



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI

“Redenomina como rua Roberto Seixas o logradouro denominado como Rua Quitandinha, localizada no bairro da Brasilândia”

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º - O logradouro público denominado rua Quitandinha, localizado no bairro da Vila Formosa, passa a denominar-se rua Roberto Seixas.

Art. 2º - As despesas decorrentes com a execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

Às comissões competentes.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador (PSOL)



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI

JUSTIFICATIVA

Roberto Seixas, nascido em Americana/SP, cantor e compositor além de sócia e cover de Raul Seixas, completou, em 2020, 33 (trinta e três) anos de carreira, lançando em 2012 seu quinto CD chamado "NA CONTRAMÃO", todos com músicas próprias e parcerias de renome no cenário musical.

Nos palcos, Roberto Seixas reviveu ao longo desses anos os melhores momentos do saudoso Maluco Beleza, ficou conhecido em todo o Brasil como o melhor sócia e cover de Raul Seixas, tendo o reconhecimento da família do cantor, através de uma autorização registrada em cartório, de Dona Maria Eugenia Seixas, mãe de Raul Seixas, aonde definitivamente passa a utilizar o sobrenome SEIXAS. Neste período gravou cinco Cds, o primeiro lançado em 1991, chamado "O Trem da Linhagem" aonde Roberto traz para todo o público de Raul (letra inédita) uma música em parceria com Raul Seixas, chamada "ELIS, ELIS", nesse mesmo CD traz também uma parceira com o pai de Raul, o senhor Raul Varella Seixas, em "Lá vai meu Sol".

O segundo CD lançado em 1998 chamado "Roberto Rock Seixas", traz novamente outra música em parceria com Raul Seixas, chamada "O Nada deve Existir", lembrando que todas essas letras foram deixadas e entregues por Dona Maria Eugênia Seixas, mãe de Raul, a Roberto Seixas em 1990. E junto com as letras, uma autorização registrada em cartório dando a Roberto Seixas o sobrenome SEIXAS.

O terceiro CD, lançado em 2000, um SINGLE com o nome "Na Contramão". O quarto CD foi lançado em 2002, com o nome de "A Verdade Absoluta". Em 2012 lançou seu quinto trabalho, chamado "NA CONTRAMÃO", onde na música "Mr.Boom" da canção, divide o vocal com o amigo Paulão, da banda As Velhas Virgens. Grava nesta faixa com os amigos: O músico e maestro "Johnny Boy" no Piano (acompanhou por 2 (dois anos) e

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO****49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI**

gravou com Raul Seixas), no baixo outro amigo "Lu Stopa" (ex-Kid Vinil) e para o trabalho de solos outro amigo: Marcio Alves (da dupla Chrystian & Ralf). E para finalizar esta música, na bateria outro grande amigo: "Lobão Jr." (hoje acompanhando o cantor Lobão).

O Roberto Seixas residia na rua Quitandinha até seu último dia de vida, 20/07/2021, onde veio à óbito por decorrência de um câncer no intestino.

Em relação ao nome atual, "Quitandinha", foi relatado por moradores do logradouro que tal denominação os expõe à uma situação vexatória, tendo portanto, a presente propositura, como base o artigo 5º, III, da Lei Municipal 14.454 de 2007.

Por fim, levo a presente propositura, de inegável interesse público, à apreciação desta Casa.

Sala das Sessões,

Às comissões competentes.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador (PSOL)