



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

PL - PROJETO DE LEI 827/2019 DE 04/12/2019

Promovente:

Ver. ATÍLIO FRANCISCO

Ementa:

INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, O MÊS JULHO FAIXA PRETA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Observações:



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

14 GV – GABINETE VEREADOR ATÍLIO FRANCISCO

Folha nº	do proc.
nº 1-827	de 2019
DANIEL AIDAR DA ROSA	
Técnico Administrativo	
RF 11.440	

fls. 1
Matéria PL 827/2019. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA. Sua validade pode ser conferida em <https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbriuDocumento?pid=194153>.
OBS: SFP 22 - 04/12/2019 - 15:32 - 112748 - 1/2

PL

PROJETO DE LEI Nº

827/2019

Institui, no âmbito do município de São Paulo, o mês **Julho Faixa Preta** e, dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica instituído, no âmbito do município de São Paulo, o mês **Julho Faixa Preta**, como campanha de conscientização e popularização das artes marciais.

Art. 2º São objetivos do mês **Julho Faixa Preta**:

- I – promoção de palestras nas escolas, eventos e atividades educativas com foco nas artes marciais;
- II – veiculação de campanhas em mídias, disponibilizando à população informações sobre os benefícios relacionados às artes marciais em sites, banners, folders e outros materiais ilustrativos e exemplificados.

Paragrafo único. As atividades descritas neste artigo poderão ser realizadas, de forma facultativa, pela sociedade civil, bem como pela iniciativa privada.

Art. 3º O mês **Julho Faixa Preta** integrará o calendário oficial do município de São Paulo.

Art. 4º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

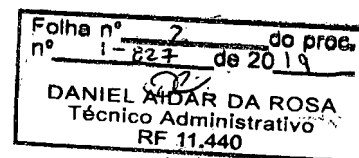
Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,


ATÍLIO FRANCISCO
Vereador - Republicanos

Segue(m) juntado(s), nesta data,
documento(s) rubricado(s) sob nº
2 a 4 e folha de informação
sob nº 5. 4/12/19
Ass: 

DANIEL AIDAR DA ROSA
Técnico Administrativo
RF 11.440

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO****14 GV – GABINETE VEREADOR ATÍLIO FRANCISCO**

fls. 3

JUSTIFICATIVA

Artes marciais é o conjunto de técnicas de luta individual. Algumas das artes marciais mais conhecidas são: **kung fu, caratê, judô, aikido, jiu-jitsu, muay thai e taekwondo.**

As primeiras artes marciais surgiram no Extremo Oriente e inicialmente representavam técnicas para manejarem armas brancas. As artes marciais também envolvem processos de defesa pessoal com ou sem armas, o que explica o nome marciais ou guerreiras. Mais tarde, as artes marciais se transformaram em atividades esportivas, que tinham como objetivo aperfeiçoar o corpo e a mente. As técnicas aprendidas como esporte podem ser usadas no âmbito da defesa pessoal.

As artes marciais podem ser contempladas em várias vertentes. Como forma de exercício físico, elas potenciam o desenvolvimento equilibrado de todas as partes do corpo, a flexibilidade das articulações, a postura correta da coluna vertebral, o controle da respiração, o relaxamento e fortalecimento dos músculos. A prática de artes marciais ajuda no equilíbrio, e permite alcançar disciplina e desenvolver reflexos.

São um eficaz processo de formação moral, e impulsionam a capacidade física e mental, ajudando a obter domínio próprio, coragem, honra, lealdade, modéstia e bondade. Nos dias de hoje as artes marciais são praticadas como esporte de massas e também no contexto da alta competição, como é o caso do judô e caratê.

Em muitos casos, as artes marciais não contemplam o uso de armas ou acessórios. No entanto, o kendo e o kobudo, por exemplo, são praticados com armas brancas.

As artes marciais chinesas, coreanas, indonésias e japonesas são aquelas que atingiram um maior nível de aperfeiçoamento e reconhecimento mundial.

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO****14 GV – GABINETE VEREADOR ATÍLIO FRANCISCO**

Folha nº	3	de	prova
nº	1-827	de	20 19
DANIEL AIDAR DA ROSA			
Técnico Administrativo			
RF 11.440			

No Japão a luta existe há muitos anos. Alguns historiadores acreditam que foram as artes marciais que decidiram em 859 qual dos dois filhos do imperador Buntoku subiria ao trono. A partir de 1200 os samurais, guerreiros por excelência, desenvolveram várias técnicas de combate corpo-a-corpo, que tinham como objetivo vencer o adversário mesmo quando não tinham armas em sua posse.

O profissionalismo nas artes marciais foi um resultado dos grandes avanços que aconteceram com o passar de séculos. O profissionalismo culminaria na prática do jiu-jitsu (jiu - suavidade + jitsu - técnica). O jiu-jitsu originou, em 1882 o judô (jiu ou ju - habilidade + do - via), cujo criador foi o japonês Jigoro Kano (1860-1938). Como esporte, o judô tem sido praticado em campeonatos mundiais desde 1956, sendo que em 1964 já fez parte das Olimpíadas.

Diferentemente do judô, o caratê (kara - vazia + tê - mão) não tem como objetivos confrontos corpo-a-corpo. Nesta arte marcial o objetivo é derrubar o oponente através de golpes feitos com as mãos e pés. O caratê teve a sua origem por volta de 1920, e o seu autor foi o japonês Gichin Funakoshi (1869-1957). Os campeonatos mundiais começaram a ser organizados desde 1970.

Uma arte marcial mais recente é o aikido, fundada por Morihei Ueshiba (1883-1969), e é uma arte marcial que é vista como a fusão de várias artes marciais de origem japonesa.

Artes marciais brasileiras

Algumas das artes marciais brasileiras mais conhecidas são o jiu-jitsu brasileiro, a capoeira e o kombatô. Existe também uma modalidade brasileira chamada "Vale tudo" (tornada conhecida graças aos irmãos Gracie), onde lutadores especializados em diferentes artes marciais podem se enfrentar.



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

14 GV – GABINETE VEREADOR ATÍLIO FRANCISCO

Folha nº	4	do proc.	
nº	1234	de 20	19
DANIEL AIDAR DA ROSA			
Técnico Administrativo			
RF 11.440			

fls. 5

Artes Marciais Mistas

As artes marciais mistas, conhecidas pelas siglas AMM ou MMA (esta última deriva do inglês: mixed martial arts) é um esporte de combate que combina a luta em pé mas também inclui técnicas de submissão e de luta no chão. As artes marciais mistas incluíram algumas regras ao Vale tudo, sendo que esta modalidade caiu em desuso.

Os atletas que praticam artes marciais mistas praticam vários tipos de artes marciais, para terem uma melhor preparação e conhecimento de várias técnicas que permitam derrotar o seu adversário. O torneio mais conhecido de artes marciais mistas é o UFC (Ultimate Fighting Championship), que tem como uma das maiores estrelas o lutador brasileiro Anderson Silva.