviço Exterior da Universidade de Georgetown. Foi senador e ministro da Defesa antes de eleger-se presidente. Considerado um dos mais hábeis diplomatas de seu país, realizou com muito sucesso missões para a ONU em áreas explosivas como o Congo, Chipre e Líbano.

PRADO, Yan de Almeida (JOÃO FERNANDO DE ALMEIDA PRADO). Ensaísta e crítico brasileiro (Rio Claro SP, 8-XII-1898 — São Paulo, 23-X-1987). Yan estudou música em Paris e na Itália e começou uma carreira jornalística na *Vida paulista* e no *Diário popular*. Participou da Semana de Arte Moderna de 1922, à qual se referiu como "uma arcaça passageira" no livro *A Grande Semana de Arte Moderna*, lançado em 1976. Colaborou no jornal *O Estado de São Paulo* (1928-38) e nas revistas *Klaxon*, *Ariel* (de música) e *Antropofagia*. Escreveu *Circo de cavalinhos* (crônicas, com o pseudônimo de Theopompo Fagundes, 1951) e numerosos ensaios históricos sobre o Brasil colonial.

PRESTON, Robert (ROBERT PRESTON MESERVEY). Ator norte-americano (Newton Highlands, Mass., 8-VI-1918 — Santa Barbara, Calif., 21-III-1987), cuja carreira, no cinema e no teatro,

Robert Preston, em 1981 (Keystone)



estendeu-se por quase meio século. Preston foi um dos três irmãos na primeira filmagem de *Beau geste* (1939), ao lado de Gary Cooper e Ray Milland. Fez também *Union Pacific (Aliança de aço; 1939)*, *Reap the wild wind (Vendaval de paixões; 1942)*, *The Macomber affair* (1948). Ganhou um prêmio Tony por *The Music man* (1958), seu primeiro musical. Como comediante, seu talento apareceu em produções da Broadway: *The Male animal* (1952), *The Tender trap* (1954), *Janus* (1955). Como cantor, destacou-se com *Seventy-six trombones* e *Till there was you*, que lhe garantiram o papel principal na filmagem de *The Music man*, em 1962. Fez ainda, na Broadway, *Ben Franklin in Paris* (1964), *The Lion in Winter* (1966), *I Do! I Do!* (que lhe valeu um segundo Tony) e *Mack and Mabel* (1974). Entre seus últimos filmes estão *S.O.B.* (1981), o delicioso *Victor-Victoria (Vitor ou Vitória; 1982)* e *The Last starfighter* (1984).

RIBAMAR (JOSÉ RIBAMAR PEREIRA DA SILVA). Pianista e compositor brasileiro (Rio de Janeiro, 9-XII-1919 — id., 6-IX-1987), conhecido por sua parceria com Dolores Duran, que produziu músicas como *Idéias erradas*, *Se eu tiver*, *Pela rua*, *Quem sou eu?* e *Ternura antiga*, esta última musicada após a morte de Dolores. Ribamar começou a vida como funcionário público, e só em 1950 se apresentou pela primeira vez como músico profissional, acompanhando Dolores Duran. Fez parte do conjunto do violinista Fafá Leães, e em 1953 formou seu próprio grupo. Outras composições: *Deixa-me dormir* (com Orlando Henriques de Carvalho), 1963; *E a chuva parou* (com Esdras Pereira da Silva e Vitor Freire), 1958; *Hoje eu queria morrer* (com Antônio Vestânio), 1963.

RICH, "Buddy" (BERNARD RICH). Bateria americana (Nova York, N.Y., 30-VI-1917 — Los Angeles, Calif., 2-IV-1987), lendário pela técnica fenomenal. Rich começou a apresentar-se como baterista, no número de *vaudeville* dos pais, com dezoito meses de idade. Com quatro anos, estreou na Broadway. Menino-prodígio e autodidata, fez uma turnê pela Austrália quando tinha seis anos, e aos 15 só Jackie Coogan ganhava mais que ele como artista-mirim. Nos anos 30 Buddy tocou nas orquestras de Joe Marsala, Bunny Berigan, Benny Carter e Artie Shaw, e de 1939 a 1942 fez parte da banda de Tommy Dorsey. Depois da guerra formou sua própria orquestra, apresentando-se frequentemente com o grupo Jazz at the Philharmonic. Em fins dos anos 50 e nos 60, tocou em orquestras lideradas pelo trompetista Harry James. Em 1966 voltou a organizar uma grande banda, com a qual fez

Folha nº 04 de proc.
nº 1398 de 1995

sucesso no exterior. Dois anos depois Rich declarou-se insolvente e o Internal Revenue Service fechou sua casa. Em 1974 Rich dissolveu sua orquestra e abriu um estabelecimento em Manhattan, o Buddy's Place.

ROCA, Blas (FRANCISCO CALDERÍO). Político cubano (Manzanillo, 1908 — Havana, 25-IV-1987), destacado teórico da revolução cubana e chefe do Partido Comunista antes da revolução. Roca envolveu-se no movimento trabalhista ao organizar o Sindicato dos Empregados da Indústria de Calçados (1929-30). Aliás, foi em 1929, ao ingressar no PC, que adotou o nome Roca. Nos anos 30 foi preso três vezes por atividades subversivas, mas depois serviu durante 12 anos no legislativo cubano. Quando Fulgencio Batista foi eleito presidente em 1940, Roca e o PC o apoiaram, mas quando ele voltou ao poder em 1952, como ditador, Roca colaborou com Fidel Castro com o objetivo de derrubar Batista, embora divergissem quanto a métodos. Depois que Fidel assumiu o poder, a 1º-I-1959, Roca passou a influenciar no desenvolvimento do novo Partido Comunista, que surgiu em 1965. Foi editor do periódico oficial do partido e membro do diretório. No período 1976-81 presidiu a Assembléia Nacional do Poder Popular. Escreveu *Fundamentos do socialismo em Cuba* (1961).

RODRIGUES, Arlindo. Cenarista brasileiro (Rio de Janeiro, 1931 — id., 8-X-1987), que, ao lado de Joãozinho Tiinta e Fernando Pamplona, criou para as escolas de samba um novo estilo, mais rico e sensual. Foi com Pamplona que ele começou a estudar cenografia. O primeiro triunfo foi em 1963, com "Clícia da Silva", da Salgueiro, escola com a qual trabalhou 12 anos. Em 1979, venceu de novo, agora na Mocidade Independente de Padre Miguel, com "O Descobrimento do Brasil". Com a Imperatriz Leopoldinense ganhou o desfile de 1980: "Bahia". Ainda voltou à Salgueiro em 1984, mas foi com a Imperatriz que, em 1987, fez seu último projeto carnavalesco: "Dalva de Oliveira". Paralelamente, Arlindo Rodrigues trabalhava como cenarista da televisão. Em teatro, seu último trabalho foi o cenário para uma nova montagem de *O Arquiteto e o imperador da Assíria*, de Arrabal.

RODRIGUES, José Honório. Historiador brasileiro (Rio de Janeiro, 20-IX-1913 — id., 6-IV-1987). Formado pela Faculdade Nacional de Direito da Universidade do Brasil em 1937, ganhou no mesmo ano o Prêmio de Erudição da Academia Brasileira de Letras com *A Civilização holandesa no Brasil*, ensaio escrito (em colaboração com Joaquim Ribeiro) sob a influência de Gilberto Frei-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n.º 05

do processo n.º 1398 de 19 95 12 12 95 (a) Adelina

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 12-12-95

A Com. de Const. e Justiça

14/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO

Aaa. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 15/12/95 às 12h.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 15 de 12 de 1995.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 02.01.96

(a)

M



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 96 do Proc.
N.º 1398 de 19 95
Ass. Funcionário M

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1398/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (Rua Arlindo Rodrigues) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Rua) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1398/95.

Sala da Comissão de Justiça, 26/12/95

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

22/01/96

Presidente

A
LEG 3 - Senhora Chefe
Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.

Sr., 22/1/96

FRANCISCO FALCÃO JUNIOR
Chefe de Gabinete

RECEBIDO EM LEG. 3

231 01 196

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

31 / 01 / 196


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

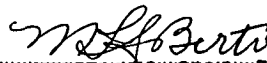
Sra. Chefe,

Providenciado conforme determinação de V.Sa.

31 / 01 / 196

MARIA ELIZABETH DA SILVA DE CAMARGO
Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE  juntado  nesta data
documento  e papel de informação
rubricado  sob folha  n.º  07 a 09
Em 12 / 02 / 196


MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.
n.º 1398 de 1995
O funcionário

São Paulo, 05 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0019/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1398/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Arlindo Rodrigues, a Rua Três (CODLOG 38.926-9) localizada no Setor 147 - Quadra 185 - Cidade Líder - AR/IQ - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA
Presidente

Anexo: xérox do P.L. 1398/95 e do despacho da comissão solicitante, fls. 1 e 6 do proc.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

Z.A.



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	08	do proc.
Ano	1996	de
O funcionário	M. H. B.	

São Paulo, 05 de fevereiro de 1996.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 019/96 , de
05.02.96 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1398/95 , de autoria do Vereador Mario Noda.

Anexo: xérox do PL 1398/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 1 e 6 do proc.

Recebi
07/02/96

SUELLY PENHARRUBIA FAGUNDES

Ass. - SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n.º 09

do processo n.º 1398 de 19 95 12 02 96 (a) *M. L. Berti*

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

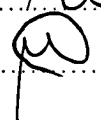
À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 12/02/96

AB
ANGELA BORDIN ANDREOM
Chefe de Seção Técnica III

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º 10

Em 11 03 96

(a) 

#



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n.

do.....n.....em 23/02/96.(a).....

CASE G
Sr. Diretor

Folha n.o	1398/0	de n.o	1995
--------------	--------	-----------	------

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.398/95 MEMO ATL : 4.254/95 MARIO NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

CODLOG : 38.926-9

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : RUA TRES

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : RUA ARLINDO RODRIGUES

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

INSUFICIENTES, CARACTERIZACAO INCORRETA.

Fls. 170
n.o 09.000.300.9621
do processo
ROSA MIRANDA
12554

E) OBSERVACOES :

CONFORME PLANTAS ANEXA, O LOGRADOURO EM QUESTAO NAO EXISTE.
DEVERA CONSULTAR RI, QUANTO AO CADLOG, POIS ESTA CANCELADO.
ATENCAO, LOGRADOURO NAO OFICIAL.

23/02/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4

17

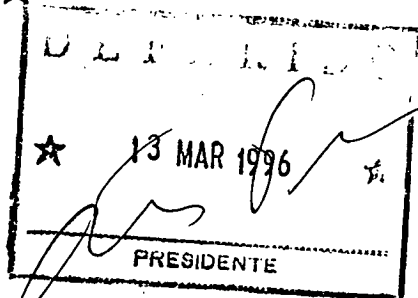
CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
SEÇÃO: JUNTAS	DATA: 18/03/46
RETRÓS DE N. 11	rubricados sob 40



Câmara Municipal

Folha n.º	1393	99
n.º		

de São Paulo



13 - RDS
13-0198/1996

REQUERIMENTO

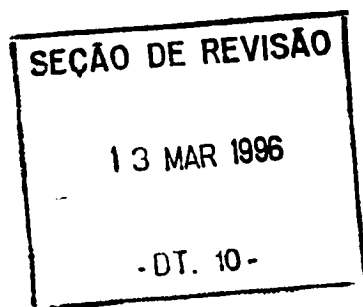
REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº 1398/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 13 de março de 1996.

VEREADOR MÁRIO NODA.

Vice Líder - PTB

1º Suplente da Mesa



A Com. de Const. e Justiça

19.03.96

~~LUÍZ AREIAS DE CARVALHO~~
Ass. Tech. Leg. Chefe - A.T.M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 15/03/96 às _____ hs.

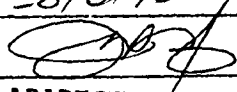
AO DT.94
18/03/96


MARIA ANTÔNIA FELIX DE PAIVA
Secretária

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ -11- fls.

Arquivo em 18/3/96

O Func.º 

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II