



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1323/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1323/1995 DE 23/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

Denomina de Rui Santos, a Passagem quatro, localizada no setor 197, quadra 006, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

DELIBERAÇÃO

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:15:26

00000013463-50

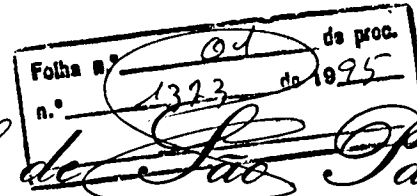


ARQUIVADO EM 07/01/97

RECEBIDA
CHEFE DE SEÇÃO
Chefe da Seção Técnica II



Câmara Municipal de São Paulo



FEITO HOJE
AS COMISSÕES DE: 23 NOV 1995
Comissão de
Assuntos Políticos
Comissão de
Orçamento, Administração e
Assuntos Jurídicos
Comissão de
Educação
Comissão de
Assuntos Sociais
Orçamento
PRESIDENTE

PROJETO DE LEI

01 - PL

01-1323/1995

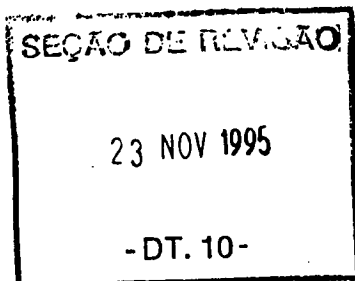
Denomina de RUI SANTOS a Passagem Quatro, localizada no setor 197 - Quadra 006 - AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de RUI SANTOS, logradouro público, conhecido como Passagem Quatro, localizada no setor 197 - Quadra 006 - sendo o seu ponto inicial na Rua Francisco Luis de Souza (CODLOG.. 07.479-9) Água Branca - AR/LÁ.

Art. 2º - As despesas com a execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA

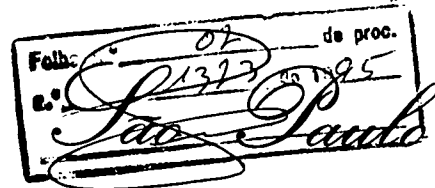
Vice Líder - PTB

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) (art. 10, § 1º) a(s) (nº(s)) rubri-
cado(s) sob nº 03 e informações sob
nº 04, 104, 112, 195 e 1



Câmara Municipal de



J U S T I F I C A T I V A

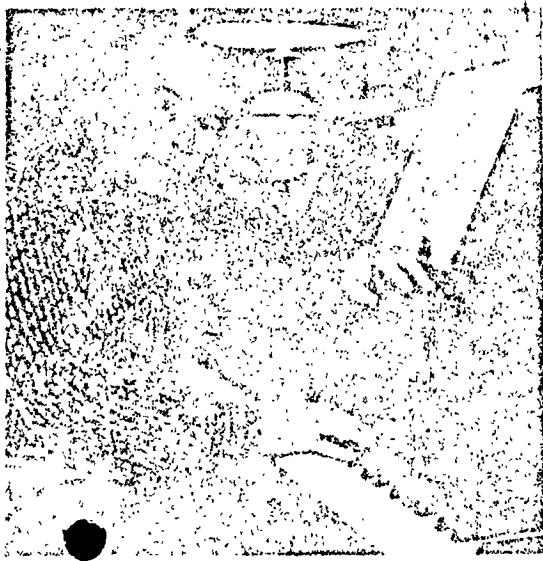
Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 07.03.1989 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1990 página 386.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Rui SANTOS

Cineasta e fotógrafo brasileiro (Bahia, 1910 - Cabo Frio RJ, 7-III-1989), dirigiu O Desconhecido, Onde a terra começa e A doce mulher amada, além de dezenas de filmes de curta e média metragem, como Vinte e quatro anos de luta e O Homem e o limite. Mais famoso como fotógrafo, hábil nas filmagens de exteriores, Rui Santos começou sua carreira como assistente de fotografia no antológico Limite, de Mário Peixoto, em 1930. A partir daí, trabalhou em mais de 70 produções, ao lado dos mais diferentes diretores, entre eles Luís de Barros, José Mojica Marins, José Carlos Burle e Alfredo Sternheim. Embora tenha ficado à margem do Cinema Novo nos anos 60, dirigiu a fotografia de Sol sobre a lama de Alex Vianny. Sua estréia como diretor foi em 1950, com Aglaia, filme que não concluiu. Em 1978, O Desconhecido, filme baseado no romance de Lúcio Cardoso, foi escolhido para representar o Brasil no Festival de Cinema de Montreal.



Cláudio Santoro. (Agência O Globo)

Koellreuter e a técnica dodecafônica, que utilizou na premiada peça *Impressões de uma fundição de aço*. Aluno também de Nadia Boulanger, chegou a ser um típico compositor contemporâneo mas, em 1948, quando o Congresso de Praga condenou o dodecalonismo, o então comunista Cláudio Santoro mudou de direção, passando a fazer uma música intencionalmente nacionalista, na qual a simplificação da linguagem tinha precedência sobre tudo mais. Algumas de suas obras mais conhecidas, como *Canto de amor e paz* e a sinfonia nº 4, são dessa época. Nos anos 60, o maestro fundou e dirigiu o departamento de música da Universidade de Brasília mas, acusado de ser comunista, foi obrigado a deixar o país para fugir às perseguições políticas. No exílio, na Alemanha, deu aulas de composição e regência e abandonou a fase nacionalista para entrar em outra, na qual não existiam limites para sua imaginação. A pedido do governo de Mannheim, escreveu *Bodas sem figaro*, homenagem a Mozart, compositor com o qual sempre foi comparado. De volta ao Brasil, tornou-se regente da Orquestra do Teatro Nacional e continuou compondo, ao mesmo tempo em que tentava criar as condições necessárias para a montagem de sua ópera *Alma*, baseada na realidade e no folclore do Brasil. Santoro não deixou nenhuma obra inacabada: em 1988, terminou, na Alemanha, sua 14ª sinfonia, uma espécie de autocomemoração de seus 50 anos de composição.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. Urbanista brasileiro (1944 -- Rio de Janeiro RJ, 4-VII-1989), foi pioneiro no estudo de soluções para o problema das favelas do Rio e também na crítica ao racionalismo que, até os anos 60, nor-

teou a arquitetura e o urbanismo no Brasil. Para seus discípulos e colegas, era não apenas um urbanista mas também um cientista social, capaz de compreender e analisar a cidade em toda sua complexidade. Professor-titular da Universidade Federal Fluminense desde 1968, doutor em estruturas ambientais pela Universidade de São Paulo, era também cientista visitante do Departamento de Estudos Urbanos de Massachusetts, nos Estados Unidos. Escreveu três livros: *Movimentos urbanos no Rio*, *Quando a rua virá casa* e *A cidade como um jogo de cartas*, além de trabalhos publicados na Europa e em livros de vários autores. Chefe do Centro de Estudos e Pesquisas Urbanas do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, desenvolveu pesquisas pioneiras e estabeleceu metodologias relacionadas ao estudo dos impactos ambientais provocados pela implantação de grandes projetos, como o metrô.

SANTOS, João Felício dos. Escritor e jornalista brasileiro (Mendes RJ, 11-III-1911 -- Rio de Janeiro RJ, 19-VI-1989), escreveu os romances *Ganga Zumba* e *Xica da Silva*, ambos filmados por Cacá Diegues. Filho de um engenheiro, trabalhou no Ministério de Viação e Obras Públicas e, em 1934, lançou no Rio Grande do Norte seu primeiro livro, *Palmeira real*, uma coletânea de poesias. Apesar de sulista foi considerado um renovador do chamado romance nordestino. Pesquisou a fundo a cultura do Nordeste e era profundo conhecedor da região, que visitou muitas vezes, trabalhando ou simplesmente a fim de juntar elementos para seus livros. Entre suas principais obras estão: *O Pântano também reflete estrelas*, de 1939; *Major Calabar*, romance histórico de 1960; *Carlota Joaquina -- a rainha devassa*, de 1968, e o infantil *João Bola*, de 1956.

SANTOS, Rui. Cineasta e fotógrafo brasileiro (Bahia, 1910 -- Cabo Frio RJ, 7-III-1989), dirigiu *O Desconhecido*, *Onde a terra começa* e *A doce mulher amada*, além de dezenas de filmes de curta e média-metragem, como *Vinte e quatro anos de luta* e *O Homem e o limite*. Mais famoso como fotógrafo, hábil nas filmagens de exteriores, Rui Santos começou sua carreira como assistente de fotografia no antológico *Limite*, de Mário Peixoto, em 1930. A partir daí, trabalhou em mais de 70 produções, ao lado dos mais diferentes diretores, entre eles Luís de Barros, José Mojica Marins, José Carlos Burle e Alfredo Sternheim. Embora tenha ficado à margem do Cinema Novo nos anos 60, dirigiu a fotografia de *Sol sobre a lama*, de Alex Viany. Sua estréia como dire-

tor foi em 1950, com *Aglaia*, filme que não concluiu. Em 1978, *O Desconhecido*, filme baseado no romance de Lúcio Cardoso, foi escolhido para representar o Brasil no Festival de Cinema de Montreal.

SAUGUET, Henri (HENRI POUPARD). Compositor francês (Bodeaux, 1901 -- Paris, 22-VI-1989), escreveu a música de 14 balés, entre os quais *Forains*, de 1915, que o tornou internacionalmente conhecido. Aluno de J. F. Vaubourgoin, Joseph Canteloube e Charles Koechlin, e admirador de Debussy, fez parte da École d'Arcueil, da qual foi o mais ilustre representante. Discípulo de Satie, soube ouvir o conselho do mestre, que dizia a seus pupilos para seguirem seu próprio caminho. Manteve-se fiel a um ideal de depuração, finura e sobriedade. Entre suas principais obras estão *La Chatte* (1927), *La Chartreuse de Parme* (1936), *Les Caprices de Marianne* (1943), *Mirages* (1913), *Symphonie de la montagne* e *La Solitude*, além de várias obras de câmara. Em 1945, escreveu *Symphonie expiatoire*, dedicada às vítimas da II Guerra Mundial.

SCHAFFNER, Franklin. Cineasta norte-americano (Tóquio, Japão, 1920

Santa Monica, Calif., 2-VII-1989), recebeu em 1970 o Oscar como melhor diretor pelo filme *Patton, rebelde ou herói*. Foi indicado outras 28 vezes para o prêmio da Academia de Cinema de Hollywood por filmes como *Planeta dos macacos* (1968), *Nicholas e Alexandra* (1971), *Papillon* (1973) e *Os Meninos do Brasil* (1978). Filho de missionários que viviam no Japão, mudou-se com a mãe para os EUA logo após a morte do pai, em 1936. Começou sua carreira na televisão, onde dirigiu mais de 150 programas ao vivo para a cadeia CBS, além de programas de debates e séries. Ganhou o prêmio Peabody pelo documentário *Mrs. Kennedy's White House Tour*, e fez os seis primeiros episódios da série *The Defenders*. Na Broadway, dirigiu com sucesso *Advice and Consent*, em 1960. A carreira cinematográfica começou no ano seguinte, com *A Summer world*; em 1963, dirigiu *The Stripper*. Seu último filme foi *Welcome home*, lançado após sua morte.

SCIASCIA, Leonardo. Escritor italiano (Racalmuto, Agrigento, 1921 -- Palermo, 21-XI-1989), notabilizou-se por suas histórias sobre a vida na Sicília, nas quais mostrava a justiça totalmente impotente para combater a Malia, seguindo uma estrutura literária detetivesca, onde os mafiosos escapam sempre e o investigador é derrotado ou assassinado. Crítico do sistema italiano que possibilitou o aparecimento do crime organi-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

04

do processo n° 1323 de 19 95 04 12 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta:

Em 04-12-95

ATA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Sessão Ordinária

A Com. de Const. e Justiça

5/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tec. Leg. Chf. - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 07/12/95 às 18:00 hs.

Às Vossas Senhorias Vereadoras
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 07 de 12 de 1995

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 05 do proc
N.º 1323 de 1995
O Funcionário

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1323/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (PASSAGEM RUI SANTOS) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Passagem) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1323/95.

Sala da Comissão de Justiça,

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

27.12.95

Presidente

A

LEG 3 - Senhora Chefe

Por solicitação do Sr. Presidente,

para providências.

SP., 27/12/95.

CAETANO DEL CIOFFO
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3

27 / 12 / 95

18:00

Sra. Maria Tereza,

preparar ofício ao Executivo solicitando informações a pedido da Comissão de Constituição e Justiça.

28/12/95

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

providenciado conforme seu despacho.

28/12/95

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SEGUIE m. juntado s. nos
documento s. e papel de informação
rubricado s. sob folha s. nº. 8 06 a 08
Em 12/01/1961

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III



Câmara Municipal de São Paulo

São Paulo, 29 de dezembro de 1995.

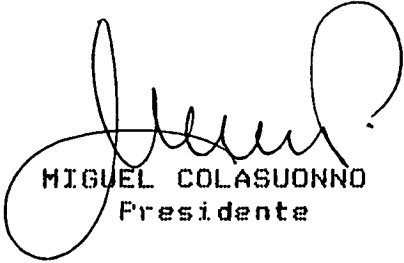
Folha nº. 06	do proc.
n.º 1323	de 1995

18 - OF-LEG3
OFICIO N.1077/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1323/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Rui Santos, a Passagem quatro, localizada no setor 197 - Quadra 006 - AR/LA - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. 1323/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 01 e 05.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mepc



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha nº, 07	do proc.
n.º 1323	de 1995
<i>M. H. Berto</i>	

São Paulo, 29 de dezembro de 1995

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 1077/95, de
29/12/95, solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1323/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1323/95 e do despacho da
Comissão de Constituição e Justiça de fls. 01 e 05.

RECEBI EM:

04/01/96

Regina
REGINA LUCIA PINHEIRO TEIXEIRA
Oficial de Gabinete



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 08

do processo nº 1323 de 19 95 12, 01, 96 (a) Maria Tereza
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 02/02/96

Angela Bordin Andreoni
ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 02/02/96 às _____ hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º

Em/...../.....

(a)



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 01 de fevereiro de 1996

GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 030 /96

15 - DOCREC
15-0036/1996

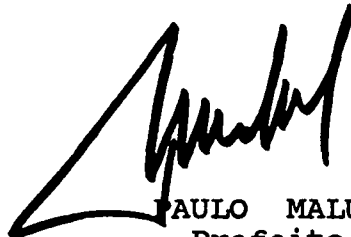
Folha n.º	9	do proc.
n.º	1323	de 19.95

Senhor Presidente

RECEBIDO NA A. T. G.		
01	02	96
15:25		

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

À Leg. 3

Em 15/2/96



LUIZ AREIAS DE CARVALHO

Assessor Técnico Leg. Chefe

A. T. M.

RECEBIDO EM LEG. 3

02/02/96

12:00h. 

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em, 02/02/96



ANGELA BORDIN ANDREONI

Chefe de Seção Técnica III



Folha n.º	10	do pr.º
n.º	1323	de 19 95

[Signature]

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE LEI
Nº 1323/95, REFERENTE AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/1077/95, REMETIDO À
CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº /96.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

folha de informacao n. 2

do proc. n. 09.000.900.9632 em 22/01/96. (a)

CASE 0
Sr. Diretor

Folha n.º	11	de 19	95
n.º	1323	de 19	95

ROSA MIRANDA

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.323/95 MEMO ATL : 3.978/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : SIM LEGISLACAO : DE/34.049/94 NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : PS QUATRO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : PS RUI SANTOS

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES : 2001 1000 : S

22/01/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 08

Folha n.º	122	do proc.
n.º	1323	de 1995

do Processo nº. 59-000.100-96*32

em 23/01/96 (a)

MARLEN S. SILV
Of. Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei nº. 1323/95

INFORMAÇÃO : 256/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ

Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

23/01/96.

Makoto Takitani

ARGTO MAKOTO TAKITANI
Diretor de Dept. Técnico Subst.
CASE-G/SEHAB

REN/amb:6

SEHAB-G
23.01.96
ENTRADO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º 1323 do proc. n.º 1323 de 1995

Folha de informação nº - 09

do Processo nº 59-000.100-96*32 em 24/01/96 (a).....

INTERESSADO: ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA - SGM/ATL

ASSUNTO: Projeto de Lei nº 1323/95.

SGM/ATL

Senhora Assessora Chefe

De ordem da Chefia desta ATAJ,
fazemos voltar o presente com as competentes informações de
CASE.

26/ JAN. 1996

Arg. EDGAR A. F. LEITE
Assessor Técnico
SEHAB - ATAJ



LAFL/npv...

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

St. GU. M. juntados nesta data separ. para informacão documental rubricados sob

folhas de n.º 14, 12/03/96a) 12



Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16-0397/1996

Feito n.º	1323	do par	95
as		de 19	

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1323/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar RUI SANTOS, o logradouro público conhecido como Passagem Quatro, sendo o seu ponto inicial na Rua Francisco Luis de Souza (codlog 07.479-9) Água Branca.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 12/03/96

RELATOR

[Signature]

[Signature]

À Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana

e Meio Ambiente

Em 18/03/96

A JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1333/96

Projeto de Lei, de autoria do Nobre Vereador Nário Nóbis,
visa denominar RUI SAHIA, o logradouro público conhecido
como Passagem Quatro, sendo o seu ponto inicial na Rua
Francisco Luis de Souza (condição de Rua) e o projeto de
Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de
Lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício
contendo um pedido de informações sobre o logradouro.
Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o
projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao domínio da maioria
simples para deliberação, é dispensada a votação em
Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões
Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno
desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e
parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.
Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça,

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente

Em 19/03/96 às 12:00 h.

AO NOBRE VEREADOR.....

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

.....
PRESIDENTE

CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUE, juntado nesta data papel para informação
documento, rubricado sob
folha n.º a)



Câmara Municipal de

Folha n.º	15	do proc.
N.º	1323	de 1995
O funcionário	S. Paulo	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 05.06.96


p/ Emilio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes

Em, 11 / 06 / 96

Weg.

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em 13/06/96 às 12:00 h.

[Signature]
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR Germe Lym

PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

13 / 06 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

5 - Gu. e. juntados na ata de sessão de 13/06/96 rubricados com

folha de nº 16 de 13/06/96 o) 21



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	46	do proc.
n.º	13.23	de 19 95

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/9/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente

À Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em,...../...../.....

Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

A DT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP.,

03/01/97

P/DW

Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Foi onstrado c/	16 fls.
Arquivado em	07/1/97
Q Funo.	
REGINA APARECIDA BARRIOS	
Chefe de Seção Técnica II	

PARECER 397/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1323/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar RUI SANTOS, o logradouro público conhecido como Passagem Quatro, sendo o seu ponto inicial na Rua Francisco Luis de Souza (codlog 07.479-9) Água Branca.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 12/03/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Nelo Rodolfo - Relator

Osvaldo Sanches

José Viviani Ferraz

Arselino Tatto