

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1332/1995 DE 1995

ERIA LEGISLATIVA: PL

01-1332/1995 DE 28/11/95

MOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

MENTA:

DENOMINA DE SUGAR RAY, A RUA L LOCALIZADA NO SETOR
127 QUADRA 006 CONJUNTO HABITACIONAL AGUA BRANCA AR/
LA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

B S E R V A C O E S:

NC Solutions
ipo: Processo Legislativo
6/10/2010 13:12:34

00000013442-26

ARQUIVADO EM 10/02/96

MARIA ISABEL LINS CORRÊA
Chefe de Seção Técnica - Substituto

CHEFE DE SESSÃO



Câmara Municipal de

Folha n.º 01 de proc.
n.º 1332 de 1995
São Paulo

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: **28 NOV 1995**
Cursos Jurídicos
Cursos Políticos
Movimento Multidisciplinar
Mis (Militares)
Cursos Educacionais
Cursos Financeiros e
Orçamentários
PRESENTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1332/1995

Denomina de SUGAR RAY, a Rua
"L" - localizada no setor 197
Quadra 006 - Conjunto Habitacional
Agua Branca - AR/LÃ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

- Art. 1º** - Fica denominado de SUGAR RAY, o logradouro público, conhecido como Rua "L" - localizada no setor 197 - Quadra 006 - no Conjunto Habitacional Agua Branca - sito à Rua Prof. José Nelo Lorenzon - AR/LÃ.
- Art. 2º** - As despesas decorrentes com a execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.
- Art. 3º** - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

28 NOV 1995

-DT. 10-

11000

SEGUIR(M) junto do(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 05 e filar e 01 e 02 e 03 e 04 e 05 e 06 e 07 e 08 e 09 e 10 e 11 e 12 e 13 e 14 e 15 e 16 e 17 e 18 e 19 e 20 e 21 e 22 e 23 e 24 e 25 e 26 e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832



Câmara Municipal de

Folha n.º	22	de proc.
n.º	1332	do 1995
<i>São Paulo</i>		

J U S T I F I C A T I V A

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 12.04.1989 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1990 página 384.

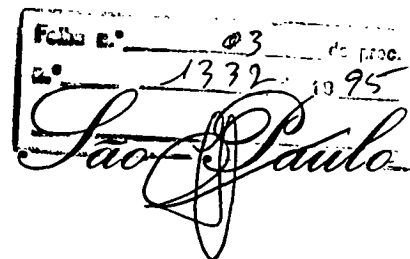
Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Sugar Ray ROBINSON (WALTER SMITH)

Boxeador norte-americano (Detroit, Mich., 3-V-1920 - Los Angeles, Calif., 12-IV-1989), cinco vezes campeão do mundo nas categorias meio-médio e médio, foi considerado por muitos especialistas como o melhor pugilista de todos os tempos. Menino pobre, Sugar chegou a Nova York, aos 11 anos de idade e, para ajudar a mãe, costumava ganhar dinheiro dançando nas ruas do Harlem. Aos 15 anos / conseguiu a credencial de um pugilista amador chamado Ray Robinson, que passou a usar. Em pouco tempo, Robinson - apelido Sugar (doce) / por seu treinador, por ser alegre e tranquilo fora dos ringues - venceu 85 lutas como amador, tornando-se profissional aos 19 anos. Aos 25 anos, depois de servir ao Exército durante a II Guerra Mundial, ganhou seu primeiro título mundial, ao derrotar o então campeão dos / meio-médios, Tommy Bell, em 1946. Defendeu o título por quatro vezes antes de passar para a categoria dos médios, cujo título ganhou pela primeira vez em 1951, derrotando Jaje Lamotta. Voltou a ser campeão / em 1958, contra Gene Fullmer e, em 1959, vencendo Carmem Basilio. Sugar manteve o título até os 39 anos de idade, quando foi derrotado /



Câmara Municipal de



por Paul Pender, um pugilista 11 anos mais jovem, contra quem ele lutou ainda uma vez para tentar recuperar o título.



Sir Laurence Olivier. (Keystone)

Richardson) do Old Vic, reestruturando o teatro e realizando algumas de suas maiores produções. Olivier fez, nessa época espetáculos memoráveis como *Ricardo III*, *Henrique IV* e *Edipo Rei*, continuando sua fama de excelente ator clássico.

A partir dos anos 50, passou a trabalhar como ator e diretor, em suas próprias produções, entre as quais *Antônio e Cleópatra*, de Shakespeare, *César e Cleópatra*, de Bernard Shaw e *The Entertainers*, de John Osborn. Diretor da nova Companhia Nacional de Teatro (1962-1973), recebeu em 1970 o título de barão e, em 1981, a Ordem do Mérito. No cinema, Laurence Olivier estreou em 1930, aos 23 anos de idade em *The Temporary Widow*. Sete vezes indicado para o Oscar, atuou em filmes como *O Morro dos ventos uivantes* (1939), *Rebecca* (1940), *Pride and Prejudice* (1940), *Hamlet* (1948), pelo qual recebeu seu primeiro Oscar, *The Beggar's Opera* (1953), *Ricardo III*, pelo qual recebeu o prêmio da Academia Britânica de Cinema, e *Otelo* (1965). Em 1972, ganhou o prêmio da Crítica de Nova York por seu desempenho em *Sluth* e, mais recentemente, fez *Marathon Man* (1976), *The Boys from Brazil* (1978) e *Richard Wagner* (1982), entre outros filmes de sucesso. Em 1979, recebeu um Oscar honorário por sua colaboração à indústria cinematográfica. Na televisão, ganhou vários prêmios, entre eles os Emmys de 1973, 1975 e 1982, por seu desempenho em *Long day's journey into night*, *Love among the ruins* e na série *Brideshead revisited*. Sua última colaboração para o teatro foi a gravação de sua voz para a campanha em defesa da preservação dos estómbros do Rose Theatre de Londres, onde Shakespeare teria representado.

PARODI, Sívio. Técnico e jogador de futebol paraguaio (Luque, 1931. — Guaiquil, Equador, 10-X-1989), foi um dos maiores pontas esquerdas da seleção de seu país e do Vasco da Gama, nos anos 50. Ao morrer estava trabalhando como técnico do Filanbanco, do Equador. Parodi começou sua carreira no Sportivo Suqueño, em sua cidade natal e, ainda muito jovem, foi convocado para integrar a seleção paraguaia de 1953, que deu ao país seu único título de campeão sul-americano. Em 1954, estava na seleção que disputou com o Brasil as eliminatórias para a Copa do Mundo da Suíça. Jogou no Vasco da Gama, tornando-se campeão carioca em 1956 e, mais tarde, transferiu-se para o Fiorentina, da Itália e em seguida para o Boca Juniors, de Buenos Aires. Como treinador, conquistou o título de campeão de seu país, com o Sol da América, em 1986; em 1987 dirigiu a seleção paraguaia que disputou a Copa América na Argentina.

PAYNE, John. Ator norte-americano (Roanoke, Va., 1912 - Los Angeles, Calif., 7-XII-1989), estreou *Miracle on 34th Street* (1947; *De ilusão também se vive*), filme que se transformou em um dos maiores clássicos de Natal do cinema. Ator da Broadway. Payne chegou a Hollywood em 1935, passando a atuar em musicais. Em 1950 trocou a 20th Century Fox pela Paramount, fazendo westerns. Entre seus principais sucessos estão: *Tin Pan Alley*, *Moon over Miami*, *Sentimental Journey* e *O Fio da navalha*. Ator de televisão, estreou a série *The Restless gun* (1957-59) e apareceu algumas vezes na série *Guns smoke*. Em 1960 parou de trabalhar, voltando 13 anos mais tarde, no revival musical *Good news*, de grande sucesso nos EUA.

PRADO, Pérez (DAMASO PÉREZ PRADO). Músico cubano (Matanzas, 11-XII-1916 — Cidade do México, 14-IX-1989), chamado 'o rei do mambo', gênero que ele lançou internacionalmente e dominou as paradas de sucesso e as pistas de dança de todo o mundo, nos anos 50. Pérez Prado começou sua carreira em Cuba como pianista, tocou na orquestra Casino de la Playa e nos anos 40 mudou-se para o México. À frente de sua orquestra, apresentou-se em quase todo o mundo e era muito conhecido no Japão, onde esteve várias vezes. Entre suas composições estão *Mambo jambo*, *Mambo universitário*, *Que rico mambo* e outras, sem título, identificadas apenas por números. Uma de suas canções, *Patricia*, foi incluída na trilha sonora do filme *La dolce vita*, de Federico Fellini.

Folha n.º 04 de proe.
n.º 1332 de 1995

QUINE, Richard. Ator e diretor de cinema norte-americano (Detroit, Mich., 1920 - Nova York, 10-VI-1989). Quine começou sua carreira artística como ator e, em 1931, estreou na Broadway no espetáculo *Counsellor at Law* e, mais tarde, fez *Very Warm for May*, dirigido e criado por Vincent Minnelli, e *My Sister Eileen*. No cinema, atuou em *The World Changes* (1933), *Dames* (1934), *For Me and my Gal* (1942) e em *No Sad Songs For Me* (1950). Diretor de diálogos e assistente de direção na Colúmbia, dirigiu comédias de curta-metragem de Harry Cohn e estreou em longas, em 1948, com *Leather Gloves*. A partir de 1951 passou a dirigir apenas longas-metragens, alguns de baixíssimo nível, como ele próprio admitia. Quine escreveu com Blake Edwards os roteiros de *Bring Your Smile Along* e *He Laughed Last*, entre outros.

ROBINSON, Sugar Ray (WALLER SMITH). Boxeador norte-americano (Detroit, Mich., 3-V-1920 - Los Angeles, Calif., 12-IV-1989), cinco vezes campeão do mundo nas categorias meio-médio e médio, foi considerado por muitos especialistas como o melhor pugilista de todos os tempos. Menino pobre, Sugar chegou a Nova York, aos 11 anos de idade e, para ajudar a mãe, costumava ganhar dinheiro dançando nas ruas do Harlem. Aos 15 anos conseguiu a credencial de um pugilista amador chamado Ray Robinson, que passou a usar. Em pouco tempo, Robinson apelidado Sugar (doce) por seu treinador, por ser alegre e tranquilo fora dos ringues - venceu 85 lutas como amador, tornando-se profissional aos 19 anos. Aos 25 anos, depois de servir ao Exército, durante a II Guerra Mundial,

Sugar Ray Robinson. (Keystone)



de ci-
lich.,
Quine
omo
lway
mais
gido
Sis-
The
34),
Sad
flo-
ria,
de
em
de
is-
1,
e-
le
4

ganhou seu primeiro título mundial, ao derrotar o então campeão dos meios médios, Tommy Bell, em 1946. Defendeu o título por quatro vezes antes de passar para a categoria dos médios, cujo título ganhou pela primeira vez em 1951, derrotando Fajé Lamotta. Voltou a ser campeão em 1958, contra Gene Fullmer e, em 1959, vencendo Carmem Basilio. Sugar manteve o título até os 39 anos de idade, quando foi derrotado por Paul Pender, um pugilista 11 anos mais jovem, contra quem ele lutou ainda uma vez para tentar recuperar o título.

RODRIGUES, Lael. Cineasta brasileiro (Campos do Jordão SP, 1951 - Rio de Janeiro, 8-II-1989), dirigiu *Bete Balduino*, que em 1984 foi visto por cerca de 1,4 milhão de espectadores, passando a ocupar o segundo lugar entre os grandes êxitos de bilheteria do país. Criado em Minas Gerais, Lael Rodrigues começou sua carreira como montador, tornando-se em seguida produtor e diretor de curtas-metragens. Em 1976 criou, com Tisuka Yamazaki, o Centro de Produção e Comunicação, que produziu o premiado *Gaijin*. Trabalhou como produtor executivo em outros filmes de grande penetração junto ao público, como *Super Xuxa contra o Baixo Astral* e dirigiu ainda *Rock Estrela* (1986) e *Rádio Pirata* (1987), filmes considerados excessivamente comerciais.

RYFF, Raul (RAUL FRANCISCO RYFF). Jornalista brasileiro (Porto Alegre RS, 8-VIII-1913 - Rio de Janeiro RJ, 8-VII-1989), trabalhou durante 15 anos no *Jornal do Brasil* e participou de vários movimentos políticos, o que o levou a ser preso e exilado várias vezes. Rylf cursou o primeiro ano de física na Universidade do Rio Grande do Sul, mas foi obrigado a abandonar o curso, passando a lecionar matemática na Escola Técnica-Rural de Viamão. Em 1935 iniciou-se na vida política como um dos fundadores da Aliança Nacional Renovadora no Rio Grande do Sul, frente antifascista da qual foi segundo-secretário regional. Nesse mesmo ano mudou-se para o Rio de Janeiro e foi preso logo após o levante comunista da Praia Vermelha, acusado de participar do movimento. De volta a Porto Alegre foi outra vez preso, mas, libertado pela interferência do então interventor Flores da Cunha, exilou-se no Uruguai. Em 1938 retornou ao Brasil, passando a trabalhar no *Correio do Povo*, de Porto Alegre, até 1951, quando se transferiu para a sucursal carioca do jornal, onde permaneceu até 1964. Entre 1951 e 1954 aproximou-se de João Goulart, que, eleito vice-presidente, convocou-o para

trabalhar em seu gabinete. No período seguinte, ainda trabalhando com Jango que fora reeleito vice-presidente, assumiu o cargo de secretário de imprensa da presidência, logo após a renúncia de Jânio Quadros. Com o golpe de 1964, exilou-se no Uruguai e na França, voltando ao Brasil em 1968. Contratado pelo *Jornal do Brasil*, foi redator do Departamento de Pesquisas do jornal, passando depois à editoria internacional. Em 1979 publicou o livro *O fazendeiro Jango no governo*.

SÁ, Mem de. Político e jornalista brasileiro (Porto Alegre RS, 10-V-1905 - Rio de Janeiro RJ, 14-III-1989), foi ministro da Justiça no governo Castelo Branco mas renunciou ao cargo quando o governo federal decidiu cassar quatro deputados estaduais do Rio Grande do Sul, para impedir que a Assembléia Legislativa do estado escolhesse, pela via indireta, o candidato da oposição ao palácio Piratini. Formado em direito, Mem de Sá iniciou sua carreira política em 1946, elegendo-se deputado estadual pelo Partido Libertador. Membro da Constituinte do Rio Grande do Sul, foi o autor da emenda parlamentarista, aprovada pelos deputados em 1947 e posteriormente julgada inconstitucional pelo Supremo Tribunal Federal. Reeleito em 1950, candidatou-se para o Senado em 1954, assumindo sua cadeira em 1956, em substituição a Armando Câmara, de quem era suplente. Ficou no Senado até 1962 quando foi chamado para ocupar o Ministério da Justiça, e em 1973 passou para o Tribunal de Contas da União, depois de recusar um posto no Supremo Tribunal Federal, que lhe havia sido oferecido pelo presidente Médici. Em 1981, publicou *Tempo de lembrar*, livro de memórias, onde narra os principais episódios da história recente do Brasil.

SAKHAROV, Andrei. Cientista soviético (Moscou, 21-V-1921 - id., 14-XII-1989), ficou conhecido como o "pai da bomba de hidrogênio soviética", criada em 1953. Preocupado com os efeitos da utilização da energia nuclear para fins bélicos e defensor dos direitos humanos na URSS, recebeu o prêmio Nobel da paz de 1975.

Sakharov doutorou-se em física aos 27 anos e, aos 32, tornou-se o mais jovem membro da Academia de Ciências de seu país. Detentor do prêmio Stalin, da Ordem Lenin e agraciado três vezes com o título de Herói Socialista do Trabalho, começou a criticar o regime comunista no final dos anos 50, quando fez as primeiras denúncias sobre os perigos dos testes com a bomba de hidrogênio. No começo dos anos 60 criticou abertamente os atentados às liberdades públicas e,



Andrei Sakharov. (Keystone)

em 1964, após a queda de Khrushchev, colocou-se contra a tentativa de reabilitação da imagem de Stalin, promovida por Brejnev e Kossiguin. Em 1968 divulgou em todo o mundo o ensaio *Reflexões sobre o progresso, a coexistência pacífica e a liberdade intelectual*, que circulou clandestinamente na URSS, e, em 1970, com outros militantes, fundou o Comitê de Defesa dos Direitos Humanos. Em 1974, durante a visita de Nixon a Moscou, fez sua primeira greve de fome, arma que usaria muitas outras vezes para exigir a libertação de presos políticos, o respeito aos direitos humanos e de emigração. Em 1980, Sakharov foi confinado na cidade de Gorki, proibida aos estrangeiros, onde viveu durante seis anos, isolado do mundo. Reabilitado por Mikhail Gorbachev em 1986, reintegrou-se à Academia de Ciências e acabou sendo eleito representante da entidade no Congresso dos Deputados do Povo. Ao morrer estava preparando um discurso no qual pediria o fim do monopólio dos Partidos Comunistas na União Soviética.

SANTORO, Cláudio. Compositor, maestro e músico brasileiro (Manaus AM, XI-1919 - Brasília, 27-III-1989), era o regente titular da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília, diante da qual morreu, durante um ensaio do concerto nº 2 para piano e orquestra, de Saint-Saëns. Considerado um dos grandes nomes da música erudita brasileira no século, ao lado de Villa-Lobos, Francisco Mignone e Camargo Guarnieri, Santoro comemoraria em 1989 seu cinquentenário de composição, fazendo excursões pelo Brasil, Europa ocidental e URSS. Autor de cerca de 400 obras, Santoro começou a estudar violino aos 12 anos de idade e, aos 19, compôs sua primeira sinfonia. Logo depois, conheceu o professor Hans-Joachim



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 06

do processo nº 1332 de 19 95 04 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 04-12-95

FATIMA A. MORTA MOTTI
Ass. Leg. e Cons. Juríd.

A Com. de Const. e Justiça

5/12/95

~~LUIZ AREIAS DE CARVALHO~~
Ass. Teen. Leg. Chefe - A. T. I. A.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 07/12/95 às 12:00 hs.

Às Nobres Vereadoras
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
Em 07 de 12 de 1995.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc
N.º 1332 de 1985
O funcionário

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1332/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (RUA SUGAR RAY) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Rua) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1332/95.

Sala da Comissão de Justiça,

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

27, 12, 95.

Presidente

A

LEG 3 - Senhora Chefe
Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.
SP., 27/12/95.

CAETANO DEL CIOFFO
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3

27/12/95

18:00

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

28/12/95

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

29/12/95

MARIA ELIZABETH NIVA DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

SEGUE... juntado... nesta data
documento... a papel de informação
rubricado... sob folha... n.º 08, 09, 10
Em 1991 01/96



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	09	dispo	08
n.º	1332	de	19 95
O funcionário	[assinatura]		

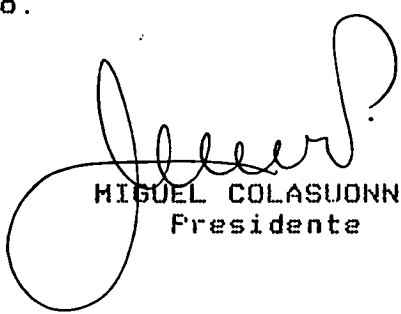
São Paulo, 29 de dezembro de 1995.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.1081/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1332/95 de autoria do Vereador Mario Noda - que denomina de Sugar Ray, a Rua "L" - localizada no setor 197 quadra 006 - Conjunto Habitacional Água Branca - AR/LÁ, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1332/95 de fls. 01 e do despacho da Comissão de Constituição e Justiça de fls. 07.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

krms.

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em **SEM** / /

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

0 231N3 10

[illegible][illegible][illegible]

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is the only industry that has not experienced a decline in sales since 1990. The industry is dominated by a few large firms, with the top five firms accounting for 40% of sales. The industry is highly competitive, with many firms competing for market share.

10. The following are the results of a survey of 1000 people who were asked to rate their satisfaction with the current administration of the United States. The results are as follows:

1. The first step in the process of identifying a problem is to determine the nature of the problem. This involves gathering information about the problem and its context. The second step is to identify the causes of the problem. This involves analyzing the information gathered in the first step to determine the underlying factors that are contributing to the problem. The third step is to develop a plan of action to address the problem. This involves identifying the specific steps that need to be taken to solve the problem and determining the resources that will be needed to implement the plan. The fourth step is to implement the plan. This involves carrying out the steps identified in the plan and monitoring the progress of the implementation. The fifth step is to evaluate the results of the implementation. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been solved. If the problem has not been solved, the process may need to be repeated.



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º	08	de	09	proc
n.º	1332	de	19	95
O funcionário				

São Paulo, 29 de dezembro de 1995

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº1081/95, de
29/12/95, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1332/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópias xerográficas do PL nº 1332/95 de fls. 01 e do
despacho da Comissão de Constituição e Justiça de
fls. 07.

RECERBI EM;

04/01/96

Régina



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 10

do processo n° 1332 de 19 95-02-02 / 96 (a) MARIA ELIZABETH RIVA DE CAMARGO
Assistente Técnico de Direção IV

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96


ÂNGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 05/02/96 às 18:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)



GABINETE DO PREFEITO

Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 01 de fevereiro de 1996

Ofício A. T. L. n.º 030 /96

15 - DOCREC
15-0036/1996

Feita n.º	1332	do proc.
n.º	1332	de 1996

RECEBIDO NA A. T. L.
Em 01/02/96
às 15:25

Senhor Presidente

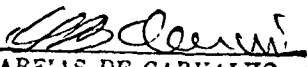
Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

À Leg. 3
Em 19/2 96


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe
A. T. M.

RECEBIDO EM LEG. 3
02/02 196
12:00h. 

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III



Folha n.º	1332	do proc.	18
n.º	1332	de 19	95

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE LEI
Nº 1332/95, REFERENTE AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/1081/95, REMETIDAS À
CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº /96.



Folha n.º 13
n.º 1332 do proc. 19 95

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 03

do Memorando ATL nº 4024/95 - P.L.1332/95 em 15/12/95 (a)

CASE 6
Sr. Diretor

Em atenção ao solicitado informamos que não consta em nossos cadastros planta do Conjunto Água Branca, cuja situação técnica e jurídica é impossível determinar.

Em nossos cadastros não consta sequer informação a respeito de aprovação do empreendimento, o que é imprescindível para esclarecer se o sistema viário será público ou via interna de caráter condominial, motivo pelo qual a maior parte dos quesitos fica prejudicada.

Acrescentamos ainda que o nome proposto não constitui homonímia.

S.P., 15/12/95

LUIZ ANTÔNIO DE ALMEIDA
Diretor Substituto Div. Téc. de
Ofic. e Den. de Logradouros
CASE-4

RM/mcfa

Ms. 2
No. 09.000.0f99688
ROSA MIRANDA
4



Folha n.º 14 do proc.
n.º 1332 de 19 95

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 08

do Processo nº 59-000.084-96*88

em 22/01/96 (a)

ROSA MIRANDA
CASE

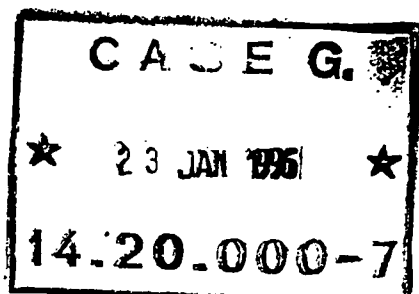
CASE G
Sr. Diretor

Ratificamos as informações constantes no
memorando ATL nº 4024/95, referente ao FL 1332/95, cuja
cópia se encontra sob fls.07 do presente processo

S.P., 22/01/96

ALFREDO JOSÉ MANGUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RM/mcfa



24-01-96

[Signature]



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº - 09 -

LUZIA RIKUE YOSHIKAWA
Aux. Técnico Adm.
CASE-01

do Processo nº. 59-000.084-96x88

em 23/01/96 (a)

Folha n.º	1332	do proc.
n.º	1332	de 19 95

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei nº. 1332/95

INFORMAÇÃO : 278/CASE-6/96.

SEHAB-G/ATAJ

Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

23/01/96.

AROTO MAKOTO TAKITANI
Diretor de Depto. Técnico Substº
CASE-G/SEHAB

REN/amb*

Outy - 24/01/96



Folha n.º	16	do proc.
n.º	1332	de 1995

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 10 -

do Processo nº 59-000.084-96*88 em 26/01/96 (a).....

TEREZINHA MARCONDES DE OLIVEIRA
Auxiliar Técnico Administrativo
SEHAB - G

INTERESSADO: ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA - SGM/ATL

ASSUNTO: Projeto de Lei nº 1332/95.

SGM/ATL

Senhora Assessora Chefe

De ordem da Chefia desta ATAJ,
fazemos voltar o presente com as competentes informações de
CASE.

26/ JAN. 1996

Arq. EDGAR A. F. LEITE
Assessor Técnico
SEHAB - ATAJ

EAFL/npv...

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUER, juntados desta data copias para informação rubricados sob

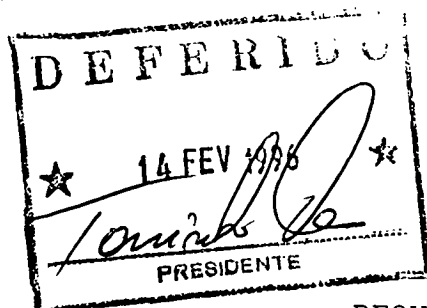
folhas de n.º 17, 16/02/99. R



Câmara Municipal de

OK.

Folha n.º	17	do proc.
N.º	1332	de 1995
O	funcionário	São Paulo

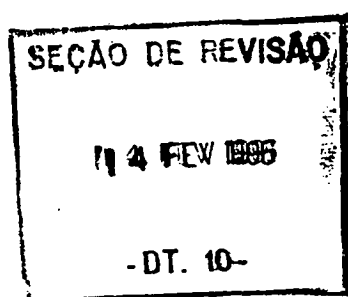


REQUERIMENTO 13 - RDS
13-0082/1996

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais,
que o Projeto de Lei nº 1332/95, de minha autoria, seja
retirado e arquivado.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1ª Suplente da Mesa



A Com. de Const. e Justiça

15.02.96

4
LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 15.02.96 às _____ hs.

AO DT.94.

16/02/96

P/ **ENILZA ANDRÉ**
Secretária

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	<u>17</u> fls.
Arquivo em	<u>16/02/96</u>
O Func.º	<u>577</u>
VIVIANE FERREIRA PO Assistente Técnico de Direção 1	