

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****GABINETE DO PREFEITO****OFÍCIO AO LEGISLATIVO****Ofício ATL SEI nº 045928884**

Ref.: Ofício SGP-12 nº 192/2021

Senhor Presidente

Reportando-me ao ofício acima referenciado, em atenção ao Requerimento FIN nº 21/2021, de autoria da Vereadora Elaine do Quilombo Periférico e Vereadores Dr. Sidney Cruz e Marcelo Messias, encaminho a essa Presidência cópia das informações prestadas pela Secretaria Municipal da Cultura a respeito das ações emergenciais para contratação e assistência a profissionais da cultura, formalizados ou não, impactados pelas restrições a eventos e outras atividades.

Na oportunidade, renovo a essa Presidência meus protestos de apreço e consideração.

BRUNA BORGHETTI CAMARA FERREIRA ROSA

Chefe de Gabinete

Casa Civil

Ao

Excelentíssimo Senhor

MILTON LEITE

Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Borghetti Camara Ferreira Rosa, Chefe de Gabinete**, em 21/06/2021, às 11:59, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **045928884** e o código CRC **81F4C6F5**.

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO No. , DE 2021

Nos termos do artigo 82 da Lei Orgânica do Município, combinado com o artigo 223 do Regimento Interno da Câmara Municipal da Cidade de São Paulo, requer que se officie o Senhor Secretário Municipal de Cultura de São Paulo, Alexandre Youssef, e a Senhora Secretária Adjunta, Ingrid Soares, requisitando-lhe as informações acerca dos fatos a seguir expostos:

Considerando a Lei Municipal n.o 17.340, de 30 de abril de 2020, que em seu art. 14 determina que a Secretaria Municipal de Cultura utilizará recursos próprios para desenvolver ações emergenciais para contratação e assistência a profissionais da cultura, formalizados ou não, impactados pelas restrições a eventos e outras atividades.

Considerando o Decreto Municipal n.o 59.396/20, de 5 de maio de 2020, que regulamenta Lei acima citada estabelecendo no art. 17 que a Secretaria Municipal de Cultura deverá desenvolver ações emergenciais para contratação e assistência a profissionais da cultura, formalizados ou não, impactados pelas restrições a eventos e outras atividades, por meio de projeto que objetive a manutenção da programação cultural regular das Casas de Cultura pertencentes à SMC, a valorização e o apoio à classe artística, especialmente de baixa renda, periférica e residentes em bairros com alto índice de vulnerabilidade do Município de São Paulo, não extinguindo a possibilidade de contemplar também artistas e profissionais da cultura de outras regiões da capital paulista, mantendo o acesso do munícipe a bens culturais nas mais diversas linguagens artísticas durante o isolamento social.

Considerando que a Pandemia de COVID-19 afetou de maneira drástica trabalhadoras e trabalhadores da cultura, sendo esta uma classe que depende de maneira crucial da intervenção estatal para garantir sua efetiva manutenção durante esse período de penúria. Ante o exposto, requeremos as seguintes informações:

Quesito 1.

Quais foram as medidas adotadas por esta Secretaria para o cumprimento da determinação legal de ações de assistência a profissionais da cultura neste exercício de 2021?

Resposta SMC

A Secretaria Municipal de Cultura manteve, desde o início do período da pandemia do Covid-19, a programação regular de seus equipamentos culturais (Casas de Cultura, Bibliotecas, Centros Culturais, Teatros, Museu se Casas Históricas), sempre seguindo os protocolos de saúde vigentes, de forma que foram necessárias adaptações para uma modalidade de programação online e híbrida, quando foi possível. Desta forma, as contratações artísticas se mantiveram. Em 2020, a SMC reduziu o valor de algumas contratações artísticas a R\$700,00 (de maio a agosto) para que mais trabalhadores da cultura pudessem ser contemplados.

Execução da Lei Aldir Blanc

Com a publicação da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc, que dispôs sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020), o Decreto Legislativo Nº 10.464 de 17 de agosto de 2020, o Decreto Municipal nº 59.580 de 04 de julho de 2020 e o Decreto Municipal Nº 59.796 de 28 de setembro de 2020, a SMC executou os incisos II e III da Lei Aldir Blanc:

II - Subsídio mensal para manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social;

III - Editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais

Foram R\$70.854.049,80 repassados pelo Governo Federal e R\$20.000.000,00 suplementados com recursos próprios da SMC, totalizando R\$90.854.049,80 destinados à Lei Aldir Blanc (incisos II e III) no município de São Paulo.

Os editais do inciso III da Lei foram divididos em 7 módulos, mais 2 específicos para apoio ao setor audiovisual. Os 7 módulos dos editais gerais tiveram 2.881 inscrições

selecionadas. Os 2 módulos de editais para o audiovisual tiveram 144 inscrições selecionadas. Total de 3.025 inscrições selecionadas. Já para o subsídio previsto no inciso III da Lei, houve um total de 936 inscrições selecionadas. Foram 3.961 beneficiários totais no município de São Paulo.

Plano de Amparo à Cultura

No ano de 2021, a SMC propôs o Plano de Amparo à Cultura, que compreende ações ligadas aos Fomentos, Programação e o Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC). No caso dos Fomentos, foram lançados 13 (treze) editais entre fevereiro e abril, a saber:

- 37ª edição do Fomento ao Teatro - até 15 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 8,65 milhões
- 30ª edição do Fomento a Dança - até 10 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 3 milhões
- 13ª edição do Prêmio Zé Renato - 15 projetos contemplados - valor previsto total de R\$ 4 milhões
- 18ª edição do VAI 1 - quantidade de projetos contemplados a definir - valor previsto total R\$ 4,2 milhões
- 18ª edição do VAI 2 - quantidade de projetos contemplados a definir - valor previsto total R\$ 4,2 milhões
- 5ª edição do Apoio à Música - no mínimo 20 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 1,5 milhões
- 6ª edição do Fomento ao Circo - no mínimo 31 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 3,6 milhões
- 5ª edição do Apoio ao Reggae - no mínimo 25 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 700 mil
- 5ª edição Rádios Comunitárias - no mínimo 15 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 2,1 milhões
- 2ª edição do Apoio a Cultura Negra - no mínimo 10 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 1,5 milhão
- 2ª edição do Fomento ao Forró - no mínimo 20 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 650 mil

- 2ª Edição da Premiação de Ocupações Culturais - no mínimo 15 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 1 milhão
- 6ª edição do Fomento a Periferia - quantidade de projetos contemplados a definir - valor previsto total R\$ 11 milhões
- Edital de Espaços Culturais e Casas Noturnas - 200 projetos contemplados - valor previsto total R\$ 10 milhões

Quanto aos editais lançados no âmbito do Plano de Amparo, foram investidos em editais no 1º semestre R\$ 12 milhões de reais a mais do que em 2020, ou seja, um aumento de 23,12%. Nenhum edital teve redução de valor se comparado aos editais de 2019 e 2020. Dos 13 editais lançados, 9 editais tiveram reajustes e aumentos de valores totais, possibilitando mais projetos selecionados. Houve um aumento de 32% de inscrições realizadas comparado à 2020, resultando em 3.800 inscrições para 13 editais lançados.

O Programa de Fomento à Cultura da Periferia teve o maior valor investido da história do programa e teve, também, o maior número de inscritos da história do programa com 311 inscrições válidas. O Programa Municipal de Fomento ao Teatro também teve o maior valor investido da história do programa. O Edital de Espaços Culturais teve um investimento de R\$ 10 milhões de reais e total de 460 projetos inscritos.

Nos programas de apoio à cultura periférica foram investidos R\$ 19.880.000,00 podendo chegar a mais de R\$ 21 milhões a depender dos projetos selecionados. Nos programas e editais de apoio às linguagens, foram investidos mais de R\$ 24 milhões, podendo chegar a até R\$ 26 milhões dependendo dos projetos selecionados.

Os editais terão a divulgação do resultado neste mês de junho e em julho de 2021.

No âmbito da Programação Cultural, está prevista a contratação de 6.455 projetos, atingindo 17.800 pessoas. O valor total previsto para as ações é de R\$ 14 milhões. No caso do PROMAC, a previsão é de contemplar 80 projetos, atingindo 3.520 pessoas, totalizando o valor de R\$ 30 milhões.

No total, o Plano de Amparo à Cultura prevê a realização de 6.995 atividades, apoio a 215 espaços culturais e 26.049 pessoas atingidas. O recurso público destinado totaliza R\$ 100 milhões.

Ações de apoio e conscientização em relação à Pandemia

Em 2020 e 2021, a SMC realizou ainda outras ações de apoio e conscientização em relação à pandemia, conforme destacadas:

- Disponibilização de espaços culturais para recebimento de doações do Programa Cidade Solidária, que busca segurança alimentar e saúde básica das pessoas mais carentes
- Disponibilização de espaços culturais para funcionamento de drive-thru de vacinação contra Covid-19
- **Sorriso na Máscara:** foi realizada a distribuição de máscaras e orientação aos munícipes sobre a prevenção ao Novo Coronavírus (Covid19). Em parceria com a SMS, tivemos acesso aos mapas de incidência de casos da doença no município e iniciamos o projeto em terminais e pontos de ônibus nessas regiões, conforme o projeto foi se estendendo, fomos contemplando mais regiões e locais como praças e portões de parques (após a reabertura dos mesmo) e também algumas comunidades, em parceria com as lideranças locais. Foram aproximadamente 190 artistas envolvidos em mais de 2000 apresentações, e mais de 100 pontos da cidade foram contemplados, em 5 meses de execução do projeto.
- **Totens Urbanos (Memorial Pró-Saúde):** Instalação de 20 totens artísticos na cidade com fotos e artes de vítimas do covid e profissionais da saúde. Os totens também terão pia, sabonete e aparelho para secagem das mãos, além de orientações de saúde. Início de montagem em 31/08 e duração de 3 meses. orçamento de R\$ 384,5 mil.
- **Lançamento do Festival de Amparo à Cultura:** previsto para Julho/2021 e com orçamento previsto de R\$ 2.500.000,00, tem como objetivo contratar programação artística em espaços culturais privados dedicados à promoção artístico-cultural, que estão impedidos de desempenhar plenamente suas atividades pelas restrições trazidas pela pandemia de covid-19. A programação contará mais de 100 com shows, apresentações de DJs e outras performances e será definida em diálogo com os responsáveis pelos espaços, a partir de mapeamento feito pela equipe da Secretaria. Acontece entre os dias 27 de julho e 1 de agosto, como extensão do Plano de Amparo à Cultura.
- **Festival Palco Presente:** foi concebido para reunir espetáculos de artes cênicas, que possam ser transmitidos online, com a intenção de apoiar esse setor artístico cultural. Além de possibilitar a retomada das atividades, tanto da realização dos espetáculos por parte dos artistas, quanto da reabertura dos Teatros e Espaços Cênicos, de forma

segura - levando ao público, espetáculos de qualidade que possam ser assistidos de casa - o festival também resgata a interação com os espectadores, que é a razão de ser do Teatro.

- **Outras ações artísticas** didáticas para a população visando apoio e conscientização em relação à pandemia: Intervenções nos Terminais; Clownrona - Você pode controlar o vírus; Diário da Covid-19 no Brasil (Covid Photo Brazil); Cultura para Heróis - Coletivo Coletores; Luminárias pela Vida; Elastica Cenografia; Intervenção - Cia Circle; Projeto Rede Quarentena; Live da Solidariedade; Tudo Vai Passar/Pulsar - Verena Smit; Intervenção Palhacística; Thi Santos - "Olha Pra Mim"; Luminárias; Grafites para Heróis; Ação na Fonte do Parque Ibirapuera - Homenagem aos Profissionais da Saúde; Reconecte +5511; #VAIPASSAR - Circenses; Video mapping no Instituto Butantan; Quebrada Viva; Aceita?; Retalhos de esperança; Nome Próprio; Maracatu nas comunidades; Visual Farm; Projetemos; Luminosos nos Hospitais; Vacina & Violino; Vacina & Música; Arte Para um Novo Tempo; Musicantto; Homenagem à Semana da Enfermagem; Vacina & Música 2; Arte Para um Novo Tempo, entre outros.

Programas da SMC e a Pandemia

Aproveitamos ainda para destacar algumas ações realizadas pela SMC durante o período da pandemia, com o intuito de assegurar a continuidade e a efetividade dos programas e políticas públicas culturais no contexto pandêmico:

- **Arquivo Histórico Municipal (AHM):** Foram mantidos os trabalhos de atendimento ao público (pesquisadores e consultantes) mediante acesso virtual e presencial, conforme as medidas de segurança sanitárias, sendo que durante todos os meses de 2020 mantivemos uma média de 140 consultas, o que perfaz um total de 1.680 munícipes atendidos durante o ano.
- **Biblioteca Mário de Andrade (BMA):** foi um dos oito postos de arrecadação do programa Cidade Solidária, com participação da equipe na recepção e controle de doações. Mesmo com o fechamento da biblioteca, todas as áreas de atendimento permaneceram atendendo solicitação de informações e de pesquisas sobre o acervo ao público interessado que entrou em contato por e-mail ou pelas redes sociais.

- **Casas de Cultura:** Lançamento do chamado Conexão Casas de Cultura e Credenciamento E-vivências; Participação do Cidade Solidária com a Casa de Cultura Vila Guilherme e Casa de Cultura Butantã. Adequação das oficinas para o formato remoto por meio de Portaria.
- **Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo (SMB):** Disponibilização de dicas de leitura no site focado em acervo online e informações de utilidade pública (COVID 19, cursos online, etc); Disponibilização de livros digitais no catálogo de acervo de SMB; Bibliotecários e funcionários das bibliotecas passaram a transmitir programações culturais online; Edital Projetos Bibliotecas Online 2020, etc.
- **Departamento do Patrimônio Histórico (DPH):** Em função da pandemia, algumas atividades foram adequadas para o formato online: webinar Patrimônio em Debate sobre o Sítio Mirim (jul 2020), webinar Semana de Valorização do Patrimônio (ago 2020).
- **Cidadania Cultural:**
 - **Valorização de Iniciativas Culturais (VAI):** As interrupções de atividades presenciais, devido à Pandemia, impactou a inscrição do VAI: passaram a ser feitas exclusivamente pelo Portal 156 - sem a opção presencial - e foram prorrogadas até o final de abril. Para a contratação, foi desenvolvido um protocolo de atendimento à distanciamento coletivo para evitar o trânsito dos coletivos pela cidade: os Termos de Parceria e demais documentações foram disponibilizados para assinatura via Portal Administrativo. Nenhum coletivo teve que ir à SMC para assinar documentos.
 - **Fomento à Cultura da Periferia:** As inscrições para a 5ª edição do Programa foram feitas exclusivamente pelo Portal 156. Além disso, todo o processo de contratação e orientação foi realizado à distância, com a utilização de canais de comunicação já utilizados anteriormente e incluindo ferramentas disponibilizadas pelo Portal de Processos Eletrônicos.
- **Formação Cultural:** A Supervisão de Formação Cultural elaborou um plano emergencial para atuação dos Programas Piá e Vocacional e da EMIA à distância. Para chegar mais nos territórios e em famílias sem internet, foram criados conteúdos impressos: almanaques, zines com distribuição presencial das equipes ou pela articulação com ocupações, escolas, diretores, professores e lideranças locais. Ainda nas edições foram realizadas duas Semanas de Formação com todos artistas de Piá e Vocacional de forma online. Foi organizado pela EMIA o “Anuário EMIA 2020 - Em

busca de um estado semente” contendo uma mostra de 45 atividades que foram desenvolvidas pelos artistas-professores, assim como, o projeto pedagógico da escola para 2020, e textos adicionais explicando a atuação da EMIA durante o período de trabalho remoto.

- **Programa Jovem Monitor Cultural (PJMC):**

- Durante a pandemia, todas atividades do PJMC foram adaptadas ao ambiente remoto. As atividades de formação prática se voltaram às áreas de contratação/produção e formação/difusão de projetos e atividades em redes e sites dos equipamentos, conforme orientação das equipes gestoras, em diálogo com cada jovem (ver o item “desafios e oportunidades” do relatório).
- Lançamento de edital de credenciamento inédito, com seleção e execução totalmente remota, em maio de 2020, por meio de integração com o serviço SP 156 da prefeitura;
- Implementação do auxílio atividade remota (AAR mensal = R\$ 225,91) para todos os jovens, desde agosto de 2020, com reserva PREVISTA ATÉ o mês de março de 2021;
- o AAR visou possibilitar o upgrade de equipamentos/dispositivos e planos de internet dos jovens para aproveitamento satisfatório da formação remota;
- Aditamento de 69 jovens continuístas da edição 2019/2020 por mais 90 dias, completados em 8 de janeiro, para complementar a formação dos jovens impactados pela quarentena (c. 323 mil reais);
- Portal EAD de formação teórica exclusivo do PJMC desenvolvido por CIEDS, com conteúdos exclusivos.

- **Programa Aldeias:** O início do novo ciclo do Programa Aldeias coincidiu com o início do estado de emergência em decorrência da pandemia e consequentemente, teve suas ações prejudicadas. A cultura guarani está baseada em um modo de vida profundamente coletivo, em que os diversos espaços, alimentos e objetos são compartilhados. Contudo, esta característica dos povos indígenas faz com doenças facilmente transmissíveis, como a Covid-19, se espalhem rapidamente por toda uma comunidade. Desta forma, considerando a garantia da saúde dos indígenas e dos agentes do Programa, optou-se por realizar apenas as atividades que podiam ser feitas no interior das comunidades e com um número reduzido de pessoas, evitando, portanto, provocar aglomerações e incentivar a circulação de pessoas. Foram mantidas na TI Tenondé Porã principalmente as atividades ligadas ao fortalecimento das ações

de plantio e de gestão ambiental, levando em conta as adaptações necessárias. Na TI Jaraguá, foram mantidas, de maneira adaptada, às atividades ligadas a construção de espaços comunitários, a implementação de estruturas de saneamento ecológico e ao fortalecimento do plantio.

- **PROMAC:** O PROMAC prosseguiu suas atividades normalmente durante a pandemia em home office. O atendimento ao público foi realizado de maneira não presencial por email e telefone. Foram realizadas algumas lives em canais da Secretaria Municipal de Cultura com o objetivo de esclarecer ao público sobre os procedimentos de inscrição de projetos e captação de recursos no âmbito do Programa. A Comissão Julgadora de Projetos recebeu e avaliou solicitações de alteração de projetos que estavam em execução e necessitaram interromper suas atividades devido à pandemia. Projetos presenciais puderam alterar seu cronograma de execução de atividades e propor novos formatos online para a produção.
- **Coordenação de Administração e Finanças (CAF):** Aquisição de insumos de proteção para o retorno presencial, sinalização e medidas preventivas. Liberação de computadores para viabilização de Teletrabalho.
- **Spicine:**
 - Curta em Casa em parceria com o Instituto Criar e IOR para produção de 200 curtas para realizadores periféricos, critérios de políticas afirmativas para escolha. R\$ 600 mil reais da Spicine. Desdobramento no 40M2 (série original da Globoplay);
 - Toda a programação do Spicine Play totalmente gratuita de abril de 2020 até janeiro de 2021;
 - Migração das ações de formação e de cineclubes para o ambiente digital;
 - Avaliação de R\$ 25,8 milhões em prestação de contas.
 - A Film Commission até dezembro de 2020 não cobrou pelo serviço para realização de filmagens na cidade e auxiliou o setor na elaboração do protocolo de retomada.
- **Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTM):** Em agosto, a orquestra iniciou o Projeto Suítes Carmen, composto por ensaios de naípe on-line, gravação e edição de 5 suítes (trechos sinfônicos) da Ópera Carmen de Bizet, em um trabalho de grande esforço musical que envolveu todos os bolsistas e os 15 monitores da OER. O resultado deste grande concerto virtual foi divulgado no YouTube. No âmbito do Projeto Arte Virtual na Praça, a EDASP produziu o vídeo "Play: Isolamento e

Expansão" e o "Paisagens Percutidas". Os vídeos foram coreografados pelos professores de Dança Contemporânea e contaram com a participação de todos os alunos da escola. Além dos dois vídeos específicos de dança, a Escola participou do vídeo Arte Pandêmica, o qual homenageou o corpo docente das Escolas de Dança e Música e da Orquestra Experimental de Repertório - OER. Dentro do mesmo contexto, a EMM produziu o vídeo de encerramento de ano, que contou com a participação de todos os grandes grupos da EMM: Coro Preparatório e Coro Infante Juvenil, Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, Coro Jovem, Banda Sinfônica e Orquestra Sinfônica Jovem Municipal; mobilizando ao todo 269 alunos, além de participar do vídeo "Play: Isolamento e Expansão" e do vídeo Arte Pandêmica. Para comemoração dos 80 Anos da EDASP foi produzido pela FTM o Livro EDASP 80 Anos com texto de Ana Francisca Ponzio e design gráfico da HM Tróia.

Quesito 2.

Em complementação à resposta do Quesito 1, solicitamos informar detalhadamente os valores destinados para tais ações e quais as rubricas utilizadas.

Resposta SMC

Os dados do orçamento total previsto da Programação Cultural voltada a ações de conscientização da Covid-19 durante o ano de 2020 e 2021, da Aldir Blanc e das linhas de ação do Plano de Amparo à Cultura estão disponíveis na planilha em anexo a este processo. Nela, também é possível verificar a quantidade estimada de beneficiários/contratações realizadas por estas ações.

Os dados completos da execução orçamentária da SMC podem ser acessados através do Portal da Prefeitura de São Paulo > Secretaria da Fazenda > Contas Públicas > Execução Orçamentária. Basta filtrar a base de dados a partir da função 13 que engloba as despesas das ações de Cultura.

Quesito 3.

Informar se há por parte desta Secretaria controle sobre os beneficiários das políticas públicas da Secretaria, de modo a indicar a distributividade dos recursos sob o viés de raça, gênero, território e renda.

Resposta SMC

No caso da Lei Aldir Blanc, no que concerne ao inciso III, que diz respeito aos prêmios individuais, a SMC possui os dados que dizem respeito à raça e gênero dos beneficiários.

No caso dos recursos destinados aos Fomentos, como são projetos de pessoa jurídica ou coletivos, não há desagregação individual dos beneficiários quanto aos dados de raça, gênero, território e renda. No caso das contratações artísticas, também não há base de dados que permita visualizar a alocação dos recursos dessa forma. Porém, a SMC reconhece a importância e irá aprimorar os sistemas de cadastramento de informações para geração de indicadores sociais e está concentrando esforços nesse trabalho.

Quesito 4.

Em caso afirmativo, informar qual o montante destinado aos profissionais da cultura de baixa renda, com o recorte por raça, território e gênero.

Resposta SMC

Na tabela abaixo, constam os dados da distribuição da premiação do inciso III da Lei Aldir Blanc, conforme critérios de raça e gênero:

LEI ALDIR BLANC INCISO III - Prêmio Individuais					
Genero	Raça/Cor (definição de raça/cor do IBGE)				Total
	Branco	Pardo	Preto	Amarelo ou indígena	
Homem Cis	477	296	564	27	1364
Mulher Cis	399	418	263	12	1092
Transgenero	11	9	6	0	26
Total	887	723	833	39	2482

Planilha resposta complementar quesito 2 SMC (045905993) SEI 6010.2021/0001411-9 / pg. 14

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA****Assessoria Técnica**

Rua Líbero Badaró, 346, 9º andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01008-905

Telefone: (11) 3397-0034

PROCESSO 6010.2021/0001411-9**Encaminhamento SMC/AT Nº 045906006**

São Paulo, 10 de junho de 2021.

À PREF/CASA CIVIL/ATL II**Sr. Responsável,**

Encaminhamos as respostas (docs. 045905881 e 045905993) ao requerimento feito no ofício do doc. 044994353 a respeito das ações realizadas por essa Secretaria relacionadas à pandemia do Covid-19.

Renovamos nossos votos de estima e consideração.

Cordialmente,

ALEXANDRE YOUSSEF**Secretário Municipal de Cultura****INGRID SOARES****Secretária Adjunta de Cultura****TAIS RIBEIRO LARA****Chefe de Gabinete**

Documento assinado eletronicamente por **Tais Ribeiro Lara, Chefe de Gabinete**, em 10/06/2021, às 19:39, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre de Almeida Youssef, Secretária Municipal de Cultura**, em 10/06/2021, às 19:42, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015



Documento assinado eletronicamente por **Ingrid Soares Santos, Secretário(a) Adjunto(a)**, em 10/06/2021, às 20:05, conforme art. 49 da Lei Municipal 14.141/2006 e art. 8º, inciso I do Decreto 55.838/2015

Matéria DOCREC 438/2021. Documento digitalizado e autenticado por ANDERSON ROGERIO DE SOUZA. Sua validade pode ser conferida em <https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbriuDocumento?plD=303442>.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
<http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **045906006** e o código
CRC **CC30221D**.
