



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1335/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1335/1995 DE 28/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

EMENTA:

Denomina de Cornelius Wilde, a Rua K localizada no
setor 197, quadra 006, conjunto Habitacional Agua Bran-
ca, e dá outras providências.

OBSERVAÇÕES:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:11:40

00000013434-16



ARQUIVADO EM 16/02/96

MARIA INYDIA LOPES CORREIA
CHEFE DE SESSÃO

CHEFE DE SESSÃO



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de pres.
n.º 1335 de 1995

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 28 NOV 1995
Comissão Justiça
Comissão Política
Comissão Meio Ambiente
Comissão Educação
Comissão Finanças e
Orçamento
PRESIDENTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1335/1995

Denomina de CORNELIUS WILDE,
a Rua "K" - localizada no se
tor 197 - Quadra 006 - Con-
junto Habitacional Água Bran-
ca - AR/LÃ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º Fica denominado de CORNELIUS WILDE, o logradouro públi-
co conhecido como Rua "K", localizada no setor 197
Quadra 006 - no Conjunto Habitacional Água Branca, si-
tuado à Rua Prof. José Nelo Lorenzon - AR/LÃ.

Art. 2º As despesas decorrentes com a execução da presente lei
correrão por conta das dotações orçamentárias, pró-
prias suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação ,
revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO
28 NOV 1995
-PTB-

00003

2001-085

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUE ANEXADO ÀS ATAS DO PLENÁRIO DE 1995 rubri-
cado(s) 04 e 05 e 06 e 07 e 08 e 09 e 10 e 11 e 12 e 13 e 14 e 15 e 16 e 17 e 18 e 19 e 20 e 21 e 22 e 23 e 24 e 25 e 26 e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	02	de pres.
n.º	1335	1985

J U S T I F I C A T I V A

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 16.10.1989 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1990 página 392.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Cornelius Louis WILDE

Ator e diretor de cinema norte-americano (Nova York NY, 13-X-1915 - Los Angeles Calif. 16-x-1989). Descendente de imigrantes Wilde queria ser médico e chegou a entrar para a Universidade de Colúmbia, mas acabou optando pelo teatro. A partir de 1936 começou a fazer pontas em espetáculos da Broadway até ganhar um papel / melhor em Romeu e Julieta, de Shakespeare, na produção de Laurence Olivier. Em 1940 estreou no cinema, fazendo pequenos papéis. Mais tarde ganhou o papel principal de A Thousand and One Nights (Aladim e a princesa de Bagdad), atuando em seguida em filmes de aventura.

Nas décadas de 40 e 50, estrelou filmes como A Song to Remember (1944; À noite sonhamos), de Charles Vidor, no qual viveu o papel de Chopin, e O Maior espetáculo da terra, de Cecil B. de Mille, ganhador do Oscar de melhor filme em 1952. Fez também Forever Amber (Entre o amor e o pecado), de Otto Preminger, O Império do crime, de Joseph Lewis, e Sangue ardente, de Nicholas Ray. Criticado como ator de pouco talento, como diretor conseguiu fazer bons filmes , embora sem muitos recursos financeiros. Entre suas principais obras



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	23	de proc.
N.º	1336	do 1994

estão The Naked Prey (1965; A Prova do leão). No Blade of Grass (1971
A mais cruel batalha).

fotógrafo Richard Avedon inspirou o filme *Funny Face*, estrelado por Audrey Hepburn e Fred Astaire.

WARREN, Robert Penn. Poeta, romancista, crítico e professor norte-americano (Guthrie, Kentucky, 22-IV-1895 - Stratton, Vermont, 11-IX-1989), foi o primeiro escritor de seu país a receber três vezes o prêmio Pulitzer: em 1947, pelo romance *All the King's Men*, sobre a corrupção política e baseado na vida do senador Huey Long; e em 1957 e 1959 por livros de poesias. Em 1986, recebeu o título de poeta laureado. Aluno da Universidade de Vanderbilt, publicou com outros surrealistas a antologia de ensaios *I'll Take my Stand* (1930), sobre a vida nos estados do sul dos EUA. Estudou também em Berkeley, Yale e Oxford, tornando-se professor de várias faculdades e, de 1935 até 1942, foi editor da revista *The Southern Review*, possivelmente a mais influente revista de literatura de sua época, para a qual colaboravam T.S. Eliot e Aldous Huxley, entre outros. Consultor de poesia da Biblioteca do Congresso, escreveu seu primeiro romance, *Night Rider* em 1939. Apegado às coisas do sul no início de sua carreira, por influência dos avós, que haviam participado da guerra de Secessão, Warren evoluiu a ponto de dizer em seu influente livro *The Inner Conflict in South* que o problema não era "aprender a viver com o negro, mas aprender a viver conosco". Outros romances: *At Heaven's Gate* (1943), *World Enough and Time* (1950), *Band of Angels* (1956) e *The Cave* (1959). Suas poesias foram reunidas em vários volumes, entre os quais *Brother to Dragons* (1953), *A Vision* (1969), *Rumor Verified* (1981) e *New and Selected Poems, 1927-1985* (1986). Publicou também um livro de contos e *Selected Essays* (1958), uma coletânea de suas críticas. Seu livro *All the King's Men* foi adaptado para o cinema, recebendo o Oscar de melhor filme, em 1949.

WILDE, Cornel (CORNELIUS LOUIS WILDE). Ator e diretor de cinema norte-americano (Nova York NY, 13-X-1915 - Los Angeles Calif., 16-X-1989). Descendente de imigrantes, Wilde queria ser médico e chegou a entrar para a Universidade de Columbia, mas acabou optando pelo teatro. A partir de 1936 começou a fazer pontas em espetáculos da Broadway até ganhar um papel melhor em *Romeu e Julieta*, de Shakespeare, na produção de Laurence Olivier. Em 1940 estreou no cinema, fazendo pequenos papéis. Mais tarde ganhou o papel principal de *A Thousand and One Nights* (*Aladim e a princesa de*



Cornel Wilde. (Keystone)

Bagdad), atuando em seguida em filmes de aventura.

Nas décadas de 40 e 50, estrelou filmes como *A Song to Remember* (1944; *A noite sonhamos*), de Charles Vidor, no qual viveu o papel de Chopin, e *O Maior espetáculo da terra*, de Cecil B. de Mille, ganhador do Oscar de melhor filme, em 1952. Fez também *Forever Amber* (*Entre o amor e o pecado*), de Otto Preminger, *O Império do crime*, de Joseph Lewis, e *Sangue ardente*, de Nicholas Ray. Criticado como ator de pouco talento, como diretor conseguiu fazer bons filmes, embora sem muitos recursos financeiros. Entre suas principais obras estão *The Naked Prey* (1965; *A Prova do leão*), *No Blade of Grass* (1971; *A mais cruel batalha*).

YAKOVLEV, Aleksandr Sergeievitch. Militar e projetista aeronáutico soviético (Moscou, 1º-IV-1906 - id., 22-VII-1989), famoso por sua série de aviões Yak, na maioria caças, empregados pela URSS na II Guerra Mundial. Ao lado de Oleg Antonov, Alexei Tupolev e Sergei Ilushin, formou o quarteto que por décadas dominou a engenharia aeronáutica soviética. Formado em 1931 pela academia de Engenharia da Força Aérea, pouco antes da II Guerra Mundial projetou o caça Yak-1, que, juntamente com outros da série, até o número 9, formou a espinha dorsal da aviação soviética no conflito. A seu primeiro caça a jato, o Yak-15, projetado em 1945, seguiram-se o Yak-17 e o Yak-23. Seu helicóptero bimotor, o 'vagão voador' Yak-24, estabeleceu vários recordes mundiais. Membro do Partido Comunista desde 1938, Yakovlev foi, de 1940 a 1956, vice-ministro da indústria aeronáutica e, a partir de 1956, projetista-chefe do Ministério. Tornou-se membro da Academia de Ciências da URSS em 1976.

Foto. n.º 04 da pres.
n.º 1335 de 19.95

ZAVATTINI, Cesare. Realista de cinema italiano (Luzzara, Reggio Emilia, 20-IX-1902 - Roma, 13-X-1989), foi uma das figuras mais importantes do neo-realismo italiano do pós-guerra, realizando, com Vittorio de Sica, alguns dos filmes mais significativos dessa época, entre os quais *Vítimas da tormenta* (1946) e *Ladrões de bicicletas* (1948), premiado com o Oscar de melhor filme estrangeiro. A dupla fez também *Tereza Sexta-feira*, *Milagre em Milão* (1950), *Umberto D* (1952), *O Jardim dos Finzi-Contini* (1971), *O Juízo final* e *Amargo despertar* (1973). Zavattini, que ao longo de sua carreira escreveu quase cem roteiros, criou também comédias como *Matrimônio à Italiana* (1964), *Um Mundo novo* (1966), *Vamos chamá-lo André* (1971), e trabalhou com cineastas como Alessandro Blasetti (*O Coração manda*), Luchino Visconti (*Belíssima*), Giuseppe de Sanctis (*Roma, 11 horas*), e Alberto Lattuada (*O Capote*), entre outros. Apaixonado pelo cinema desde criança, Zavattini foi jornalista até 1935, quando escreveu o roteiro de *Daria um milhão* que foi filmado por Mario Camerini e, três anos mais tarde, refilmado por Walter Lang, para a Fox. Os roteiros bem humorados e de forte conotação social de Zavattini, assim como o neo-realismo enquanto movimento, influenciaram o cinema de todo o mundo, especialmente o do Terceiro Mundo.

ZITA DE BOURBON-PARMA. Imperatriz da Áustria e rainha da Hungria (perto de Viareggio, It., 9-V-1892 - Zizers, Suíça, 14-III-1989), consorte de Carlos I, último monarca do império Austro-Húngaro. Filha da princesa Antonia de Portugal e do duque Roberto de Parma, Zita casou-se em 1911 com o arquiduque Carlos, que em 1916 foi coroado imperador da Áustria e rei da Hungria. Várias vezes Carlos tentou pôr fim à I Guerra Mundial sem perder o trono, e em 1917 Zita pediu ao irmão, o príncipe Sisto, que propusesse uma paz sem separado para a Áustria-Hungria, mas as negociações secretas fracassaram. O imperador abdicou em 11-XI-1918, mas em 1921 ele e a imperatriz organizaram duas tentativas malsucedidas de restaurar a monarquia húngara. Após a morte de Carlos em 1922, exilado na ilha da Madeira, Zita radicou-se na Suíça. Embora continuasse a reivindicar a coroa húngara para seu filho Otto von Habsburgo, em 1982, pôde finalmente fazer uma breve visita à Áustria, por intercessão do rei Juan Carlos I da Espanha. Toda a pompa do império foi revivida em seu funeral em Viena, a 1º de abril, transmitido durante mais de quatro horas pela TV.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº 1335 de 1995 04 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta:

Em 04-12-95

MAIA LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assist. Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

5 / 12 / 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 04/12/95 às 12:00 hs

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
nº 04 de 12 de 19.95.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 15.12.95.

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	06	do proc.
n.º	1335	de 19 95

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1335/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (RUA CORNELIUS WILDE) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Rua) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1335/95.

Sala da Comissão de Justiça, 11/12/95

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

27, 12, 95

Presidente

A

LEG 3 - Senhora Chefe
Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.
SP., 27/12/95

CAETANO DEL CIOFFO
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3
27/12/95

18:00

Sra. Beth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

28/12/95

ANGELA BORDIN ANDRIONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme solicitação de V.Sa.

29/12/95

MARIA ELIZABETH DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

SEU... S...
documento S... papel de informações
rubricado S... 02.08.09
Em 119101196



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	08	de	04	proc.
n.º	1335	de	19	95
O funcionário	<i>[Signature]</i>			

São Paulo, 29 de dezembro de 1995.

18 - OF-LEG3

OFICIO N.1083/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1335/95 de autoria do Vereador Mario Noda - que denomina de Cornelius Wilde, a rua "K" - localizada no setor 197 - Quadra 006 - Conjunto Habitacional Água Branca - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

[Signature]
MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1335/95 de fls. 01 e do despacho da Comissão de Constituição e Justiça de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

krms



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º	07	diário	08
N.º	1335	de	1995
O funcionário	<i>[Assinatura]</i>		

São Paulo, 29 de dezembro de 19 95

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº1083/95, de
29/12/95, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1335/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1335/95 de fls. 01 e da
despacho da Comissão de Constituição e Justiça de
fls. 06.

RECEBI EM:

04/01/96

[Assinatura]
REGINA LUCIA FERREIRA
Oficial do Gabinete



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

do processo nº

1335

de 19

95-02.02.96

(a)

MARIA ELIZABETH

Assistente Técnica - Grupo IV

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96

hf

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 05/02/96 às 18h.

SEGUE..... juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n°

Em/...../.....

(a)



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 01 de fevereiro de 1996

GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 030 /96

Folha n.º	1333	do proc.
n.º	1333	de 1996

15 - DOCREC
15-0036/1996

RECEBIDO NA A. J. L.
Em 01/02/96
às 15:25 horas

Senhor Presidente

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

A Leg. 3

Em 19/02/96



LUIZ AREIAS DE CARVALHO

Assessor Técnico Leg. Chefe-
A. T. M.

RECEBIDO EM LEG. 3

02/02/96

12:00h. 

**A Douta Comissão de
Constituição e Justiça**
Em 02/02/96



ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III



Folha n.º	11	do proc.
n.º	1335	de 1982

CÓPIAS DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE
LEI Nº 1335/95, REFERENTES AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/1083/95, RE
METIDAS À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº /96



Folha n.º	1335	do proc.	
n.º	1335	de	1995

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 03

do Memorando ATL nº 4022/95 - F.L.1335/95 em 15/12/95 (a)

CASE G
Sr. Diretor

Em atenção ao solicitado informamos que não consta em nossos cadastros planta do Conjunto Água Branca, cuja situação técnica e jurídica é impossível determinar.

Em nossos cadastros não consta sequer informação a respeito de aprovação do empreendimento, o que é imprescindível para esclarecer se o sistema viário será público ou via interna de caráter condominial, motivo pelo qual a maior parte dos quesitos fica prejudicada.

Acrescentamos ainda que o nome proposto não constitui homonímia.

S.P., 15/12/95

Fls. 7
n.º 29.000.016903
ROSA MIRANDA
CASE 4

LUIZ ANTÔNIO DE ALMEIDA
Diretor Substituto Div. Téc. de
Ofic. e Den. de Logradouros
CASE-4

RH/mcfa



Folha n.º	13	do proc.
n.º	1335	de 19 95

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 08

do Processo nº 59-000.086-96*03

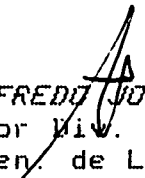
em 22/01/96 (a)

FOI LIDA
Y

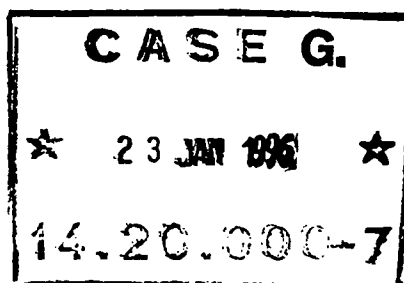
CASE G
Sr. Diretor

Ratificamos as informações constantes no
memorando ATL nº 4022/95, referente ao FL 1335/95, cuja
cópia se encontra sob fls.07 do presente processo

S.P., 22/01/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RM/mcfa





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº - 09 -

LUZIA AKUE YOSHIKAWA
Aux. Técnico Adm.
CASE-01

do Processo nº. 59-000.086-96x03

em 23/01/96 (a)

Folha n.º	14	do proc.
n.º	1335	de 19 95

INTERESSADO : SUM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei nº. 1335/95

INFORMAÇÃO : 279/CASE-0/96.

SEHAB-G/ATAJ

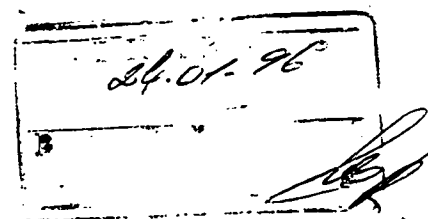
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SUM/ATL.

23/01/96.

ARQTO. MAKOTO TAKITANI
Diretor de Dept. Técnico Subst.
CASE-G/SEHAB

REN/amb.4





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º	13	do proc.
n.º	1335	de 19 95

Folha de informação nº - 10 -

do Processo nº 59-000.086-96*03 em 26/01/96 - (Assinatura) L. A. L. OLIVEIRA

Auxiliar Técnico Administrativo
SEHAB - G

INTERESSADO: ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA - SGM/ATL

ASSUNTO: Projeto de Lei nº 1335/95.

SGM/ATL

Senhora Assessora Chefe

De ordem da Chefia desta ATAJ,
fazemos voltar o presente com as competentes informações de
CASE.

26, JAN. 1996

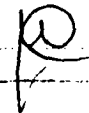
(Assinatura)
Arq. EDGAR A. F. LEITE
Assessor Técnico
SEHAB - ATAJ

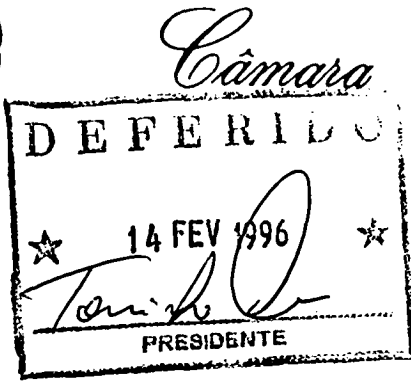
6
EAF/npv...

30/01/96

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUEM, juntados nesta data ~~sem rubricas~~ rubricados

folhas de n.º 16 / 16/02/96 a) 



Municipal

Folha n.º 16 do proc.
N.º 1335 de 1996
O funcionário

OK. H.

São Paulo

REQUERIMENTO 13 - RDS
13-0084/1996

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais,
que o Projeto de Lei nº 1335/95, de minha autoria, seja
retirado e arquivado.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa

SEÇÃO DE REVISÃO

14 FEB 1996

-DT. 10-

A Com. de Const. e Justiça

15/02/96

~~LUIZ ARETAS DE CARVALHO~~

Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 15-02-96 às _____ hs.

AO DT.94

16/02/96

P/ **ENILZA ANDRÉ**
Secretária

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	<u>16</u> fls.
Arquivo em	<u>16/02/96</u>
O Func.º	<u>[assinatura]</u>
VIVIANE FERREIRA PO Assistente Técnico de Direção	