



CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1297/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1297/1995 DE 21/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR

MARIO NODA

E M E N T A:

DENOMINA DE FERDINAND CORI A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO
LOCALIZADA NO SETOR 080 QUADRA 148 AR/LA, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:24:53

00000013503-82



ARQUIVADO EM

CHEFE DE SESSÃO



Câmara Municipal de

Folha n.º _____ de proc. _____
N.º 1297 de 1995
São Paulo

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 21 NOV 1995
Com. Const. e Just.
Com. Pol. Urb. Metrop. e
Meio Ambiente
Com. Educ. Cult. e Esporte
Com. Fin. e Orçamento

PRESIDENTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1297/1995

Denomina de FERDINAND CORI
a Travessa sem denominação
localizada no setor 080 -
Quadra 148 - AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de FERDINAND CORI, a Travessa localiza-
da no setor 080 - Quadra 148 - (Paralela a Rua Visconde
de Mundurucuns - (CODLOG 60.891 - 2) sendo o seu ponto
inicial a Rua Carlos Weber (CODLOG 04.427-0) Vila Leo -
poldina - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta
das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se
necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, re-
vogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder -PTB

SEÇÃO DE REVISÃO
21 NOV 1995
-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
 SEGUE(M) ... (3) ...
 cado(s) sob n.º 224 ...
 n.º 5 / 27 " 75 a (



Câmara Municipal de

Folha n.º	2	de proc.
n.º	13.97	de 10.95
<i>São Paulo</i>		

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º .

Considerando que o ente homenageado faleceu em 20.10. 1984 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1985 página 40.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Carl Ferdinand CORI

Prêmio Nobel de fisiologia e medicina de 1947, juntamente com sua mulher Gerry e o argentino Bernardo Houssay, ele tornou mais compreensível a síndrome do diabetes. Nascido em Praga, Tchecoslováquia, a 5 de dezembro de 1896, cursou a Universidade de Alemanha de Praga, onde formou-se em 1920, juntamente com Gerty, com quem casou no mesmo ano. Dois anos depois o casal emigrou para os EUA, onde dedicou-se a pesquisar e lecionar, em diversas universidades. Suas pesquisas levaram à descoberta do processo pelo qual a adrenalina induz à formação de enzimas que propiciam a

continua



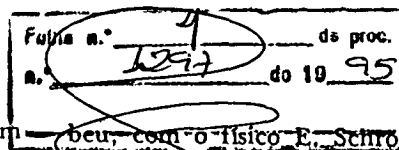
Câmara Municipal de

Folha n.º	3	de proc.
D.º	1297	de 19 55
São Paulo		

02.

conversã^o do glicogênio em glicose e também à revelação de que a insulina provoca a subtração de açúcar do sangue , ao promover a adição do fosfato à glicose. Foi essa última descoberta que permitiu uma melhor compreensão do diabetes. Após a morte de Gerty, em 1957, Cori dedicou-se ao estudo do processo físico-químico das enzimas que transformam o glicogênio em ácido lático. Faleceu em Cambridge, Mass., a 20 de outubro de 1984.

X.X.X.X.X.X.X.X.X.X.X.



deira levou um susto diante daquele músico baixinho que tocava com maestria um imenso sax-tenor. Daí originou-se o nome de guerra de Nicolino Cópia, com o qual esse incansável flautista, clarinetista, saxofonista, arranjador e maestro participou da gravação de mais de seis mil músicas, em quase 60 anos de carreira. Paulista da capital, filho de imigrantes italianos, nasceu a 3 de março de 1910, e começou a carreira tocando flauta em cinema, no tempo do filme mudo. O trabalho em rádios levou-o para o Rio de Janeiro, onde passou a viver. Aposentado como músico em 1968, continuou a trabalhar na orquestra da TV Globo, onde ficou praticamente até o dia de sua morte, no Rio de Janeiro, a 4 de março de 1984. Sua versatilidade e o imenso talento como *band-leader*, arranjador, compositor e solista, atraíram a admiração e o respeito de todos os colegas. Outro músico brasileiro assim abrangente e talentoso, Paulo Moura, descreveu-o como "o grande exemplo de músico brasileiro em toda a extensão".

Carl Ferdinand CORI

Prêmio Nobel de fisiologia e medicina de 1947, juntamente com sua mulher Gerty e o argentino Bernardo Houssay, ele tornou mais compreensível a síndrome do diabetes. Nascido em Praga, Tchecoslováquia, a 5 de dezembro de 1896, cursou a Universidade de Alemã de Praga, onde formou-se em 1920, juntamente com Gerty, com quem casou no mesmo ano. Dois anos depois o casal emigrou para os EUA, onde dedicou-se a pesquisar e lecionar, em diversas universidades. Suas pesquisas levaram à descoberta do processo pelo qual a adrenalina induz à formação de enzimas que propiciam a conversão do glicogênio em glicose e também à revelação de que a insulina provoca a subtração de açúcar do sangue, ao promover a adição do fosfato à glicose. Foi essa última descoberta que permitiu uma melhor compreensão do diabetes. Após a morte de Gerty, em 1957, Cori dedicou-se ao estudo do processo físico-químico das enzimas que transformam o glicogênio em ácido láctico. Faleceu em Cambridge, Mass., a 20 de outubro de 1984.

Julio CORTÁZAR

Nascido em Bruxelas, a 26 de agosto de 1914, ele viveu na Argentina após a I Guerra Mundial, mudou-se para a França em 1951, fugindo ao peronis-

mo, tornou-se cidadão francês em 1982 e faleceu em Paris a 12 de fevereiro de 1984. Embora se declarasse "argentino de coração" e se considerasse um escritor latino-americano, Cortázar foi na verdade o mais cosmopolita de todos os escritores da América Latina. *Bestiário*, coletânea de contos publicada em 1951, já mostra um mundo estranho e sem nacionalidade definida. *Final do jogo*, outra coletânea de contos, surgida em 1956, é um mergulho num mundo fantástico, em que praticamente inexistem fronteiras entre o real e o irreal. Os personagens dessas narrativas, a um só tempo trágicos e engraçados, voltam a aparecer em *Todos os fogos o fogo*, de 1966, e nas *Histórias de cronópios e de famas*, de 1969. O conto *Las Babas del diablo*, inspirou Michelangelo Antonioni a criar o filme *Blow-up*, que assegurou a Cortázar fama internacional, ampliada com a publicação, em 1960, de *O Jogo da amarelinha*, romance estruturado como um quebra-cabeças: o leitor pode dispor os capítulos na ordem que desejar. O clima surrealista da obra de Cortázar não impediu que ele tivesse agudas preocupações políticas, expressas mais claramente em *El Libro de Manuel*.

Armando COSTA

A morte de Armando Costa, a 10 de abril de 1984, no Rio de Janeiro levou o último integrante de um trio — ele próprio, Oduvaldo Viana Filho e Paulo Pontes — que colocou na dramaturgia brasileira a crítica ao autoritarismo e à alienação cultural. Na televisão, Armando Costa esteve presente em quase todas as principais séries e novelas aparecidas nos últimos anos — *Malu Mulher*, *Aplauso*, *Amizade colorida*, *Plantão de polícia*, *Quarta nobre*. Carioca, nascido a 5 de maio de 1933, Armando não era conhecido do grande público, pois seu trabalho como roteirista de cinema e televisão não recebia a mesma atenção dada a atores e diretores. Mas a crítica especializada não deixou de reconhecer seu mérito, como provam as duas Corujas de Ouro, conquistadas pelos roteiros dos filmes *Vai trabalhar, vagabundo* e *Adultério*.

Paul DIRAC

Físico e matemático inglês, Paul Adrien Maurice Dirac nasceu em Bristol em 1902, e já aos 23 anos publicava um artigo sobre as leis fundamentais da mecânica quântica. Em 1933, rece-

beu, com o físico E. Schrödinger, o prêmio Nobel de física. De 1932 a 1969 lecionou matemática na Universidade de Cambridge, transmitindo os conceitos que aprofundara em sua obra *The Principles of quantum mechanics (Princípios da mecânica quântica)*. É sua também a teoria do elétron rotatório, ou elétron de Dirac, confirmada experimentalmente pelo físico norte-americano Carl David Anderson. É considerado o 'pai da antimatéria', por ter escrito o estado em que uma partícula atômica, depois de se chocar com outra, muda o potencial elétrico de negativo para positivo (quando se trata de elétron), ou de positivo para negativo (quando se trata de próton). Faleceu a 21 de outubro de 1984, em Tallahassee, na Flórida.

Diana DORS

Como Marilyn Monroe, de quem era a pretensa rival, ela foi vítima da publicidade facciosa, que deformou sua verdadeira imagem de mulher e de atriz. Ao longo de toda a carreira, desde o filme *Yield to the night* (1956), em que interpretava uma criminosa condenada, até a participação como Jocasta em *Édipo rei* (1974), lutou por impor sua verdadeira face, e fugir às imagens impostas, primeiro de 'loura fatal' — a *blonde bombshell* dos anos 50 — e mais tarde de matrona de seios exuberantes. Nascida em Swindon, Inglaterra, a 23 de outubro de 1931, com o nome de Diana Fluck, estudou na Academia de Artes Dramáticas de Londres e estreou no cinema aos 15 anos, com o filme *The Shop at sly corner*. Um contrato com a RKO, em Hollywood, não trouxe porém para sua carreira o desenvolvimento esperado. Em 1960, pobre e desempregada, vendeu uma versão escandalosa de suas memórias para um jornal. Na década de 1970, participou de uma peça, *Three months gone*, e de um seriado de TV, *Queenie's castle*. Ultimamente editava uma coluna de pessoas desaparecidas para um jornal, e participava de um programa de emagrecimento na televisão. Faleceu a 4 de maio de 1984, na cidade inglesa de Windsor, depois de publicar uma autobiografia, *For Adults only*.

Paulo DUARTE

Escritor, jornalista e antropólogo, a contribuição de Paulo Alfeu Junqueira de Monteiro Duarte à cultura brasileira expressou-se em inúmeros projetos, com a criação da Universidade de São



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

5

do processo n° 1297 de 19 95 24 11 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 24-11-95

MARIA CANDIDA MOREIRA PORTA
Assist. Parlamentar

À Com. de Const. e Justiça

27/11/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 28/11/95 às 12:00hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Asselina Latta digo
Sala da Comissão da Constituição e Justiça

am 28 de 11 de 19.95


Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º 06

Em 06.12.95

(a) *21*



Câmara Municipal de

Folha n.º	06	do proc.	
n.º	1297	de 19	95

São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1297/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (Travessa Ferdinand Cori) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1297/95.

Sala da Comissão de Justiça, 05/12/95

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

07/12/95.

Presidente

A
LEG 3 - Senhora Chefe

Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.
SP., 11/12/95.

CAETANO DEL CIOPPPO
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3

12/12/95

10.20h

Sra. Elizabeth,

Oficiar ao Executivo solicitando informações.

12/12/95

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme solicitação de V.Sa.

14/12/95

MARIA ELIZABETH RIVA DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

SEGUE m juntado 5 nesta data
documento 5 e papel de informação
rubricado 5 sob folha 5 n.o 07209
Em 20/12/95



Câmara Municipal de

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1297	de 19 95
O funcionário	[assinatura]	

São Paulo, 14 de dezembro de 1995.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0993/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1297/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que visa denominar Ferdinand Cori a Travessa sem denominação localizada no setor 080 - quadra 148 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


MIGUEL COLASDONNO
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1297/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mepc



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º	08	do proc.
n.º	1297	de 1995
D E S A O P A U L O		

São Paulo, 14 de dezembro de 1995

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 993/95, de 14/12/95, solicitando ao Executivo informações referentes ao Projeto de Lei nº 1297/95, de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópias xerográficas do PL nº 1297/95 de fls. 01 e do despacho da Comissão de Constituição e Justiça de fls. 06.

Recebido em
15/12/95

Lucia P. Teixeira
LUCIA P. TEIXEIRA
Chefe de Gabinete



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

09

do processo nº

1297

de 19

95-20.12.95

(a)

MARIA ELIZABETH VITA DE CAMARGO
Assistente Técnica de Direção IV

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20/12/95


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/12/95 às 12:00 h.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 10

Em 21 12 95

(a)
BW



16 - PAR
16-0216/1996

Municipal de São Paulo

Folha n.º 18 do proc.
N.º 1297 de 19 95
O funcionário R. P.

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1297/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar Travessa Ferdinand Cori, a Travessa sem denominação, paralela a Rua Visconde de Mundurucuns (CODLOG 60.891-2) sendo seu ponto inicial na Rua Carlos Weber (CODLOG 04.427-0) - Vila Leopoldina/Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 24/10/96.

[Handwritten signatures and initials]

RELATOR

17 - RELATOR
17-0216/1996

A Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em 07/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

Recebido na Comissão de Pol. Urbana.

Em 07.3.96 às _____ hs.
MARCIA SIMO
Assistente de Chama Técnica

AO NOBRE VEREADOR _____
PARA RELATAR
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

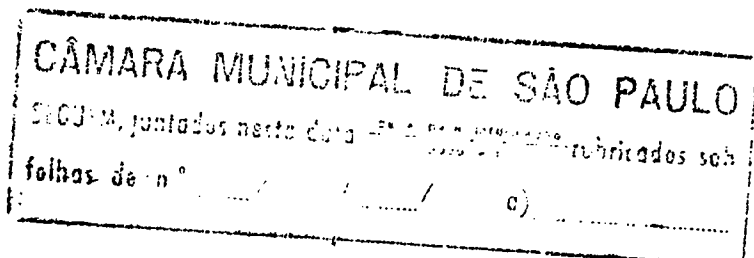
P R E S I D E N T E

AO NOBRE VEREADOR _____

PARA RELATAR

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES
Metropolitana

P R E S I D E N T E





Câmara Municipal de

Folha n.º	11	do proc.
N.º	1297	de 1995
O funcionário	<i>Paulo</i>	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 05. 06. 96

Emílio Meneghini
p/ Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 11/06/96

Wap.
DONIZETTI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educ. Cul. e Esportes

Em 13/06/96 as 12:00 h. Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR *Osvaldo Guarnett*
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

13 / 06 / 96

P R E S I D E N T E

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

São registrados nesta data data da informação rubricados com
no presente
folhas de n.º 12 de 1 / 94 a) *[assinatura]*

À DT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP., 03 / 04 / 99

[assinatura]
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº

01-1294

de 19

95 08 1 94

(a)

12
REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	12 fls.
Arquivo em	08/1/94
O Func.º	
REGINA APARECIDA BARRIOS Chefe de Seção Técnica II	

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º

Em/...../.....

(a)