

CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO
ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI : 01-1333/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL 01-1333/1995 DE 28/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

DENOMINA DE CARLOS NELSON DOS SANTOS A PASSAGEM SEIS,
LOCALIZADA NO SETOR 197 QUADRA 006 AR/LA, E DA OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:12:17

00000013440-64



ARQUIVADO EM 16/02/96

CHEFE DE SESSAO



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de proc.
n.º 1333 de 1995

LIDO HOJE

AS COMISSÕES DE: 28 NOV 1995

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL

01-1333/1995

Comissão de Justiça
Comissão de Política
Comissão de Administração
Comissão de Cultura
Comissão de Educação
Comissão de Finanças e
Orçamento
PRESIDENTE

Denomina de CARLOS NELSON DOS SANTOS
a Passagem Seis, localizada no setor
197 - Quadra 006 - AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

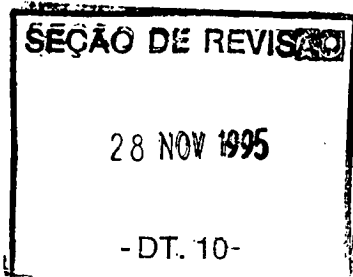
Art. 1º - Fica denominado de CARLOS NELSON DOS SANTOS o logradouro público, conhecido como Passagem Seis, localizada no setor 197 Quadra 006 - sendo o seu ponto inicial na Rua Francisco /
Luis de Souza (CODLOG 07.479-9) Água Branca-AR/LÁ.

Art. 2º - As despesas com a execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Lider - PTB



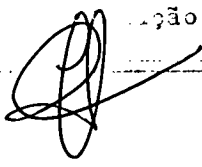
173 0138

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE... rubri-

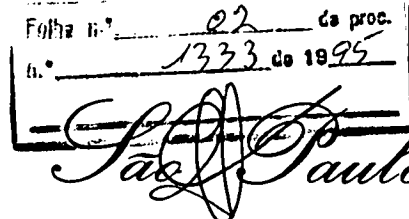
cado(s) s... ação sob

n.º 04 04 12 95





Câmara Municipal de São Paulo



J U S T I F I C A T I V A

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 04.07.1989 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1990 página 386.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto, de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Carlos Nelson Ferreira dos SANTOS

Urbanista brasileiro (1944 - Rio de Janeiro RJ , 4-VII-1989), foi pioneiro no estudo de soluções para o problema de favelas do Rio e também na crítica ao racionalismo que, até os anos 60 , norteou a arquitetura e o urbanismo no Brasil. Para seus discípulos e colegas, era não apenas um urbanista mas também um cientista social , capaz de compreender e analisar a cidade em toda sua complexidade. Professor titular da Universidade Federal Fluminense desde 1968, doutor em estruturas ambientais pela Universidade de São Paulo, era também / cientista visitante do Departamento de Estudos Urbanos de Massachu - setts, nos Estados Unidos. Escreveu três livros: Movimentos urbanos / no Rio, Quando a rua vira casa e A cidade como um jogo de cartas, além de trabalhos publicados na Europa e em livros de vários autores. Chefe do Centro de Estudos e Pesquisas Urbanas do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, desenvolveu pesquisas pioneiras e estabeleceu metodologias relacionadas ao estudo dos impactos ambientais provocados pela implantação de grandes projetos, como o metrô.



Cláudio Santoro. (Agência O Globo)

Koellreuter e a técnica dodecafônica, que utilizou na premiada peça *Impressões de uma fundição de aço*. Aluno também de Nadia Boulanger, chegou a ser um típico compositor contemporâneo mas, em 1948, quando o Congresso de Praga condenou o dodecafonismo, o então comunista Cláudio Santoro mudou de direção, passando a fazer uma música intencionalmente nacionalista, na qual a simplificação da linguagem tinha precedência sobre tudo mais. Algumas de suas obras mais conhecidas, como *Canto de amor e paz* e a sinfonia n.º 4, são dessa época. Nos anos 60, o maestro fundou e dirigiu o departamento de música da Universidade de Brasília mas, acusado de ser comunista, foi obrigado a deixar o país para fugir às perseguições políticas. No exílio, na Alemanha, deu aulas de composição e regência e abandonou a fase nacionalista para entrar em outra, na qual não existiam limites para sua imaginação. A pedido do governo de Mannheim, escreveu *Bodas sem figaro*, homenagem a Mozart, compositor com o qual sempre foi comparado. De volta ao Brasil, tornou-se regente da Orquestra do Teatro Nacional e continuou compondo, ao mesmo tempo em que tentava criar as condições necessárias para a montagem de sua ópera *Alma*, baseada na realidade e no folclore do Brasil. Santoro não deixou nenhuma obra inacabada: em 1988, terminou, na Alemanha, sua 14.ª sinfonia, uma espécie de autocomemoração de seus 50 anos de composição.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. Urbanista brasileiro (1944 - Rio de Janeiro RJ, 4-VII-1989). Foi pioneiro no estudo de soluções para o problema das favelas do Rio e também na crítica ao racionalismo que, até os anos 60, nor-

teou a arquitetura e o urbanismo no Brasil. Para seus discípulos e colegas, era não apenas um urbanista mas também um cientista social, capaz de compreender e analisar a cidade em toda sua complexidade. Professor-titular da Universidade Federal Fluminense desde 1968, doutor em estruturas ambientais pela Universidade de São Paulo, era também cientista visitante do Departamento de Estudos Urbanos de Massachusetts, nos Estados Unidos. Escreveu três livros: *Movimentos urbanos no Rio*, *Quando a rua vira casa* e *A cidade como um jogo de cartas*, além de trabalhos publicados na Europa e em livros de vários autores. Chefe do Centro de Estudos e Pesquisas Urbanas do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, desenvolveu pesquisas pioneiras e estabeleceu metodologias relacionadas ao estudo dos impactos ambientais provocados pela implantação de grandes projetos, como o metrô.

SANTOS, João Felício dos. Escritor e jornalista brasileiro (Mendes RJ, 11-III-1911 - Rio de Janeiro RJ, 13-VI-1989), escreveu os romances *Ganga Zumba* e *Xica da Silva*, ambos filmados por Cacá Diegues. Filho de um engenheiro, trabalhou no Ministério de Viação e Obras Públicas e, em 1934, lançou no Rio Grande do Norte seu primeiro livro, *Palmeira real*, uma coletânea de poesias. Apesar de sulista foi considerado um renovador do chamado romance nordestino. Pesquisou a fundo a cultura do Nordeste e era profundo conhecedor da região, que visitou muitas vezes, trabalhando ou simplesmente a fim de juntar elementos para seus livros. Entre suas principais obras estão: *O Pântano também reflete estrelas*, de 1939; *Major Calabar*, romance histórico de 1960; *Carlota Joaquina - a rainha devassa*, de 1968, e o infantil *João Bola*, de 1956.

SANTOS, Rui. Cineasta e fotógrafo brasileiro (Bahia, 1910 - Cabo Frio RJ, 7-III-1989), dirigiu *O Desconhecido*, *Onde a terra começa* e *A doce mulher amada*, além de dezenas de filmes de curta e média-metragem, como *Vinte e quatro anos de luta* e *O Homem e o limite*. Mais famoso como fotógrafo, hábil nas filmagens de exteriores, Rui Santos começou sua carreira como assistente de fotografia no antológico *Limite*, de Mário Peixoto, em 1950. A partir daí, trabalhou em mais de 70 produções, ao lado dos mais diferentes diretores, entre eles Luís de Barros, José Mojica Marins, José Carlos Burle e Alfredo Sternheim. Embora tenha ficado à margem do Cinema Novo nos anos 60, dirigiu a fotografia de *Sol sobre a lama*, de Alex Viany. Sua estreia como dire-

tor foi em 1956, com *Além da linha*, filme que não concluiu. Em 1978, *O Desconhecido*, filme baseado no romance de Lúcio Cardoso, foi escolhido para representar o Brasil no Festival de Cinema de Montreal.

SAUGUET, Henri (HENRI POUPARD). Compositor francês (Bordeaux, 1901 - Paris, 22-VI-1989), escreveu a música de 14 balés, entre os quais *Forains*, de 1945, que o tornou internacionalmente conhecido. Aluno de J. F. Vaubourgoin, Joseph Canteloube e Charles Koechlin, e admirador de Debussy, fez parte da École d'Arcueil, da qual foi o mais ilustre representante. Discípulo de Satie, soube ouvir o conselho do mestre, que dizia a seus pupilos para seguirem seu próprio caminho. Manteve-se fiel a um ideal de depuramento, finura e sobriedade. Entre suas principais obras estão *La Chatte* (1927), *La Chartreuse de Parme* (1936), *Les Caprices de Marianne* (1913), *Mirages* (1913), *Symphonie de la montagne* e *La Solitude*, além de várias obras de câmara. Em 1945, escreveu *Symphonie exultatoire*, dedicada às vítimas da II Guerra Mundial.

SCHIAFFNER, Franklin. Cineasta norte-americano (Tóquio, Japão, 1920

Santa Monica, Calif., 2-VII-1989), recebeu em 1970 o Oscar como melhor diretor pelo filme *Patton, rebelde ou herói*. Foi indicado outras 28 vezes para o prêmio da Academia de Cinema de Hollywood por filmes como *Planeta dos macacos* (1968), *Nicholas e Alexandra* (1971), *Papillon* (1973) e *Os Meninos do Brasil* (1978). Filho de missionários que viviam no Japão, mudou-se com a mãe para os EUA logo após a morte do pai, em 1936. Começou sua carreira na televisão, onde dirigiu mais de 150 programas ao vivo para a cadeia CBS, além de programas de debates e séries. Ganhou o prêmio Peabody pelo documentário *Mrs. Kennedy's White House Tour*, e fez os seis primeiros episódios da série *The Defenders*. Na Broadway, dirigiu com sucesso *Advice and Consent*, em 1960. A carreira cinematográfica começou no ano seguinte, com *A Summer world*; em 1963, dirigiu *The Stripper*. Seu último filme foi *Welcome home*, lançado após sua morte.

SCIASCIA, Leonardo. Escritor italiano (Racalmuto, Agrigento, 1921 - Palermo, 21-XI-1989), notabilizou-se por suas histórias sobre a vida na Sicília, nas quais mostrava a justiça totalmente impotente para combater a Mafia, seguindo uma estrutura literária detetivesca, onde os mafiosos escapam sempre e o investigador é derrotado ou assassinado. Crítico do sistema italiano que possibilitou o aparecimento do crime organi-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

041

do processo n° 1333 de 19. 95 04 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta.

Em 04-12-95

FÁTIMA M. MORTIRA MOTTI
Assist. Parlamentar

À Com. de Const. • Justiça

5 / 12 / 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tec. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 07/12/95 às 12:00 hs

Ao Nobre Vereador

para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
Em 07 de 12 de 1995

Presidente

SEGUE — juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha — nº 06

Em 15 de 12 de 95

(a)



Câmara Municipal de

Folha n.º	95	do proc.
n.º	1333	de 19 95

São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a Via pública, mencionada no projeto de lei nº 1333/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (PASSAGEM CARLOS NELSON DOS SANTOS) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Passagem) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1333/95.

Sala da Comissão de Justiça, 21/12/95

~~DÁRCIO ARRUDA~~
Presidente

DEFIRO

27, 12, 95.

[Signature]
Presidente

A

LEG 3 - Senhora Chefe

Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.

SP., 27/12/95.

CAETANO DEL CIOPPA
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3

27 / 12 / 95

18:00

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

28 / 12 / 95

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

29 / 12 / 95
MARIA ELIZABETH DE CAMARGO
Assistente Técnico da Direção IV

SEQUE... juntado... e papel de informação
documentado... sob folha... a.o. 06.07.08
Em 1 19101 196



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	07	de	proc.
n.º	1333	de	1995
O funcionário	[assinatura]		

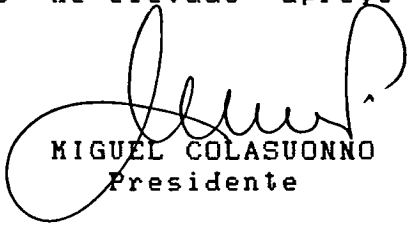
São Paulo, 29 de dezembro de 1995.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.1082/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1333/95, de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Carlos Nelson dos Santos a Passagem 6, localizada no setor 197 - Quadra 006 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1333/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 05.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

Jcss.

À Douta Comissão da
Constituição e Justiça
Em _____
SEM EFEITO

1944-1945

1. 11. 1944

1. 11. 1944

1. 11. 1944

1. 11. 1944

1. 11. 1944

1. 11. 1944

1. 11. 1944



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º	06	diário 07
do proc.	1333	
n.º DE SÃO PAULO	1333	95
O funcionário	[assinatura]	

São Paulo, 29 de dezembro de 19 95

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº1082/95, de
29/12/95, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1333/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1333/95 e do despacho da
Comissão de Constituição e Justiça de fls. 05.

RECEBI EM:

04/01/96

Regina
REGINA LEONARDO DE MENDONÇA
Secretaria do Conselho



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

08

do processo nº

1.333

de 19

95-02-02-95

(a)

MARIA ELIZABETH PIVA DE CAMARGO
Assistente Técnico de Direção IV

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 05/02/96 às 12:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha nº
Em/...../.....
(a)



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 01 de fevereiro de 1996

GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 030 /96

15 - DOCREC
15-0036/1996

Folha n.º	4	do proc.
n.º	1333	de 1996

RECEBIDO NA A. J. L.
Em 01/02/1996
As 15:25 horas

Senhor Presidente

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

À Ex.ª ...
n.º 151.2.96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe
A. T. M.

RECEBIDO EM LEG. 3
02/02/96
12:00h. 

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III



Folha n.º	18	do proc.
n.º	1333	de 1995

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE LEI
Nº 1333/95, REFERENTE AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/1082/95, REMETIDO À
CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº /96.



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha n.º	1333	do pr.
n.º	1333	de 1995

folha de informacao n.

do... *puv* n.º *69.000.089670* cm 22/01/96. (a)...

Rosa Miranda
ROSA MIRANDA

CASE 4

CASE 6

Sl. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.333/95 MEMO ATL : 4.023/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : PS SLIS

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : PS CARLOS NELSON DOS SANTOS

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

INSUFICIENTES

E) OBSERVACOES :

NA QUADRA FISCAL ANEXA NAO APARECE A PASSAGEM EM QUESTAO, OU SEJA PE-
LOS NOSSOS CADASTROS AREA PARTICULAR.

22/01/96

Alfredo José Mancuso
ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º 12
n.º 1393 o 25

Folha de Informação n.º 08

do Processo n.º. 59-000.085-96x40

em 23/01/96 (a)

MARLENE
Of. Adm.
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei n.º. 1333/95

INFORMAÇÃO : 265/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

23/01/96.

Makoto Takitani
ARQTO. MAKOTO TAKITANI
Diretor de Depto. Técnico Substº
CASE-G/SEHAB

RGH/amb*

SEHAB-G
23.01.96
ENTRADA



Folha n.º	1333	95
n.º		

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 09 -

do Processo nº 59-000.085-96*40 em 24/01/96

(a).....
TEREZINHA MARQUES DE OLIVEIRA
Auxiliar Técnico Administrativo
SENAB - G

INTERESSADO: ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA - SGM/ATL -

ASSUNTO: Projeto de Lei nº 1333/95.

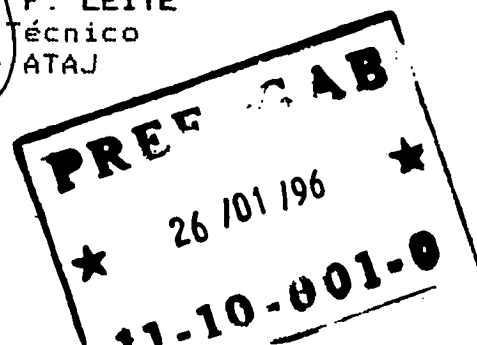
SGM/ATL

Senhora Assessora Chefe

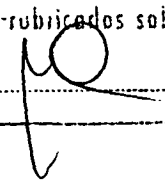
De ordem da Chefia desta ATAJ,
fazemos voltar o presente com as competentes informações de
CASE.

26/ JAN. 1996

Ata EDGAR A. F. LEITE
Assessor Técnico
SENAB - ATAJ



EAFL/npv...

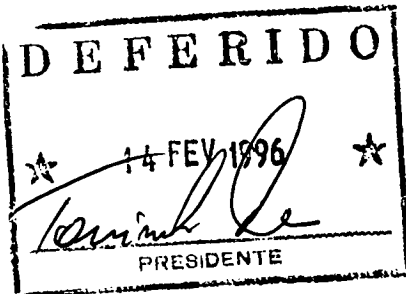
CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUEM, juntados nesta data para: para informação rubricados sob
DOCUMENTO
folhas de n.º 14 / 16/02/96 a) 



Câmara

Municipal de

OK.
Folha n.º 14 do proc.
N.º 1333 de 1995
C. Func. 3450

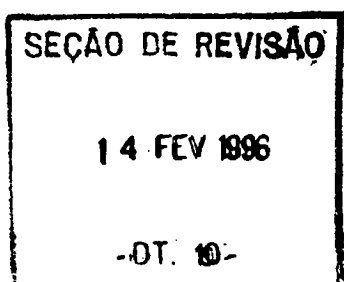


REQUERIMENTO 13 - RDS
13-0083/1996

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais,
que o Projeto de Lei nº 1333/95, de minha autoria, seja
retirado e arquivado.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa



À Com. de Const. e Justiça

15/02/96

LUIZ AREIAS DE CARVALHO

Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 15-02-96 às _____ hs.

AO DT.94

16/02/96

ENILZA ANDRÉ

Secretária

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 14 fls.

Arquivo em 16/02/96

O Func.º VFP

VIVIANE FERREIRA PÔ

Assistente Técnico de Direção I