

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

01 - 0058 / 2004

DE

2004

MATÉRIA LEGISLATIVA:

PL

01 - 0058 / 2004

DE

12/02/2004

PROMOVENTE:

VEREADOR

CELSO CARDOSO

EMENTA:

"DENOMINA OSWALDO MASSAINI, O ESPAÇO PÚBLICO EXISTENTE NA
RUA FREDERICO VON MARTIUS NA SUA CONFLUÊNCIA COM A RUA
GASPAR FERNANDES, NO BAIRRO DO CAMBUCI."

ARQUIVADO EM 25/05/2004

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
5/11/2010 11:27:41

00000019804-83



Viviane F.R.

VIVIANE FERREIRA PÓ
CHEFE DE SEÇÃO
Supervisora
S00 33



Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº 01 do proc.
Nº 58 de 04

Adalino Ciconne - Ass. Parlamentar
RF. 100/406

PROJETO DE LEI Nº 01 - PL
01-0058/2004

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 12 FEV 2004
Constituição e Justiça
Pol. Urb., Met. e M. Ambiente
Educação, Cultura e Esportes
Finanças e Orçamento

Denomina OSWALDO MASSAINI, o espaço público existente na Rua Frederico Von Martius na sua confluência com a Rua Gaspar Fernandes, no bairro do Cambuci.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO **DECRETA:**

Artigo 1º - Fica denominado "OSWALDO MASSAINI", o espaço público (jardim) existente na confluência da Rua Frederico Von Martius com a Rua Gaspar Fernandes, no bairro do Cambuci.

Parágrafo Único - Da placa denominativa constará, além do nome do homenageado, os dizeres "CINEASTA".

Artigo 2º - As despesas decorrentes da execução da presente Lei correrão por conta das dotações Orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Artigo 3º - Esta Lei entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 11 de fevereiro de 2004.


CELSON CARDOSO
Vereador

Seção de Publicação e
Edição de Anais - DT-10

12 FEV 2004

CMSP - ATM
-12-FEV-2004-15:37-007813

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juncto(s) nesta data documento(s) rubricado(s)

sob nº 2a 7 e folha de informação sob nº

08 29/02/04 a 30

Adelina Cicone
Assistente Parlamentar
Registro 100.406

JUSTIFICATIVA



**OSWALDO MASSAINI
PRODUTOR E DISTRIBUIDOR**

Há momentos na história que o encontro de fatores antes apartados, agregam-se, materializam-se e nos revelam grandes personalidades.

Duas décadas após a invenção do cinema pelos irmãos Lumière, na França, nascia em São Paulo, aos 03 de abril de 1919, Oswaldo Massaini, filho de imigrantes italianos, Anibal Massaini e Genny Massaini, aquele que, vinte anos mais tarde, despontaria como o mais autêntico representante da cinematografia brasileira.

Casado com Dona Iracema Quinto Massaini teve 2 filhos, Anibal e Oswaldo. Faleceu em 25 de maio de 1994, no Hospital Oswaldo Cruz, na Capital de São Paulo.

Cursou o Grupo Escolar do Arouche, Ginásio Normal e Escola de Comércio Álvares Penteado, tendo aí, concretizado sua formação contabilista.

Em 1937, Massaini iniciou suas atividades cinematográficas, nas dependências da Distribuidora de Filmes Brasileiros Ltda., transferindo-se em 1938 para a Columbia Pictures of Brasil Inc.; depois em 1941, incurso por brevíssimo tempo por mais duas empresas, a Distribuidora Americana de Filmes Ltda. e a Empresa Comercial Tupã e, posteriormente, em 1943, para a Cinédia S.A., onde permaneceu até agosto de 1949.

Nesse mesmo ano, Oswaldo Massaini fundou sua própria empresa de produção e distribuição.

Em homenagem à CINEdia DISTRIBuidora, que encerrava suas atividades de distribuição, Oswaldo Massaini, sugestivamente, denominou sua empresa de Cinedistri, que era sigla que indicava o endereço telegráfico da distribuidora em que havia trabalhado, instalando-a à Rua Dom José de Barros, 337, em São Paulo.

Em 1952, percebendo que, com o crescimento da cidade, utilizavam-se as estradas de ferro não somente para a circulação dos produtos agrícolas do interior para os portos do litoral, mas também para encaminhar as latas de filmes que percorriam o sentido inverso, dos grandes centros para as pequenas cidades, resolveu transferir a Cinedistri para a Rua do Triunfo, próximo às estações centrais das vias férreas e onde, mais tarde, se instalaria a Estação Rodoviária, passando a ter acesso mais fácil aos cinemas do interior.

Oswaldo Massaini foi o primeiro de uma série de distribuidores e produtores a se estabelecer nesse local.

Oswaldo Massaini dedicou-se, não somente à distribuição de filmes de longa metragem, mas também apresentou e distribuiu, através da Cinedistri, os mais dinâmicos complementos nacionais: Notícias da Semana, Cine Atualidades e Atualidades Atlântida.

Em 1955, alcançou seu estilo tipicamente paulista de produção, quando concretizou seu mais ambicioso e original projeto: "Absolutamente Certo", dirigido pelo paulista Anselmo Duarte, valendo-lhe um prêmio internacional.

Foi o primeiro a trazer para o cinema brasileiro o prestígio, que tanto necessitava, para ser reconhecido internacionalmente. Com o filme "O Pagador de Promessas" recebeu a "Palma de Ouro", outorga máxima do Festival de Internacional Cannes, em 1962.

Oswaldo Massaini possuiu indiscutivelmente, a filmografia mais extensa do cinema brasileiro, tendo produzido ou co-produzido ao longo dos 45 anos de vida na Cinedistri, cerca de 80 (90) filmes.

Por seu estilo cinematográfico, compreendendo a real dimensão de pensar o Cinema como Indústria valeu-lhe o binômio, Cineasta – Industrial.

Foi detentor de inúmeras láureas encabeçadas pela “Palma de Ouro”, “Golde Gate”, prêmio máximo do Festival de San Francisco da Califórnia, Estados Unidos; “Prix-Darius Milhaud”, conferida à melhor música de filmes, no mesmo festival; “Cabeza de Palangue (ouro maciço) – resenha mundial de filmes premiados de Acapulco, México; “Chaplin, zapatos, viejos”, prêmio máximo do Festival de Cartagena, Colômbia; “Mar del Plata”, Argentina; “Sestri Levanti”, Itália; “Locarno”, Suíça; “Toronto”, Canadá; “Karlovy Vary”, Checoslováquia; “Moscou”, URSS; “Edimburgo”; Escócia, Diploma of Merit; “Hollywood”, Califórnia, Estados Unidos, Academy of Motion Picture Arts and Sciences – Certificate of Nomination for Award – best foreign award language film (indicação para o prêmio Oscar de melhor filme de língua estrangeira); “Prêmio Governador do Estado”, São Paulo, em 1958, 1962 e 1963; “Prêmio Saci, do jornal “O Estado de São Paulo”, melhor filme e melhor produtor – 1962; “Prêmio do I Festival de Cinema de Juiz de Fora”, 1966; “Prêmio do I Festival de Cinema Brasileiro de Santa Rita do Passa Quatro”, São Paulo, 1966; “Prêmio do III Festival de Cinema Brasileiro de Teresópolis”, Estado do Rio de Janeiro – 1966; “Prêmio do I Festival de Cinema Brasileiro de Presidente Prudente”, São Paulo – 1967; “Prêmio do I Festival de Cinema Brasileiro de São Carlos”, São Carlos – 1969; “Troféu Waldemar Seyssel”- melhor produtor – 1962; Diploma “O Jornal” e “O Cruzeiro” – melhor produtor de 1973; Diploma “Revista Country”- líder do desenvolvimento brasileiro – 1972 – por sua atuação destacada no cinema; “Prêmio Adicional de Qualidade de 1972” – conferido pelo Instituto Nacional de Cinema ao filme “Independência ou Morte”; “Prêmio Governador do Estado” – São Paulo, 1973 – melhor produtor e “Troféu Sapo”, Homem de cinema de 1973; Diploma de honra ao mérito – Personalidade Cinematográfica de 1974 – Diário Associados, Rio de Janeiro; “Grande Prêmio INC” e “Troféu Coruja de Ouro” – 1974 – Concedido anualmente pelo Ministério

da Educação e Cultura, à personalidade que se houver destacado por serviços relevantes prestados ao cinema brasileiro.

Paralelamente, a sua consagrada carreira de cineasta, Oswaldo Massaini foi reconhecido, pessoalmente, com prêmios e comendas: "Ordem de Comendador de S. Francisco das Arcadas", outorga do Centro Acadêmico XI de Agosto; "Sociedade Geográfica Brasileira"; medalha Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon; "Sociedade Brasileira de Heráldica e Medalhística", Sócio Honorário; "União Cultural Brasil-México", Medalha de Mérito e Cultura "Benito Juárez" (Dignidad y Caracter); "Medalha e Colar da Independência" (D. Pedro I) conferida pela Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo; "Medalha D. João VI", outorga da comunidade Luso Brasileira; "Medalha de Vermeil", conferida pelo Grande Oriente do Brasil.



Prêmios, troféus e comendas
recebidos por Oswaldo Massaini

República Federativa do Brasil

ESTADO DE



SÃO PAULO

2.º SUBDISTRITO - LIBERDADE
MUNICÍPIO E COMARCA DA CAPITAL

BEL. JARBAS EMILIO DE MORAES
ESCRIVÃO
LAERTE EMILIO DE MORAES
OFICIAL MAIOR

RESERVA Civil - 2.º Subd. Liberdade
Kos. Tamandaré, 1060 - São Paulo

Reserva para o nome do(a)
Nome (a)

LAERTE EMILIO DE MORAES

Ass. Civil, 3.º Subd. Liberdade

Ass. Criminal, 3.º Subd. Liberdade

Ass. de Registro Civil, 3.º Subd. Liberdade

CERTIDÃO DE ÓBITO

CERTIFICO que, sob n.º 100.324, às fls. 250, do
livro N.º C-167 de registro de óbitos, encontra-se o assento
de OSWALDO MASSAINI
falecido(a) em 25 de maio de 1.994, às 05:50 horas,
em no Hospital Oswaldo Cruz, nesta Capital,
do sexo masculino, de cor branca, profissão cineasta
natural de este Estado
residente neste Capital,
com 75 anos de idade, estado civil desquitado filho(a) de
Anibal Massaini e Genny Massaini, falecidos.
Foi declarante Anibal Massaini Neto, decl. 5843
sendo o atestado de óbito firmado pelo Doutor Sander J. Kiszputen, 11.416
dando como causa da morte arritmia ventricular, coronariopatia, ateros-
clerose, doença pulmonar obstrutiva crônica, bronquiectasias infec-
tuosas,
e o sepultamento foi feito no cemitério São Paulo.
Observações: Era desquitado de Iracema Quinto Massaini, deixando
os filhos maiores Oswaldo e Anibal. Deixa bens, ignora testa-
mento.

custa 1.216,80

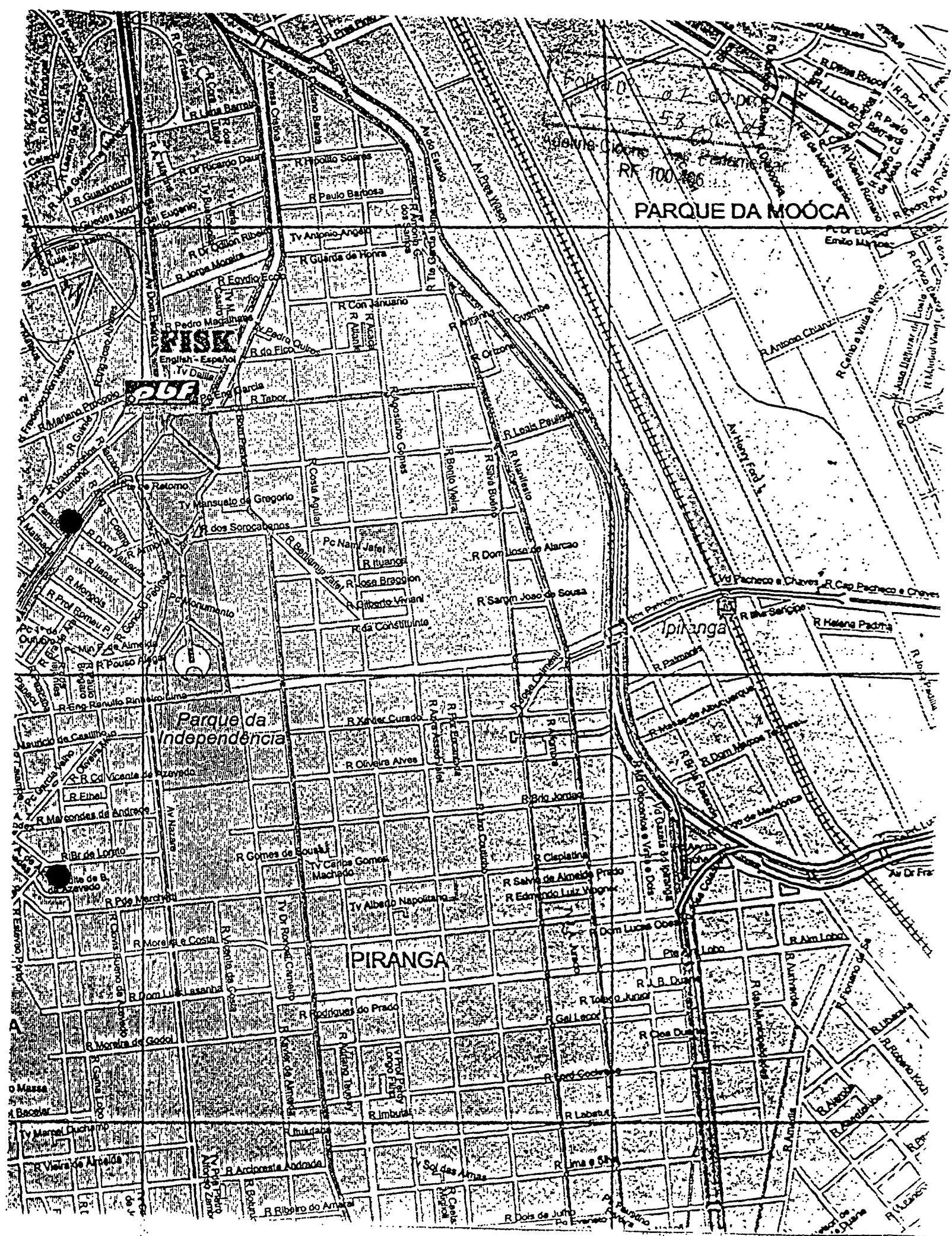
O referido é verdade. Dou fé.

São Paulo, 27 de maio de 1994

CARTÓRIO
Rua Tamandaré, 1060
São Paulo

Escrivão

LAERTE EMILIO DE MORAES
OFICIAL MAIOR





Câmara Municipal de São Paulo

SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO

Papel para informação, rubricado como folha nº 08

do processo n.º 01-58 de 2004 20/02/04 (a) Ed

Adelina Cicone Battochio
Assistente Parlamentar
RF 100406

Sobre o assunto nada consta.


Solange Raimone dos Santos
Supervisora de Contr. de Proc. Legislativo
SGP-22

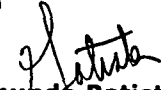
Análise Prévia

Requisitos do art. 238 R.I. *OK, para fins de recebimento*

Quorum: Maioria simples, em caso de receber pareceres pela legalidade e favorável ao mérito.

Audiência Pública *Não*

Discussão e votação *Competência das Comissões, devido interposição de recursos, nos termos do disposto no art. 46, X, do Regimento Interno*


Raimundo Batista
Assessor Técnico Legislativo - JURI
OAB-SP 106.926


Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

À Comissão de Constituição e Justiça

26/02/04


Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 22.02.04 às 14 h

FÁBIO DE CASTRO PAIVA
Secretário

Ao Nobre Vereador João Hato
para relatar
Sala de
Em 04 março de 2004
[Assinatura]
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUEM, juntados nesta data, os autos do processo nº 11130, sob
o nº 11130.

Folhas de nº 05 de 24.05.04

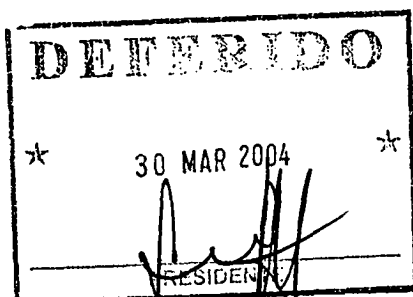
Carlos Roberto da Silva
Req. 11130



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Celso Cardoso

Folha nº 0744 do
Processo 58647
Carlos Roberto Silva
Reg. 11130



Requerimento "D" nº

13 - RDS
13- 0498/2004

Sr. Presidente:

Solicito, respeitosamente 'a Vossa Excelência a RETIRADA da tramitação e arquivamento dos projetos de Lei nº s 58/004 e 136/004, ambos de minha autoria denominando Oswaldo Massaini e Francisco Almeida Fleming, respectivamente, logradouros localizados no bairro do Cambuci.

Sala das Sessões, 30 de março de 2004.

Vereador CELSO CARDOSO

Seção de Publicação e
Edição de Atos - DT-10

31 MAR 2004

7

À Com. de Constituição e Justiça

31 / 03 / 04

ÂNGELA D. BORDIN ANDREONI
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

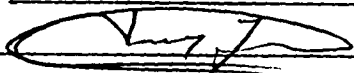
AO SGP-33, PARA ARQUIVAMENTO. 1..
SP, 24/03/04.

Carlos Roberto da Silva
Supervisor de Equipe - SGP-15.

SUBSECRETARIA DE DOCUMENTAÇÃO
SUPERVISÃO DE ARQUIVO GERAL

Proc. encerrado com 09- fls.

Arquivado em 25.05.2004

O Func.º 

JOSÉ ROBERTO FERREIRA
RF 100.702
SGP-33