

01-0006/1997

05



Câmara Municipal de São Paulo

curitiba

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-0006/1997 DE 1997

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-0006/1997 DE 05/02/97

PROMOVENTE: VEREADOR

ALBERTO HIAR

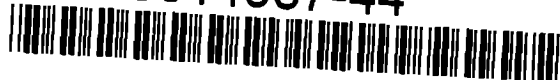
E N E N T A:

Denomina Antonio Callado, a Escola Municipal de Educação Infantil Bras, e da outras providencias.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
27/10/2010 11:38:16

00000014587-44



ARQUIVADO EM

07/4/97

REGINA APARECIDA BARROS
Chefe de Seção - Seção II



Câmara Municipal

Folha n.º 01 de proc.
n.º 6 de 1997

São Paulo

LIDO HOJE

ÀS COMISSÕES DE: 05 FEV 1997

CONSTITUIÇÃO E FUNÇÕES
DEPARTAMENTO CÍVIL E ESCRITÓRIOS
FINANÇAS E ORÇAMENTO

[Assinatura]

PRESIDENTE

PROJETO DE LEI

Nº 01 - PL
01-0006/1997

Denomina ANTONIO CALLADO, a
Escola Municipal de Educação Infantil
Brás.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO decreta:

Art. 1º - Fica denominada ANTONIO CALLADO a Escola Municipal
de Educação Infantil Brás, localizada à Rua Coronel Mursa, Brás.

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução desta lei, correrão por
conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas
as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 05 fevereiro de 1997.

[Assinatura]

ALBERTO HILAR
Vereador

RECEBIMENTO

05 FEV 1997

CÂMARA MUNICIPAL

PAULO

REGUE Nº 3

tribri

cado(s) sob n.º 2a 3

mação sob

n.º 4 13 12 97

Ad



JUSTIFICATIVA

As denominações das escolas municipais de educação infantil devem homenagear pessoas que sirvam de exemplo dignificante à infância e à juventude.

Considerando que ANTONIO CALLADO encaixa-se perfeitamente a este perfil, merecendo o respeito de toda a população, venho propor esta lei que selará o desejo de muitos em homenageá-lo.

ANTONIO CALLADO, nasceu em 26 de janeiro de 1917 e morreu aos 80 anos, em 28 de janeiro de 1997. Pertencia à Academia Brasileira de Letras, dentre outros livros, escreveu "Reflexos do Baile", porém tornou-se mais conhecido pela obra "Quarup".

CALLADO estudou em Niterói, onde formou-se em Direito. Em 1937 iniciou carreira no Correio da Manhã, do qual chegou a ser redator-chefe. Em plena guerra, no ano de 1941, mudou-se para Londres, contratado pela BBC. Em 1944 foi trabalhar em Paris, no serviço brasileiro da Radiodifusão Francesa. Voltou ao Brasil e ao Correio em 1947. Lançou o primeiro romance, *Assunção de Salviano*, em 1954. Em 1957 veio o segundo, *A Madona de Cedro*.

CALLADO experimentou o teatro nos anos 50 e 60, com as peças *A Cidade Assassinada*, *Frankel*, *Pedro Mico*, *O Tesouro de Chica da Silva*, *Forró do Engenho da Cananéia*.

Nos anos 60, sua ascensão ao primeiro plano dos romancistas brasileiros veio com *Quarup*. Entre outros textos de ficção, deixou *Bar Dom Juan*, *Reflexos do Baile*, *Sempre viva*, *A Expedição Montaigne*, *Concerto Carioca*, *Memórias de Aldenham House*.

A religiosidade das primeiras obras foi substituída pelo engajamento político nos anos de maturidade. CALLADO chegou a ser preso diversas vezes. Uma delas, em 1965, quando dividia a cela com Glauber Rocha e Carlos Heitor Cony, rendeu-lhe sua grande obra, *Quarup*. Das conversas com os companheiros de cela, nasceu a idéia do romance que conta a história do Padre Nando, levada ao cinema nos anos 80 por Ruy Guerra. Há alguns anos, a Rede Globo adaptou para o formato de minissérie outra obra do escritor, *A Madona de Cedro*.



Folha n.º 03 da proc.
n.º 6 de 1997

Câmara Municipal de São Paulo

Além das obras já mencionadas ainda temos:

ANO	OBRA
1951	"O Fígado de Prometeu" (teatro)
1953	"Esqueleto na Lagoa Verde" (reportagem)
1956	"Retrato de Portinari" (biografia)
1957	"O Colar de Coral" (teatro)
1959	"Os industriais da Seca" (reportagem)
1961	"Uma Rede para Iemanjá" (teatro)
1964	"Tempo de Arraes" (reportagem)
1977	"Vietnã do Norte" (reportagem)
1978	"Passaporte sem Carimbo" (reportagem)
1983	"A Revolta da Cachaça" (teatro)
1994	"O Homem Cordial" (contos)

Dois livros inéditos do escritor deverão ser lançados este ano. Um deles é *Crônicas do Final do Milênio*. O outro, é *O Jarro que Pensa*.

Além dos dois livros inéditos a Editora Nova Fronteira prepara-se para relançar em fevereiro *Reflexos do Baile*, de 1976, um dos maiores clássicos do escritor.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 04

do processo nº 06 de 19..... 97 13 02 97 (a) Ed

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto nada consta:
Em 13-02-97.

Ed

ADRIANO CARNEIRO
Reg. 100.400
ATM

À Com. de Const. e Justiça

19/02/97

Luiz Areias de Carvalho
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 18/02/97 às 12:00 hs

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Ao Nobre Sr. Salim Guriati
para relatar

em 18 de Março de 1997
Sala da Comissão de Constituição e Justiça

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 05

Em 01 / 04 / 97

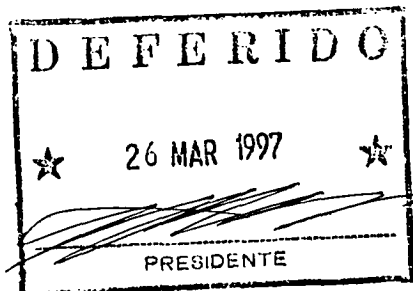
(a) AV



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 05 do proc.
N.º 06
O Funcionário 1997

13 - RDS
13-0598/1997

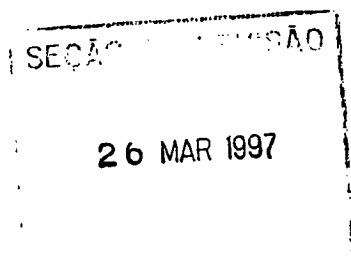


REQUERIMENTO P

REQUEIRO à Douta Mesa, na forma regimental, a retirada e arquivamento do Projeto de Lei nº 006/97 de minha autoria que dispõe sobre a denominação de Escola Municipal de Educação Infantil.

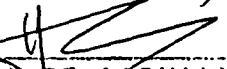
Sala das Sessões, 26 março de 1997.

ALBERTO "TURCO LOCO" HIAR
Vereador



A Com. de Const. e Justiça

31/03/97


LUIZ AZEIAS DE CARVALHO

Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 01/04/97 às 12:00 hs



ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

AO DT.94

01/04/97



ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

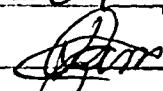
DEPARTAMENTO

DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA

SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. nº 05# fls.

Arquivo nº 07-04-97

O Func.º 

JINA ANGELICA MARIA SUMAUCKA

Documentalista