



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

fls. 12

Papel para informação, rubricado como folha nº 07

do processo nº PL-400 de 20 13 11 03 19 (a)

RF

Ugo Pozo
Ugo Pozo
RF 11.298

A Comissão de EDUC
Em 12/03/19 às 18h00
Ugo Pozo *Ugo Pozo*
RF 11.298

Comissª 13
Esporte 12/3
Em 12/3 às 18h00

Do Vereador: A Vereadora

Georgette Nasuh Fe

Voto do Vereador A Vereadora

Em 3 10 19

Georgette

Assinatura do Vereador A Vereadora

12/02/2020

12/02/2020

Cópia autuada em 12/02/2020 (assinatura)
Cópia autuada em 12/02/2020 (assinatura)
12/02/2020 18:38:28

(Rafael Robles Godoi)
12/11/2019-12



Folha nº 8 do Proc.
Nº 400 de 2019
Rafael Robles Godoi
RF 11.327-SGP-12

**PARECER Nº 31/2020 DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES
SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 400/2019.**

O referido projeto de lei, de autoria dos nobres Vereadores Quito Formiga e Soninha Francine, altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo o Dia Municipal do *Heavy Metal*, a ser celebrado anualmente no dia 08 de junho e dá outras providências.

A Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa emitiu **parecer de Legalidade, na forma do Substitutivo**, a fim de adaptar o texto às regras da técnica legislativa.

No que concerne a esta egrégia Comissão avaliar, observa-se que a propositura tem como objeto um fenômeno que extrapola seu vetor estético-formal e se consubstancia propriamente num fato social total, conforme categoria formulada pelo antropólogo francês Marcel Mauss. Não é exagero afirmar que o *heavy metal* é um dos principais subgêneros do *rock* e, como tal, remonta suas origens nos idos dos anos 50, quando os primeiros *riffs* de Bo Diddley já ensaiavam aquilo que se consagraria como um movimento musical marcado pela sonoridade densa e incansável, tão bem manifestada pela célebre estrofe da banda *Steppenwolf*: "I like smoke and lightning/Heavy metal thunder/Racin' with the Wind/And the feelin' that I'm under". Desde então, bandas tão díspares como *Black Sabbath* e *Morbid Angel* lograram difundir uma forma musical e um estilo de vida. Dentro dessa perspectiva, o *heavy metal* delineou sua personalidade estética e, ao mesmo tempo, constituiu todo um conjunto de práticas e signos de dimensões culturais profundamente arraigadas na formação de parcela significativa da juventude.

A data escolhida para comemorar o Dia Municipal do Heavy Metal, faz referência à data de falecimento de Andre Coelho Matos, vítima de parada cardíaca aos 47 anos, brasileiro, cantor, compositor, maestro, produtor, pianista e vocalista das bandas Viper, Angra e Shaman, todas fundadas em São Paulo, bandas que alcançaram sucesso nacional e mundial, levando o *heavy metal* brasileiro ao prestígio internacional.

Diante do exposto, a Comissão de Educação, Cultura e Esportes, no âmbito de sua competência, entende que o objeto em pauta é relevante e a propositura deve prosperar, sendo, portanto, **favorável nos termos do substitutivo** da Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa, o parecer.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, em 5/2/20

Eliseu

ELISEU GABRIEL
Presidente

Daniel Amembay
BETO DO SOCIAL
DANIEL AMEMBAY

Eduardo Matarazzo Suplicy
EDUARDO MATARAZZO SUPLICY

Jair Tatto
JAIR TATTO

Claudio de Souza
CLAUDINHO DE SOUZA

Gilberto Nascimento
GILBERTO NASCIMENTO
relator

Toninho Vespoli
TONINHO VESPOLI