



PROJETO DE LEI Nº /2021

Reconhece como patrimônio cultural imaterial da Cidade de São Paulo os laços culturais entre o Município de São Paulo e o Município de Parintins, no Estado do Amazonas.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Os laços de amizade e o relacionamento fraterno entre a Cidade de São Paulo e a Cidade de Parintins, no Estado do Amazonas, ficam reconhecidos como integrantes do patrimônio cultural imaterial da Cidade de São Paulo.

Art. 2º A declaração de que trata esta Lei servirá como base para aprofundamento dos laços culturais, bem como para promover e ampliar reciprocamente o intercâmbio de conhecimentos técnicos, culturais, sociais, turísticos e econômicos.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução da presente Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões,

SANDRA SANTANA
Vereadora



JUSTIFICATIVA

Parintins é um município brasileiro no interior do estado do Amazonas, e a segunda cidade mais populosa do estado. O município é conhecido mundialmente por sediar o festival folclórico de Parintins, considerado patrimônio cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

As apresentações, que começam na última sexta-feira do mês de junho indo até domingo, simbolizam uma disputa a céu aberto entre duas agremiações folclóricas: Boi Garantido (vermelho) e Boi Caprichoso (azul), que acontece no Centro Cultural de Parintins, mais conhecido como Bumbódromo, com capacidade para 35 mil espectadores.

São milhares de turistas do Brasil e do mundo que acompanham as toadas dos bois, Garantido e Caprichoso. Na época do festival, a população de Parintins, de 115 mil habitantes, chega a quase dobrar, com o turismo local.

O festival de Parintins trouxe grandes influências para o Carnaval Paulista, que passou a consumir mão de obra parintinense, tanto na elaboração de carros alegóricos quanto nos figurinos. A presença dos artistas parintinenses já virou tradição nos carnavais de São Paulo. O primeiro título da Águia de Ouro tem a marca da criatividade tupinambarana na construção de carros alegóricos, onde mais de 50% dos profissionais são formados na Escola de Artes do Boi Caprichoso "Irmão Miguel de Pascalle".

A prática de contratar artistas vindos de Parintins para trabalhar na confecção das alegorias e fantasias das escolas de samba não é novidade e faz parte da rotina dos parintinenses desde os anos 1990. Até julho eles se dedicam ao Festival Folclórico de Parintins para, então, viajarem para o Sudeste para integrar as equipes das escolas de samba.

Diante da forte relação existente entre as cidades de Parintins e São Paulo que só se fortaleceu ao longo dos anos, principalmente no compartilhamento de tecnologias, o presente projeto de lei visa fomentar o mais amplo conhecimento recíproco para estimular os intercâmbios sociais, culturais, turísticos, econômicos e tecnológicos, bem como a troca de experiências relativas à organização municipal e à gestão urbana.

Por todos os motivos acima elencados é que conto com a aprovação do presente projeto de lei por meus pares.