



VEREADOR DANIEL ANNENBERG

**PROJETO DE LEI Nº , DE 2020**

Altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário de Eventos da Cidade de São Paulo o Evento Racha na Arena, a ser comemorado anualmente no dia 30 de março, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo D E C R E T A:

Art. 1º Fica inserido inciso ao art. 7º da Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, com a seguinte redação:

“ - Dia 30 de março: o Evento Racha na Arena.”

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,

DANIEL ANNENBERG  
Vereador



VEREADOR DANIEL ANNENBERG

### JUSTIFICATIVA

O Breakdance, B-boying ou simplesmente Breaking, é um estilo de dança e esporte que nasceu como dança de rua na década de 1970, no bairro do Bronx na cidade de Nova York. A dança Good Foot (“Pé Bom”, em tradução literal), popularizada por James Brown, é considerada a predecessora do Break, já que a partir dela foi criado o Top Rocking e, posteriormente, o Up-Rock, estilos que se desenvolveram juntamente e se tornaram o que hoje é conhecido mundialmente como Breakdance<sup>1</sup>. Junto com o DJing, Rap, Beat Box, MCing e Graffiti, o Breakdance é um dos seis pilares do Hip Hop, importante movimento artístico da cultura negra nos Estados Unidos e no Brasil.

Como um estilo de dança free-style, o Break requer muita energia atlética e criatividade dos breakdancers, breakers, b-boys, ou b-girls, como são conhecidos seus praticantes, para combinar os sete tipos básicos de movimentos que constituem o estilo: o Toprock, o Footwork, Drops, Floor Rocks, Power Moves, Freezes e Suicides. Por isso hoje o Breakdance é considerado, além de dança e expressão cultural, um esporte. Devido à sua popularidade internacional, está em vias de se tornar um esporte olímpico<sup>2</sup>.

Em 1984 surgiram os primeiros B-Boyings, Poppings e Lockings no Brasil. Hoje, o estilo de dança é, além de parte importante da cultura urbana, uma forma de expressão artística que constitui a identidade cultural da juventude em São Paulo.

Uma das iniciativas de valorização do Breakdancing em São Paulo é o Evento Racha na Arena. O evento nasceu em 2008, a partir da iniciativa de um grupo de jovens liderados por Dennis Airodk (B-boy DK) que frequentavam o Centro Cultural da Juventude da Vila Cachoeirinha. A estrutura e a história do evento têm sido preservadas por Cleber Silva de Oliveira, conhecido como B-boy Bob King.

O Racha na Arena nasceu da percepção do grupo de que, organizando um evento, poderiam gerar a oportunidade de profissionalização de adolescentes, jovens e adultos através da dança. O evento, que acontece há mais de 10 anos, está na sua décima segunda edição e conta com a presença de participantes de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Alemanha, Chile, Colômbia, Argentina e Coreia.

<sup>1</sup> <http://projetos.globo.com/redbull-infograficos/breakdance>

<sup>2</sup> <https://www.uol.com.br/esporte/colunas/olhar-olimpico/2020/10/02/atacado-por-candidato-break-dance-vai-ser-esporte-olimpico.htm>



## VEREADOR DANIEL ANNENBERG

Em cada edição participam mais de 200 grupos e durante toda sua existência, o Racha na Arena já recebeu mais de 26 mil pessoas, entre adolescentes, jovens e adultos, de diferentes gêneros, etnias e classes sociais. Além disso, o evento faz parte do circuito mundial de campeonatos de Break e é reconhecido por organizações como o Conselho Nacional de Dança Esportivas - CNDDDS, o Sindicato de Dança - SINDDANÇA e a Liga Internacional de Breaking.

Considerando o importante papel desempenhado pela arte na vida de jovens como meio para a expressão de sua identidade cultural e a centralidade do incentivo às artes e à cultura para o desenvolvimento humano e intelectual da população e, ainda, reconhecendo a contribuição do Racha na Arena para promover a valorização e internacionalização dos(as) Breakers brasileiros(as), este projeto de lei tem como objetivo incluir o Evento no Calendário de Eventos da Cidade. A inclusão do Racha na Arena no Calendário de Eventos é medida importante para ampliar o conhecimento e a valorização da cultura Break entre os cidadãos e cidadãs paulistanos(as).