



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**
Gabinete do Vereador Aurélio Nomura

PROJETO DE LEI Nº /20

"Altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário de Eventos da Cidade de São Paulo o Dia da Cultura Geek."

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica inserido inciso ao art. 7º da Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, com a seguinte redação:

"Art. 7º(...)

(...)

- 25 de maio: Dia da Cultura Geek, a ser comemorado com eventos culturais e festivais no segmento Cosplay, Moda Kawaii, J-Fashion, Lolita, Visual-Kei, Gamers, Colecionadores, Animes, Grupo Star Wars, Tokusatsu, e outros" (NR)

Art. 2º Fica a critério dos organizadores de eventos públicos ou privados seguirem o calendário oficial do Dia da Cultura Geek para promover atividades comemorativas com incentivo da Secretaria Municipal de Cultura e da Secretaria Municipal de Turismo.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,

Aurélio Nomura
Vereador

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO***Gabinete do Vereador Aurélio Nomura***JUSTIFICATIVA**

O presente Projeto de Lei tem o intuito de incluir no Calendário Oficial do Município de São Paulo o “Dia da Cultura Geek”, que atualmente é comemorado todos os anos no dia 25 de maio, o “Dia do Orgulho Nerd” ou “Dia da Toalha” para homenagear o autor da série O Guia do Mochileiro das Galáxias – Douglas Adams, que morreu em 11 de maio de 2001, também o “Dia de Star Wars” para homenagear fãs do Filme Star Wars – Guerra nas Estrelas lançada mundialmente em 1977.

Trata-se de um hobby, porém em alguns casos específicos passa a se caracterizar uma profissão. É de extrema importância, pois, o profissional desta área é capaz de transmitir ao público uma versão idêntica em escala real dos seus personagens prediletos. Ele é responsável por interpretar uma versão dos personagens de quadrinhos, séries, filmes e videogames, aguçando a imaginação dos frequentadores.

No Brasil os primeiros Cosplayers e Cosmakers surgiram em 1997, cerca de 30 participantes iniciaram a trajetória do Cosplay no Brasil, com passar dos anos esta modalidade aumentou no Brasil e, em 2006 ocorreu o Concurso Mundial de Cosplay – WORLD COSPLAY SUMMIT, competição que reuniu os maiores e mais renomados Cosplayers do mundo, foi realizada em Nagoya, no Japão, nesta ocasião os representantes do Brasil levaram o prêmio de melhor Cosplayers do Mundo, tornando o Brasil país de notoriedade na categoria. Em 2008 no ano centenário da Imigração Japonesa, novamente o Brasil foi campeão, trazendo a taça de bicampeão com a vitória de Gabriel Niemietz Bras e Jéssica Campos. Outros festivais importantes em São Paulo são Anime Friends e o Festival Cosplay World Masters – CWM, onde os finalistas da Europa e América Latina batalham para conquistar o título de melhor cosplay do mundo. Em razão do exposto o projeto tem por objetivo reconhecer o Cosplay e seus segmentos como uma nova modalidade em arte, contribuindo para o desenvolvimento artístico e importante papel na sociedade.

Em face do exposto, considerando a importância do Evento para a cultura e turismo, com o valor agregado e prestígio ao Município de São Paulo por sediar a uma das mais importantes competições de Cosplay da América Latina e do mundo, incrementando ainda mais a atratividade, turismo e cultura, solicito a colaboração dos membros desta edilidade para aprovação da presente proposição e incluir no Calendário Oficial do Município de São Paulo essa importante data.