



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1284/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: FL

01-1284/1995 DE 16/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR

MARIO NODA

E M E N T A:

DENOMINA DE JAMES MASON A TRAVESSA SEM DENOMINAÇÃO,
LOCALIZADA NO SETOR OSO QUADRA 108 AR/LA, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo. Processo Legislativo
26/10/2010 13:30:35

00000013538-02



ARQUIVADO EM 07/01/97

CHEFE DE SEÇÃO TÉCNICA

Setor de Apoio Técnico II



Feb. 21 de proc.
n. 1274 do 1990
de Sao Paulo

~~ÀS~~ COMISSÕES/DE:

16 NOV 1995

PROJETO DE LEI Nº

01 FILE

01-1284/1995

Quinto Justo La
Quinto Polya
Quinto, Metopolita
Quinto Anselmo
Quinto Eudocio
Quinto Francisco
Quinto Francisco
Quinto Francisco
Presidente

Denomina de JAMES MASON a Traves
sa sem denominação, localizada no
setor 080 - Quadra 108 - AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1^o Fica denominado de JAMES MASON, a Travessa localizada no setor 080 - Quadra 108 - sendo o seu ponto inicial na Rua Sales Junior (CODLOG 17.619-2) Alto da Lapa - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação ,
revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO

16 NOV 1995

-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data o(s) documento(s) rubricado(s) sob n.º 04 e folha de rubricação sob n.º 05 122/11195 a (



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	02	do proc.
n.º	11234	de 1995

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 27.07.1984 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1985 página 46.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

James MASON

De maneiras elegantes e voz agradável, ele era o arquétipo do gentleman inglês, e é essa a lembrança que predomina de suas inúmeras atuações no cinema. Em seu primeiro filme, Odd man out, de Carol Reed, interpretava um conspirador irlandês que vagueia pelas ruas de Belfast em busca de seus companheiros de clandestinidade. A fama desse filme levou-o a Hollywood, onde seria dirigido pelos maiores diretores da época: Max Ophüls (Cora - ção prisioneiro), Vincent Minelli (Madame Bovary), Albert Lewin (Pandora), Nicholas Ray (Delírios de loucura), e George Cukor

continua



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	03	de proc.
n.º	1284	1995

02

(Nasce uma estrela), ao lado de Judy Garland, e que lhe valeu uma primeira indicação para o Oscar. Com Georgy, a feiticeira, de 1966, e o Veredicto, seu último filme, teria mais duas indicações para o Oscar. Mas apesar de nunca ter obtido o prêmio, permaneceu como um ator de sucesso, quase sempre, por ironia, interpretando papéis de homens fracassados, ou no mínimo vivendo situações-limite, como o general Rommel em A Raposa do deserto, ou o professor apaixonado por uma adolescente em Lolita. Nascido em Huddersfield, Yorkshire, a 15 de maio de 1909, James Neville Mason faleceu em Lausanne, na Suíça, a 27 de julho de 1984.

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x



Teixeira Lott, em 1966. (Arquivo)

o marechal quando, após a renúncia de Jânio Quadros, tentou-se impedir a posse do vice-presidente João Goulart. Seu pensamento pode ser resumido na frase dita em uma entrevista: "Qualquer país democrático deve ser governado por quem tenha sido escolhido pelo povo". Essa permanente coerência com o legalismo causou-lhe não poucos dissabores. Em 1962, Lott passou a viver em sua casa em Teresópolis, longe dos boatos políticos. Depois voltou para seu apartamento em Copacabana, onde vivia numa disciplina espartana, com muita ginástica e alimentação natural. Aí faleceu a 19 de maio de 1984.

Adam MALIK

Diplomata e político indonésio, principal artífice da política externa do seu país de aproximação com o Ocidente, Adam Malik nasceu em Pematang Siantar, Sumatra, a 22 de julho de 1917; e morreu, de câncer, em Bandung, Java Ocidental, a 5 de setembro de 1984. Membro da resistência durante a ocupação japonesa (1942-1945), fundou na clandestinidade a agência indonésia de notícias, *Antara*, hoje oficial, e notabilizou-se por haver seqüestrado Sukarno para convencê-lo a proclamar a independência. Foi embaixador em Moscou (1959-63) e ministro do Comércio (1963-66). Em 1966, já no governo *de facto* do general Suharto, sucedeu ao Dr. Subandrio na pasta das Relações Exteriores. Fez a paz com a Malásia, promoveu a readmissão da Indonésia na ONU, contribuiu para a criação da Associação das Nações do Sudeste Asiático (ASEAN),

é negociou, com êxito, o reescalonamento da dívida externa de 3 bilhões de dólares herdada da ditadura. Era presidente da XXVI Assembléia Geral das Nações Unidas quando a República Popular da China foi admitida na Organização (1971). Em 1977, aposentou-se na carreira diplomática para ocupar o cargo de presidente da República, que exerceu de 1978 a 1983.

MANO DÉCIO DA VIOLA

Décio Antônio Carlos nasceu em Santo Amaro da Purificação, na Bahia, a 14 de julho de 1909. Mas Mano Décio da Viola, que passou a ser seu verdadeiro nome, um apelido carinhoso de sabor bem carioca, nasceu mesmo nos morros do Rio de Janeiro, nas rodas de batucada, no tempo em que o samba ainda era marginalizado pelas elites. Com pouco mais de um ano de idade, Mano Décio foi morar no Morro de Santo Antônio, para onde os pais se mudaram, após uma breve estada em Juiz de Fora, onde ele foi registrado. Aos 14 anos, no bairro carioca de Madureira, já tomava parte no bloco "Vai como pode", do qual nasceria mais tarde a Escola de Samba Portela. Morou na Saúde, na Gamboa, no Salgueiro, São Carlos, Mangueira e na Serrinha, berço de sua Escola de Samba Império Serrano. Considerado um dos criadores do samba-enredo histórico, compôs o primeiro em 1945, intitulado *Conferência de São Francisco*, primeira parceria com outro monstro sagrado do samba, Silas de Oliveira. O samba falava da conferência de paz, após a II Guerra Mundial, e acabou desclassificando sua escola, Prazer da Serrinha, que mais tarde se transformaria na Império Serrano, por abordar um 'assunto estrangeiro'. Seu samba mais conhecido, de 1949, é *Tira-dentes* — regravado por Elis Regina — que já nos primeiros versos revela a maestria do letrista: "Joaquim José da Silva Xavier/ Morreu a 21 de abril/ Pela independência do Brasil". Vinte anos depois comporia outro clássico, *Heróis da liberdade*. Faleceu no Rio de Janeiro, a 18 de outubro de 1984.

Dinarte MARIZ

Filho e neto de grandes proprietários de terra no Rio Grande do Norte, ele costumava dizer que já nascera na vida pública, pois ao vir ao mundo em 23 de agosto de 1903, na fazenda Solidão, no município de Serra Negra, todos os vizinhos e amigos da região vieram

Folha n.º 04 de proc. 12.245 1995
visita-lo, "na qualidade de neto do senador José Bernardes de Medeiros". Aos 26 anos, já conspirava na Aliança Liberal e participou ativamente da Revolução de 30. Foi então indicado prefeito de Caicó, onde aliava a atividade política ao rendoso negócio do algodão. Senador em várias legislaturas e governador de seu Estado (1955-60), sempre mostrou-se anticomunista ferrenho. No Senado, denunciou infiltrações esquerdistas na oposição e na CNBB. Considerado pelos colonistas políticos como uma das últimas 'raposas' da política brasileira que adentraram a cena no período 1946-64, era o mais velho parlamentar em atividade no Senado. Tinha 80 anos de idade ao falecer, a 9 de julho de 1984 em Brasília.

James MASON

De maneiras elegantes e voz agradável, ele era o arquétipo do *gentleman* inglês, e é essa a lembrança que predomina de suas inúmeras atuações no cinema. Em seu primeiro filme, *Odd man out*, de Carol Reed, interpretava um conspirador irlandês que vagueia pelas ruas de Belfast em busca de seus companheiros de clandestinidade. A fama desse filme levou-o a Hollywood, onde seria dirigido pelos maiores diretores da época: Max Ophüls (*Coração prisioneiro*), Vincent Minelli (*Madame Bovary*), Albert Lewin (*Pandora*), Nicholas Ray (*Delírios de loucura*), e George Cukor (*Nasce uma estrela*), ao lado de Judy Garland, e que lhe valeu uma primeira indicação para o Oscar. Com *Georgy, a feiticeira*, de 1966, e *O Veredicto*, seu último filme, teria mais duas indicações para o Oscar. Mas apesar de nunca ter obtido o prêmio, permaneceu como um ator de sucesso, quase sempre, por ironia, interpretando papéis de homens fracassados, ou no mínimo vivendo situações-limite, como o general Rommel em *A Raposa do deserto*, ou o professor apaixonado por uma adolescente em *Lolita*. Nascido em Huddersfield, Yorkshire, a 15 de maio de 1909, James Neville Mason faleceu em Lausanne, na Suíça, a 27 de julho de 1984.

Ary da MATTA

Professor e historiador, nasceu a 26 de janeiro de 1915 no Rio de Janeiro, onde faleceu em 10 de outubro de 1984. Autor de diversos livros sobre história geral e do Brasil, foi professor do Instituto Lafayette e do Colégio Pedro II. Na Companhia Editora Nacional, di-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

do processo n° 1284 de 19 95 21 11 95 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 21-11-95

MARIA CANDIDA MOREIRA PORTA
Assist. Peremontar

A Com. de Const. e Justiça

22, 11, 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A.T.12

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/11/95 às 12:00 hs.

Ào Nobre Vereador
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

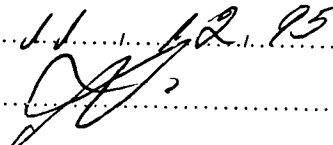
em _____ de _____ de 19____


Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 11/12/95

(a) 



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 6 do proc.
N.º 1284 de 1995
O funcionário

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1284/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (TRAVERSA JAMES MASON) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1284/95.

Sala da Comissão de Justiça, 11/12/95.

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

13/12/95.

Presidente

A

LEG 3 - Senhora Chefe

Por solicitação do Sr. Presidente,

para providências.

SE: 13/12/95

CAETANO DEL CIOPPA

Chefe Gab. Presidência

Reg. 22272

RECEBIDO EM LEG. 3

15/12/95

17/10/95

Sra. Elizabeth,

preparar ofício ao Executivo solicitando informações a pedido da Comissão de Constituição e Justiça.

15/12/95

ANGELA BORDIN ANDREONI

Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

providenciado conforme seu despacho.

18/12/95

MARIA ELIZABETH DE CAMARGO

Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE MA juntado S, na data documento S e papel de informação rubricado S sob folha S n.º 07 a 09

Em 129/12/95



Câmara Municipal de São Paulo

São Paulo, 20 de dezembro de 1995.

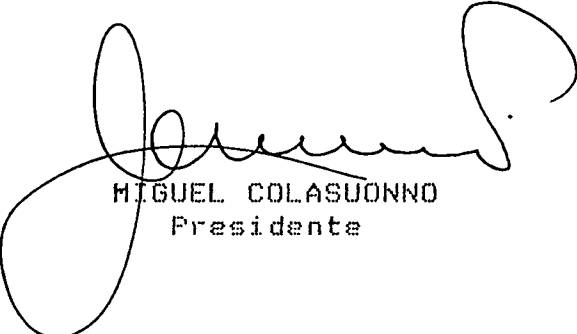
Folha n.º	07	do proc.
n.º	1284	de 1995
O Funcionário	<i>[Assinatura]</i>	

18 - OF-LEG3
OFICIO N.1020/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1284/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de James Mason a Travessa sem denominação, localizada no setor 080 - Quadra 108 - AR/LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.



MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1284/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mepc



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º 08 de 08
1284/95
O funcionário

São Paulo, 20 de dezembro de 1995

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 1020/95 de
20/12/95 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1284/95 , de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópias xerográficas do PL nº 1284/95 de fls. 01
e da despacho da Comissão de Constituição e Jus
tiça de fls. 06.

Recebi em 22/12/95

KATIA GOMES BRANDÃO DE MOURA
Aux. Téc. Adm.
SGM-ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

09

MARIA ELIZABETH RIVA DE CAMARGO

Assistente Técnico de Direção IV

do processo n°

1284

de 19

95-29.12.95

(a)

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em, 29/12/95

16

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
em 03/01/96 às 1600hs

[Handwritten signature]

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º

Em/...../.....

(a)



Prefeitura do Município de São Paulo

GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º

028 /96

São Paulo, 23 de

Janeiro	23	de 1996
Folha n.º	1384	de 10
n.º		

RECEBIDO NA A. J. L.
Em 23.01.96
às 16:00 horas

Senhor Presidente

15 - DOCREC
15-0016/1996

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.



PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vitta
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.



Folha n.º	1284	do proc.
n.º	1284	de 19-95

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 40

do Processo nº 59-003.203-95*09

em 09/01/96 (a)

ROSA
4

CASE G
Sr. Diretor

Ratificamos as informações constantes nos PLs nº 1284/95, 1285/95, 1286/95, 1287/95, 1288/95, 1308/95, 1309/95, 1310/95 e 1311/95 cujas cópias se encontram sob fls.31 à 39 do presente processo.

S.P., 09/01/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RM/mcfa

CASE G.
10 JAN 1996 ★
14.20.000-7



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º	13
n.º	1284-13-95

Folha de Informação n.º

41 MARILDA C. O. DO NASCIMENTO
Cf. da Ass. Geral III
CASE 1 - CADAN

do Processo n.º. 59-003.203-95x09

em 12/01/96 (a)

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projetos de Lei n.ºs. 1284, 1285, 1286, 1287,
1288, 1308, 1309, 1310 e
1311, todos referentes a
1995.

INFORMAÇÃO : 172/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

12 01/96.

Haroto Takitani
Ar.º HAROTO TAKITANI
Diretor de Dept. Técnico Subst.
CASE-G/SEHAB

RGH/mjs*

13.01.96



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 42 -

do Processo nº 59-003.203-95*09 em 15/01/96 (a).....

d
SILVIA REINA C. LEITE
Oficial de Gabinete
SEHAB - G

INTERESSADO: ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA - SGM/ATL

ASSUNTO: Projetos de Lei nº 1284, 1285, 1286, 1287,
1288, 1308, 1309, 1310 e 1311, todos refe-
rentes a 1995.

SGM/ATL

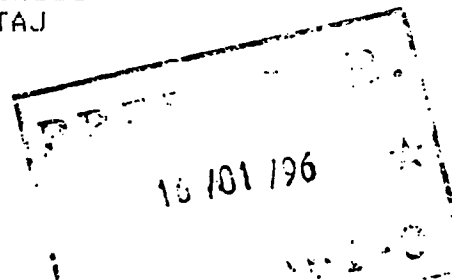
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, encaminhamos o presente com as competentes
informações de CASE.

15/ JAN. 1996

Edgar A. F. Leite
Ata. EDGAR A. F. LEITE
Assessor Técnico
SEHAB - ATAJ

F
BAFL/src1..



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Sr. GUERREIRA, juntados nesta data papel para informação
documento rubricados sob

folhas de n.º 15, 27, 28, 29, 30 a) *R*



16 - PAR
16-0164/1996

Municipal de São Paulo

Folha n.º 15 do proc.
N.º 1284 de 19
O funcionário

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1284/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar Travessa James Mason, a Travessa sem denominação, tendo seu ponto inicial na Rua Sales Junior (CODLOG 17.619-2) - Alto da Lapa.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 27/02/96.

[Handwritten signatures and a large diagonal line across the page]

RELATOR

17 - RELCOM
17-0164/1996

À Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em 07/03/96

MARIA ANTONIETA DE PAIVA
Secretária

Recebido na Comissão de Pol. Urbana,

Em 08.3.96 às _____ hs.

MARCIA SIMÕES LOPES FERREIRA
Assistente de Chefe Técnica

AO NOBRE VEREADOR _____
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

SEM EFEITO

PRESIDENTE

AO NOBRE VEREADOR _____
PARA RELATAR.
Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
Assinados nesta data _____	
Assinados em _____	
Assinados de n° _____	Assinados de n° _____



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	16	do proc.
N.º	1384	de 1995
O funcionário	Weber	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 05.06.96

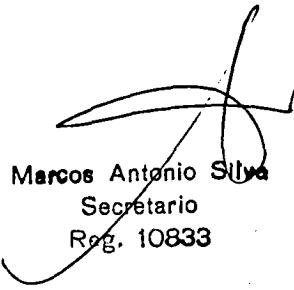

p/ Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes

Em, 11 / 06 / 96


DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 13/06/96 às 12:00 h.


Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

13 / 06 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Seção de Arquivo e Documentação - rubricadas sob

folhas de nº _____ a) _____



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 17

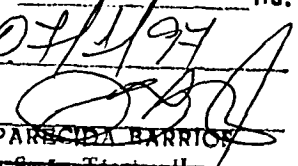
do processo nº 1284 de 1995 1.03.10.197 (a) JW

A DT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP. 03/01 197


Marcos Antonio Silva
Secretar...
Reg. 10833

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proz. encerrado c/	17 fls.
Arquivo em	07/1/97
O Fmca.	
REGINA APARECIDA BARRIOS Chefe de Seção Técnica II	

S E G U E.....juntado nesta data, documentoe papel para informação, rubricado
sob folha nº

Em/...../.....

(a)