



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1275/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1275/1995 DE 14/11/95

PROMOVENTE: VEREADOR

MARIO NODA

E M E N T A:

Denomina de Dolores Del Rio a Viela sem denominação
localizada no setor 012-quadra 109, e dá outras
providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:33:29

00000013558-56



ARQUIVADO EM 08/01/97

CHEFE DE MESA
REGISTRO
CNC



114

Câmara Municipal de São Paulo

Feito a.º	de proc.
a.º 1235	do 1º 95

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 14 NOV 1995

Comissão de Constituição e Controle de Legislação
Comissão de Educação, Cultura e Esportes
Comissão de Meio Ambiente
Comissão de Saúde
Comissão de Trabalho e Proletariado
Comissão de Urbanismo

PRESENTE

01 - PL
PROJETO DE LEI 01-1275/1995

Denomina de DOLORES DEL RIO a Viela sem denominação-localizada no setor 012-Quadra 109-AR/LÁ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominada de DOLORES DEL RIO a Viela, localizada no setor 012-Quadra 109-Paralela ao Espaço Livre da Rua Pedro Lopes (CODLOG 66.929-6) Vila Anglo Brasileira/Perdizes-AR/LÁ.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 14 de novembro de 1995.

SEÇÃO DE REGISTRO

14 NOV 1995

-DT. 10-

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUIR-M) juntado(a) nesta data (conferência) rubri-
cado(s) sob n.º 2241 e filiação de informação sob
n.º 6 / 20 / 11 / 95 a (



JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende ao requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 11.04. 1983 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1984 página 42.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja  biografia passamos a expor:

 BIOGRAFIA

Dolores DEL RIO

Lolita Dolores Asunsolo de Martinez nasceu a 3 de agosto de 1905 em Durango, México, e tornou-se Dolores Del Rio aos 15 anos, ao se casar com Jaime Del Rio. Mas somente em 1930, dez anos depois, seu nome começou a ser conhecido no mundo do cinema quando estreou Ramona e Wonder Bar, ambos em Hollywood. Em 1933 assombrou a casta platéia aparecendo pela primeira vez na tela com um maiô de duas peças. O filme era Voando para o Rio, com

continua



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	3	de	pro.
n.º	1975	de	1975

02

Fred Astaire e Ginger Rogers. Depois de 17 anos de bem sucedida carreira em Hollywood, ela cansou de ser a rainha do glamour, e voltou para o México, decidida a fazer papéis mais sérios. Lá filmou Maria Candelaria (1943), premiado como melhor filme no Festival de Cannes de 1946. Na Argentina fez Historia de uma mala mujer (1948). Nos últimos anos estrelou vários filmes em Madrid e Buenos Aires, embora continuasse morando no México. Uma complicação hepática levou-a a internar-se em um hospital de Los Angeles, onde morreu a 11 de abril de 1983.

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

9

Mito de Prometeu escreveu ensaios sobre Lúcio Cardoso, Junqueira Freire e Baudelaire, entre outros. Seu *Diário 1950-1960* figura, ao lado dos de Lúcio Cardoso e Lima Barreto, como dos melhores nesse gênero, pouco comum na literatura de língua portuguesa. Faleceu em 29 de junho de 1983.

Don COSTA

Domenic Costa era um dos muitos descendentes de italiano que tocavam nos bairros pobres de Boston, onde nasceu em 1926. Uma vez, quando tinha 18 anos, ouviu Frank Sinatra, que fora cantar numa rádio local, enquanto ele próprio tocava guitarra na orquestra. Mais que o cantor, o que o impressionou realmente na ocasião foram os arranjos de Axel Stordahl, tanto que naquele momento ele jurou que se transformaria num arranjador. Dedicando-se com afinco à realização do sonho, já aos 25 anos estava em Nova York, escrevendo arranjos para as orquestras de Vaughn Monroe e Sammy Kaye. Seu primeiro sucesso como arranjador foi *Red roses for a blue lady*, gravada em 1950 por Vaughn Monroe. Sucederam-se arranjos para grandes estrelas, como Sarah Vaughn, Georgia Gibbs, Eddie Gormé e Paul Anka, este último uma descoberta do próprio Don Costa. Em 1971, 37 anos depois, deu-se o reencontro com Sinatra, que o convidou para gravar o disco *Sinatra and Strings*. Para Sinatra, com quem esteve no Brasil em 1980, fez outros arranjos famosos como *New York, New York* e *My Way*. Faleceu em Nova York, a 19 de janeiro de 1983.

Buster CRABBE

Clarence Linden Crabbe, também chamado de Larry Crabbe, nasceu em Oakland, Califórnia, a 7 de fevereiro de 1910, mas passou a adolescência no Havaí. Lá aprendeu a nadar. Foi várias vezes campeão e participou das Olimpíadas de 1928 e 1932. Seus dotes atléticos chamaram a atenção dos produtores de cinema, que o convidaram para estrelar *O Rei das selvas* (1933), no papel de Tarzan. Vieram depois *Tarzan o indomável* e uma comédia sentimental, *The Sweetheart of Sigma Chi*. Passou depois para o gênero faroeste, no papel de Buck Rogers e na série *Billy the Kid*, de 1941 a 1946. Entre um e outro interpretou Flash Gordon, de 1936 a 1940. Fez depois muitos filmes para televisão e ainda participou, em 1950, de um espetáculo am-

bulante de natação, *Aqua Parade*, que visitou a Europa. Morreu na zona, em 23 de abril de 1983.

George CUKOR

Quem dirigiu atores como Cary Grant, Spencer Tracy, William Holden, James Mason, James Stewart e Ronald Colman tinha razão em não querer ser visto apenas como um competente 'diretor de mulheres'. Stewart e Colman ganharam o Oscar de melhor ator com *The Philadelphia story* (1940; *Núpcias de escândalo*) e *A Double life* (1947; *Fatalidade*), respectivamente. Mas a verdade é que Cukor notabilizou-se principalmente pela rara intuição e habilidade em dirigir grandes atrizes. Que o digam filmes como *The Women* (1939; *As Mulheres*), com Joan Crawford, Norma Shearer, Rosalind Russell, Paulette Godart e Joan Fontaine; *O Fogo sagrado* (1942), com Katharine Hepburn; *A Meia luz* (1943), com Ingrid Bergman; *Meu filho* (1948), com Deborah Kerr; *Perdidamente tua* (1950), com Lana Turner; *Nascida ontem* (1950), que deu o Oscar de melhor atriz a Judy Holiday; *Nasce uma estrela* (1954), com Judy Garland; *A Encruzilhada dos destinos* (1955), com Ava Gardner; *A Fúria da carne* (1955), com Anna Magnani; *Jogadora infernal* (1959), com Sophia Loren; *Adorável pecadora* (1962), com Marilyn Monroe; *A Vida íntima de quatro mulheres* (1963), com Jane Fonda, Shelley Winters, Claire Bloom e Glynis Johns; e *My fair lady* (1964) com Audrey Hepburn, que deu a Cukor o Oscar de melhor direção. Nascido em Nova York, a 7 de julho de 1899, Cukor fez seu último filme em 1981 e morreu a 24 de janeiro de 1983.

Marcel DALIO

Israel Blauschid nasceu no bairro judeu de Paris, em 17 de julho de 1900, e com 16 anos entrou no conservatório de teatro. Ingressou no cinema em 1933, e quatro anos depois tinha seu grande papel em *Pepe le Moko* (*O Demônio da Argélia*). Com o pseudônimo de Marcel Dalio, trabalhou em alguns filmes célebres, como *La Règle du jeu* (*A Regra do jogo*) e *La Grande illusion* (*A Grande ilusão*), de Jean Renoir; atuou ainda em *Casablanca*, *A Canção de Bernadete*, *As Neves do Kilimanjaro*, *Os Homens preferem as loiras*, *Sabrina* e *As Aventuras do Rabi Jacó*. Faleceu em 21 de novembro de 1983.

Folha n.º 4 de p. 1275 de 12 95
Dolores DEL RIO

Lolita Dolores Asunsolo de Martinez nasceu a 3 de agosto de 1905 em Durango, México, e tornou-se Dolores Del Rio aos 15 anos, ao se casar com Jaime Del Rio. Mas somente em 1930, dez anos depois, seu nome começou a ser conhecido no mundo do cinema quando estrelou *Ramona* e *Wonder Bar*, ambos em Hollywood. Em 1933 assombrou a casta platéia aparecendo pela primeira vez na tela com um maiô de duas peças. O filme era *Voando para o Rio*, com Fred Astaire e Ginger Rogers. Depois de 17 anos de bem sucedida carreira em Hollywood, ela cansou de ser a rainha do *glamour*, e voltou para o México, decidida a fazer papéis mais sérios. Lá filmou *Maria Candelaria* (1943), premiado como melhor filme no Festival de Cannes de 1946. Na Argentina fez *Historia de una mala mujer* (1948). Nos últimos anos estrelou vários filmes em Madrid e Buenos Aires, embora continuasse morando no México. Uma complicação hepática levou-a a internar-se em um hospital de Los Angeles, onde morreu a 11 de abril de 1983.



Jack DEMPSEY

Dempsey ganhou o título dos pesos pesados em 1919, contra Jess Willard, e perdeu-o em 1926 diante de Gene Tunney. No ano seguinte houve a revanche, em Chicago, a famosa 'batalha da longa contagem'. Dempsey perdeu novamente, mas até sua morte, a 31 de maio de 1983, os saudosistas ainda o consideravam campeão. Aconteceu que no sétimo assalto Dempsey derrubou Tunney, mas como não se afastou do adversário caído, como exigia uma nova regra, deu a Tunney



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n.º

5

do processo n.º 1275 de 19 95 17 11 95 (a)

Ao Senhor ~~Assessor~~ *Assessor* Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 17-11-95

MARIA CAVALCANTE RODRIGUES
Ass. de Leg. e Cons. Juríd.

À Com. de Const. e Justiça

20/11/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/11/95 às 13.00hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão da Constituição e Justiça

em _____ de _____ de 19. _____

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 28/11/95

(a)



Câmara Municipal de

Folha n.º 06 do proc
N.º 1275 de 19 95
O fun.º n.º 01

São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1275/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (Viela Dolores Del Rio) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Viela) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1275/95.

Sala da Comissão de Justiça,

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

Presidente

A
LEG 3 - Senhora Chefe
Por solicitação do Sr. Presidente,
para providências.
SP., 30/11/195

CAETANO DEL CIOFFO
Chefe Gab. Presidência
Reg. 22.272

RECEBIDO EM LEG. 3

30/11/195

17:30 - 17:30

Sra. Maria Tereza,

preparar ofício ao Executivo solicitando informações a pedido da Comissão de Constituição e Justiça.

30.11.95

MARCOS ANTONIO LEONIDAS
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

Sr. Chefe,

providenciado conforme seu despacho.

30.11.95

Maria Tereza da Silva Berti
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SAGU. m. juntado. s. nesta data
documentação. A. e papel de informação
rubricado. A. sob folha. A. nº. 97 a 99
Em " 11/2/95

Maria Tereza da Silva Berti
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	07	do proc.
n.º	1275	de 1995
Funcionário	7883	

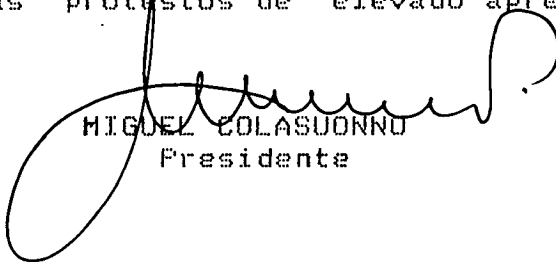
São Paulo, 04 de dezembro de 1995.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0931/1995

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1275/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Dolores del Rio a viela sem denominação localizada no Setor 012 - Quadra 109 - AR/LA - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


MIGUEL COLASUONNO
Presidente

Anexo: xérox do P.L. 1275/95 e do despacho da comissão solicitante, fls. 1 e 6 do proc.

A Sua Excelência o Senhor
Engenheiro Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

Z.a.



MEMORANDO

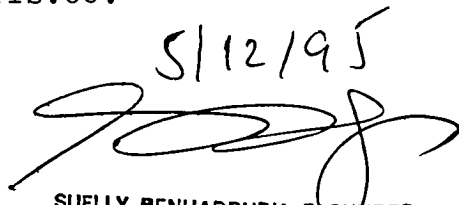
CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º 08 do proc.
n.º 1275 de 1995

São Paulo, 04 de dezembro de 1995.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 931 , de
04/12/95 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1275/95 , de autoria do Ver. Mário Noda.

Anexo: cópia xerográfica do PL 1275/95 e do despacho da Comissão
de Constituição e Justiça de fls.06.

5/12/95

SUELLY PENHARRUBIA FAGUNDES
Assessora - SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 09

do processo nº 1275 de 95 11 12 95 (a) Maria Tereza da Silva Berti

Maria Tereza da Silva Berti
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça

Em. 11 / 12 / 95

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 11/12/95 às 18:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º 10

Em 04.01.96

(a) 10



folha de informacao n.º 105

..... n.º 003.07995+3 em 20/12/95. (a)

CASE 0
Sr. Diretor

Folha n.º	1276	do proc.	
n.º		de 19	99

ILIAN DE FÁTIMA LEITE DANTAS
Assist. Administ.
SEHAB - CASE 4

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.275/95 MEMO ATL : 3.744/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : NAO

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : VE SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL :

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : VE DOLORES DEL RIO

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

20/12/95

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 04/07/96 às 15:00 hs.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUNDA, juntados nesta data Deputado por substituição rubricados sob
folhas de n.º 11, 2ª, 02, 96 a) *bc*



16 - PAR
16-0163/1996

Municipal de São Paulo

Folha n.º 11 do proc
N.º 1275 de 1995
O funcionário

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1275/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar Viela DOLORES DEL RIO o logradouro público sem denominação, paralelo ao Espaço Livre da Rua Pedro Lopes (codlog 66.929-6), Vila Angelo Brasileira, Perus.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

PELA LEGALIDADE.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 27/02/96

RELATOR

17 - RELCOM
17-0163/1996

A Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em 07/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

Recebido na Comissão de Pol. Urbana,

Em 08.3.96
MARCIA SIMÕES LOPES FERREIRA
Assistente da Chefia Técnica

AO NOBRE VEREADOR
PARA RELATAR
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

SEMPRE FEITO
PRESIDENTE

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

As folhas desta ata foram reunidas em

folhas de n° / / 0)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 12 do proc.
N.º 1275 de 1995
O funcionário *Leandro*

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63º e 64º do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

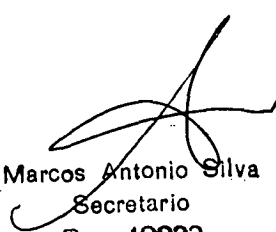
Em, 05.06.96.

Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 11 / 06 / 96


DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 13/06/96 as 12:00 h.


Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR Wodil Nunes
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

12 / 06 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
Protocolo nº 13	20/9/96
Assinado em 20/9/96	
Assinado por 1	



Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº	13	do proc.
nº	1275	de 1995

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/9/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente

À Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em. / /

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

A DT. 94 - Senhora Chefe,
De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP.. 03 / 01 / 99

MA
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Paga. encerrado c/	13 fls.
Arquivo em	08/11/99
O Fim:	<i>[Assinatura]</i>
REGINA APARECIDA BARTOS	
Chefe de Seção Técnica II	