

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO - SGP2
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI	01 - 0630 / 2005	DE	2005
----------------	------------------	----	------

MATÉRIA LEGISLATIVA:	PL	01 - 0630 / 2005	DE	30/09/2005
----------------------	----	------------------	----	------------

PROMOVENTE:	VEREADOR	RUSSOMANO
-------------	----------	-----------

EMENTA:	DENOMINA PRAÇA RONALD GOLIAS, ATUAL ÁREA VERDE, CONFLUÊNCIA DA RUA DOS AÇORES COM RUA NUN' ALVARES, NO SETOR 041 QUADRA 069, LOCALIZADA NO BAIRRO JARDIM LUZITÂNIA / IBIRAPUERA DA SUBPREFEITURA DA VILA MARIANA
---------	--

Lei nº 14.220 de 20/09/2006

ARQUIVADO EM 21/09/2006

Viviane F.R.

CHEFE DE SEÇÃO
VIVIANE FERREIRA PO
Supervisora
SGP-33

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
5/11/2010 16:10:44

00000020754-31





Nº 630 do proc de 25

de São Paulo
RF. 100.406

01 - PL

01-0630/2005

Denomina Praça Ronald Golias, atual área verde, confluência da Rua dos Açores com Rua Nun' Álvares, no setor 041 quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitania / Ibirapuera da Subprefeitura da Vila Mariana.

Art. 1º - Denomina Praça Ronald Golias, atual área verde, confluência da Rua dos Açores com Rua Nun' Álvares, no setor 041 quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitania / Ibirapuera da Subprefeitura da Vila Mariana.

Art. 2º - As despesas com execução da presente Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

RUSSOMANNO

Vereador

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO

13 OCT 2005

SEP 42

CMSP - ATM -30-Sep-2005-15:12-010382

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
 SEGUE(M) RITRAXO(S) nesta data documento(s) rubricado(s)
 sob nº 2 a 17 e folha de informação sob nº
 18 a 18.10.105 3

Adelina Cicone
 Assistente Parlamentar
 Registro 100.406



Câmara Municipal de São Paulo

Vereador Russomanno

Folha nº 02 do proc.

Nº 630 de 05

Adalberto Gomes, Parlamentar

RF 100/106

JUSTIFICATIVA

A presente propositura objetiva homenagear um dos comediantes do Brasil, denominando a atual área verde de aproximadamente 66m², com calçada verde, sem mobiliário, na confluência da Rua dos Açores com Rua Nun' Álvares, setor 041 quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitânia / Ibirapuera da Subprefeitura da Vila Mariana, **Praça Ronald Golias**.

Ronald Golias nasceu em São Carlos em 04 de maio de 1929.

Revelou-se artista nato desde menino, participando de peças teatrais na escola.

Quando veio para São Paulo em 1940 participou de um programa de calouros, onde assinou contrato por dois anos.

Criou tipos que marcaram a história do rádio e da televisão brasileira. Seu primeiro personagem Pacífico tornou-se famoso, "ô Cride".

O programa humorístico, "A Família Trapo" consagrou de vez seu talento com seu personagem Bronco (Carlos Bronco Dinossauro).

Difícilmente a lacuna que se abriu com a perda de Ronald Golias será preenchida. O Brasil perdeu um de seus ícones, exemplo de profissionalismo, mas um artista não morre, a arte verdadeira permanece e sem dúvida permanecerá para sempre em nossa memória.



Câmara Municipal de São Paulo
Vereador Russomanno

Folha nº 03 do proc.

Nº 630 de 95

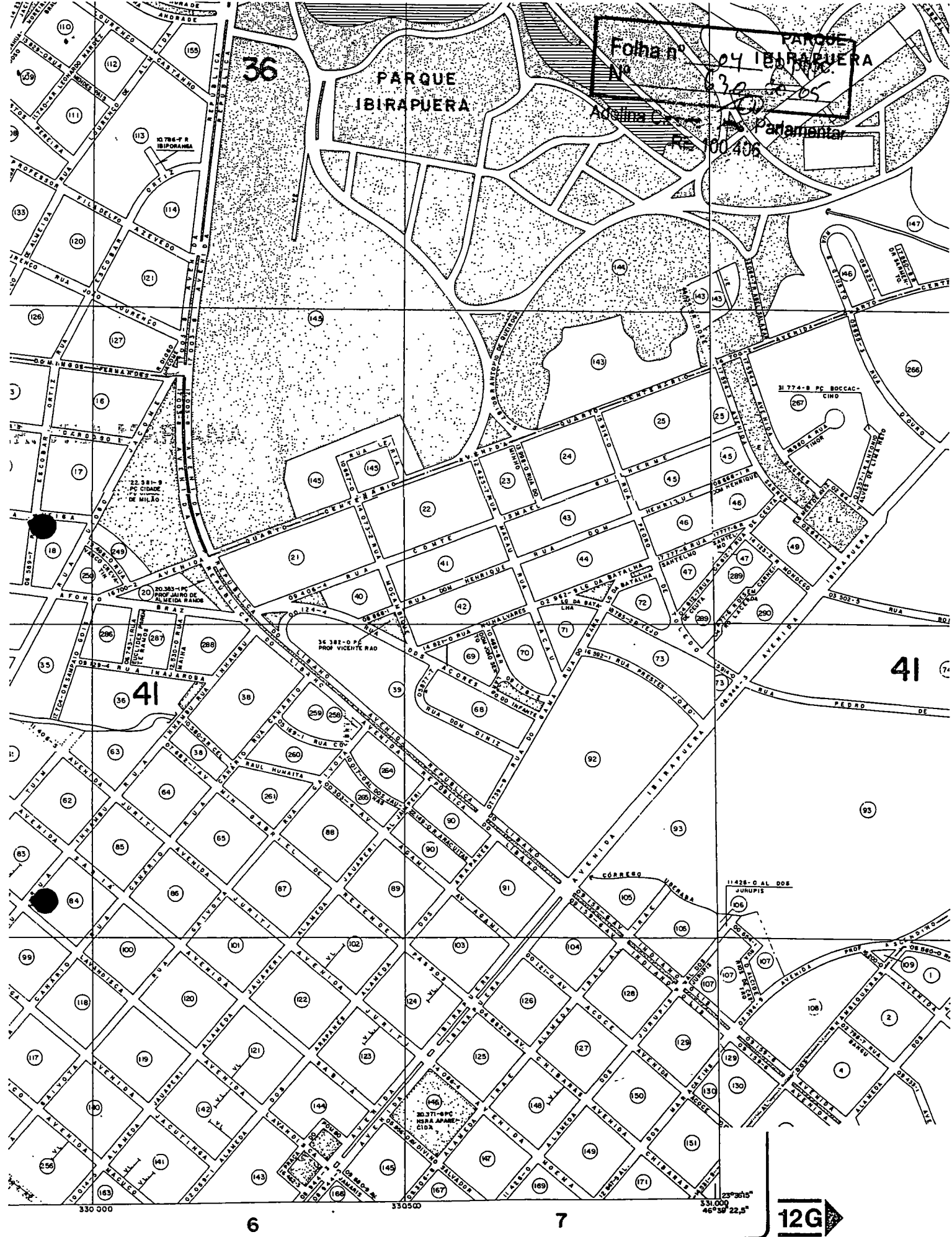
Adelina Cruz P. de F. Zamboni

RF. 100.406

Tendo sido seu trabalho de grande abrangência social solicito aos Nobres Pares a aprovação do presente Projeto de Lei.



Foto do Local



Escala 1:7.500
Escala Gráfica

FOLHA
12 F
SCM
3316/1
DATA
SETEMBRO/1984



SUBPREFEITURA VILA MARIANA
COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS

Folha nº 05 do proc.
Nº 6301 de 05
Adelina Cícero - Ass. Parlamentar
RF. 100.406

RELATÓRIO DAS ÁREAS MUNICIPAIS DE USO COMUM ÁREAS VERDES

X **ÁREA Nº 102**

SETOR: 041 **QUADRA:** 69 **LOTE:** MUNICIPAL SEM NUMERAÇÃO

ENDEREÇO: RUA DOS AÇORES X RUA NUN' ÁLVARES

DENOMINAÇÃO: ÁREA VERDE

ÁREA: 66 M2

USO ATUAL: ÁREA OCUPADA POR PRAÇA

SEM MOBILIÁRIO

SEM CALÇADA CIMENTADA, CALÇADA VERDE

ÁREA 102

ÁREA VERDE

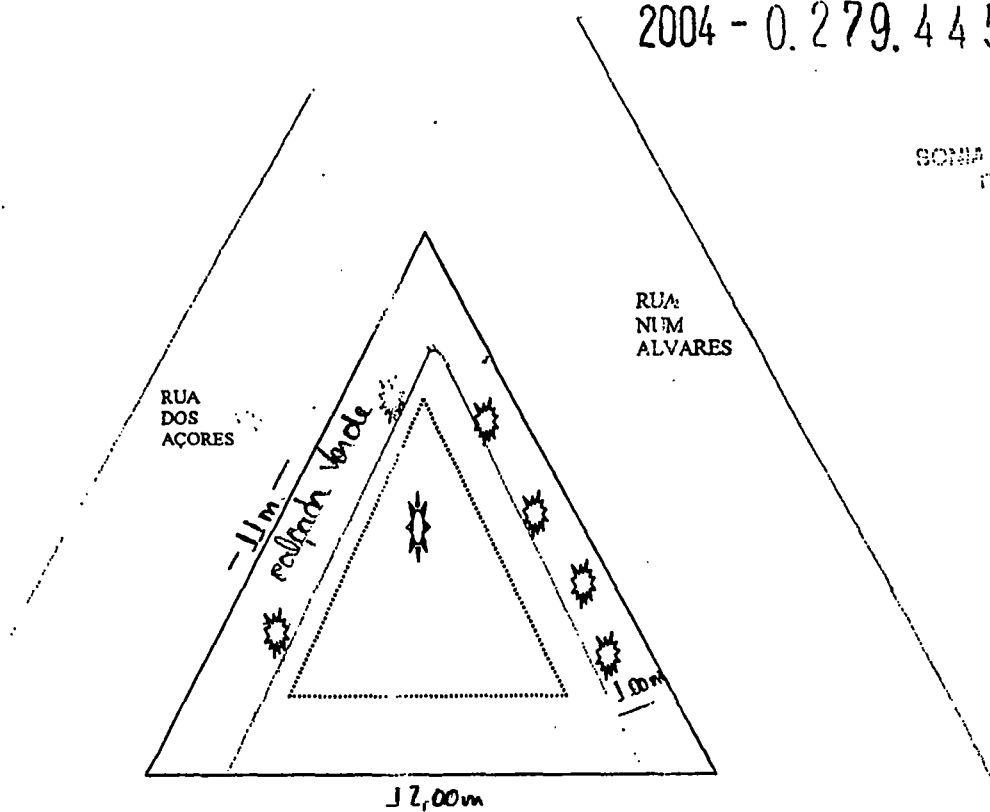
Folha nº 07 do proc.
Nº 630-0005

Adelina C. - M. Parlamentar

28 100.406

2004 - 0.279.445 - 8

SONIA MARIA G. MACHADO
12.9.00



Área verde gramada com mudas de Ipê rosa no entorno(calçada verde 1,00 m.) e Ponsetia no centro

Bom estado, apenas manutenção/limpeza permanente.

S/ MOBIL.

GRAMA DOBADA

Folha nº 03 do proc.

Nº 630 do OS

Adelina C. - ~~Ass.~~ Parlamentar
RF. 100.406

RF. 100.406

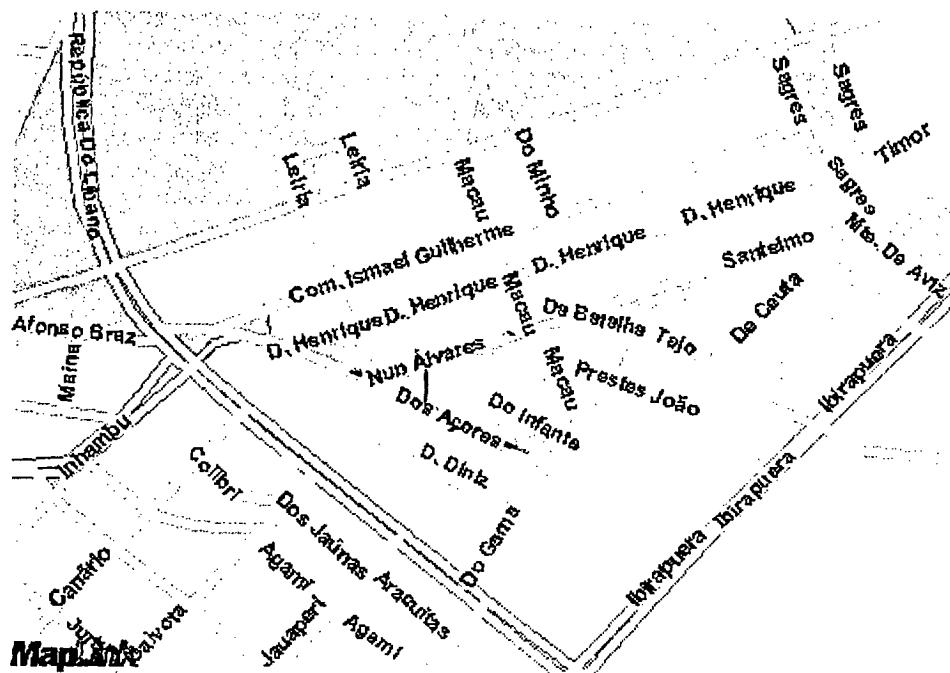




Image © 2005 DigitalGlobe

© 2005 Google

Inter 23°35'47.38" S 46°39'38.16" W

Streaming ||||| 100%

Eye alt 223 m

27/09/2005 - 08h27

Morre aos 76 Ronald Golias, um dos pioneiros da TV brasileira; veja biografia e fotos do humorista

Da Redação

O comediante Ronald Golias, 76, morreu na madrugada desta terça-feira em São Paulo, vítima de infecção generalizada proveniente de infecção pulmonar. Ele estava internado desde o dia 8 no Hospital São Luiz, no Morumbi (zona oeste).

Golias foi um dos pioneiros da TV brasileira. Criador de personagens que se tornaram célebres na telinha, sua biografia se confunde em muitos momentos com a história da televisão no Brasil.

Nascido em 1929 na cidade de São Carlos, no interior de São Paulo, Golias começou a carreira artística nos anos 40, quando participou de um grupo de acrobacias aquáticas, o Aqualoucos. Antes disso chegou a trabalhar como alfaiate e funileiro.

Nos anos 50 ingressou no rádio onde conheceu Manuel da Nóbrega (pai de Carlos Alberto da Nóbrega) que em pouco tempo o levou para a telinha para trabalhar no humorístico "Praça da Alegria". Pacífico, seu primeiro personagem marcante da televisão, nasceu em 1956 e se tornou famoso com o bordão "ô Cride".

No cinema estreou em 1957 na comédia "Um Marido Barra Limpa", de Luís Sérgio Person. Dois anos mais tarde participou de chanchadas como "Os Três Cangaceiros", onde contracenou ao lado de Aníto e Grande Otelo.

Em 1967 levou para a televisão seu personagem Bronco, que já fazia sucesso no cinema. Carlos Bronco Dinossauro estreou no humorístico "A Família Trapo", da TV Record, e acabou se transformando no mais divertido e atrapalhado personagem do seriado.

Uma curiosidade de sua carreira foi ter apelidado Silvio Santos de "peru", alcunha que na década de 70 se popularizou a ponto de o apresentador ficar conhecido como "o peru que fala".

Nos últimos anos podia ser visto na tela do SBT em programas como "A Praça É Nossa", onde interpretava Pacífico, e "Meu Cunhado", humorístico que ressuscitou seu personagem mais famoso, o Bronco.



Folha nº 14 do proc.

Nº 630 de 05

Praça É Nossa", onde interpretava Pacífico, e "Meu Cunhado", humorístico, que ressuscitou seu personagem mais famoso, o Bronco.

Ademir Cezar - ~~Ator~~ Parlamentar

RF. 100.406

 ÍNDICE DE NOTÍCIAS

 IMPRIMIR

 ENVIE POR EMAIL

Folha nº 12 do proc.
Nº 630 do 05

Adelina Cícero - Adv. Parlamentar
RF. 100.406



27/09/2005 - 08h27

Morre aos 76 Ronald Golias, um dos pioneiros da TV brasileira; veja biografia e fotos do humorista

Da Redação

O comediante Ronald Golias, 76, morreu na madrugada desta terça-feira em São Paulo, vítima de infecção generalizada proveniente de infecção pulmonar. Ele estava internado desde o dia 8 no Hospital São Luiz, no Morumbi (zona oeste).

Golias foi um dos pioneiros da TV brasileira. Criador de personagens que se tornaram célebres na telinha, sua biografia se confunde em muitos momentos com a história da televisão no Brasil.

Nascido em 1929 na cidade de São Carlos, no interior de São Paulo, Golias começou a carreira artística nos anos 40, quando participou de um grupo de acrobacias aquáticas, o Aqualoucos. Antes disso chegou a trabalhar como alfaiate e funileiro.

Nos anos 50 ingressou no rádio onde conheceu Manuel da Nóbrega (pai de Carlos Alberto da Nóbrega) que em pouco tempo o levou para a telinha para trabalhar no humorístico "Praça da Alegria". Pacífico, seu primeiro personagem marcante da televisão, nasceu em 1956 e se tornou famoso com o bordão "ô Cride".

No cinema estreou em 1957 na comédia "Um Marido Barra Limpa", de Luís Sérgio Person. Dois anos mais tarde participou de chanchadas como "Os Três Cangaceiros", onde contracenou ao lado de Ankito e Grande Otelo.

Em 1967 levou para a televisão seu personagem Bronco, que já fazia sucesso no cinema. Carlos Bronco Dinossauro estreou no humorístico "A Família Trapo", da TV Record, e acabou se transformando no mais divertido e atrapalhado personagem do seriado.

Uma curiosidade de sua carreira foi ter apelidado Silvio Santos de "peru", alcunha que na década de 70 se popularizou a ponto de o apresentador ficar conhecido como "o peru que fala".

Nos últimos anos podia ser visto na tela do SBT em programas como "A

Divulgação/SBT



Ronald Golias interpreta Pacífico no humorístico A Praça É Nossa, do SBT

☐ MORRE EM SÃO PAULO
RONALD GOLIAS

☐ HEBE FALA SOBRE A
MORTE DO AMIGO

☐ NÓBREGA E SBT
LAMENTAM MORTE

☐ VEJA MAIS FOTOS DO
COMEDIANTE

☐ VÍDEO DO BANDNEWS

☐ COMENTE EM UOL
FÓRUM

Câncer mata Ronald Golias

*Comediante será
enterrado hoje no
Cemitério do Morumbi*

O humorista Ronald Golias morreu na madrugada de ontem vítima de infecção generalizada no Hospital São Luiz, na Zona Sul. Golias tinha 76 anos e estava internado desde o dia 8, vítima de câncer. O corpo do comediante iria para a Assembleia Legislativa de São Paulo, no Ibirapuera, Zona Sul, no final da tarde de ontem, onde seria velado. O enterro será realizado hoje, às 11h, no Cemitério do Morumbi.

"Ô, Cride, fala pra mãe...". Com esse bordão o personagem Pacífico, de Golias, se destacou na "Praça da Alegria", de Manoel de Nobrega, em 1956. O programa foi precursor da "Praça é Nossa", hoje no SBT, com o filho do Manoel, Carlos Alberto de Nobrega, no comando.

Um dos maiores humoristas brasileiros, Golias foi alfaiate, funileiro e participou do grupo de acrobacias aquáticas



**Ronald Golias eternizou o
personagem Carlos Bronco
Dinossauro**

Aqualoucos. Nasceu em São Carlos, interior paulista, em 4 de maio de 1929. Entrou na televisão pelas mãos de Manoel de Nobrega, em 1940, mas foi no clássico "Família Trapo", na década de 1960, na TV Record, que Golias eternizou o personagem Carlos Bronco Dinossauro.

No cinema fez dez filmes, entre eles "Marido Barra Limpa" (1967), "O Homem Que Roubou a Copa do Mundo" (1963) e "Os Três Cangaceiros".

Ô Cride, Golias morreu!

Ele foi o **Bronco**, o Pacífico, o Professor **Bartolomeu** – e o País fica mais **triste** sem um dos maiores **comediantes** que a televisão brasileira já teve

ITAMAR MIRANDA/AE - 25/6/1995



INESQUECÍVEL - Em humorísticos como *Família Trapo*, *Praça da Alegria*, *A Praça É Nossa*, *Escolinha do Golias* (foto) e o recente *Meu Cunhado*, ele praticou a ingenuidade com bordões, caretas e trejeitos de gênio

Cristina Padiglione

Ô, Cride, fala pra mãe que esse bordão nasceu na boca do Pacífico, personagem do Ronald Golias para a *Praça da Alegria*, do Manoel de Nobrega, lá pelos idos de 1956, na TV Record. Era a precursora da *Praça É*

levou-o a arriscar-se em programas de calouro no rádio. Participou do *Calouros em Cena*, da Rádio Cultura.

O resultado foi um contrato que terminou apenas dois anos depois, porque a estação acabou com seus programas montados. Passados alguns dias, Go-

tagonizado por ele, ao lado de Moacyr Franco, e que vinha sendo gravado havia mais de um ano. Um mês depois, quando o programa finalmente estava prestes a estrear, após mais de um ano de gravações, Golias sofreu uma cirurgia para a implantação de um marca-passo

da TV brasileira e serviu de fonte para várias comédias de situação que vieram nas décadas seguintes, incluindo o *Sai de Baixo*, produzido durante cinco anos pela Globo.

De hábitos solitários, Golias tinha como endereço uma das ruas que está entre as maiores referências de móveis do País, a Gabriel Monteiro da Silva, mas, ironicamente, não prezava a mo-

bília sob seu teto. Os poucos amigos que o visitavam achavam graça na ausência de cadeiras, sofá ou estantes no recinto. •

Continua na página 3

Folha nº 24 do proc.
Nº 6392 de 05
Adelina Oliveira - Adv. Parlamentar
RE: 100.406

INESQUECÍVEL - Em humorísticos como *Família Trapo*, *Praça da Alegria*, *A Praça É Nossa*, *Escolinha do Golias* (foto) e o recente *Meu Cunhado*, ele praticou a ingenuidade com bordões, caretas e trejeitos de gênio

Cristina Padiglione

Ô, Cride, fala pra mãe que esse bordão nasceu na boca do Pacífico, personagem do Ronald Golias para a *Praça da Alegria*, do Manoel de Nóbrega, lá pelos idos de 1956, na TV Record. Era a precursora da *Praça É Nossa*, essa que aí está até hoje, no SBT, com o filho do Manoel, Carlos Alberto de Nóbrega, e onde Golias sempre teve uma espécie de residência fixa. Pois a praça está de luto: Ronald Golias, representante máximo do humorismo ingênuo que marcou época na TV brasileira, morreu na madrugada de ontem, aos 76 anos, vítima de infecção generalizada. O comediante estava internado no Hospital São Luís desde o dia 8 de setembro e sofria de câncer. O enterro está previsto para hoje, às 10 horas, no cemitério do Morumbi, depois de um velório que cruzou a madrugada, na Assembléia Legislativa.

Nascido em São Carlos, interior paulista, a 4 de maio de 1929, filho de Arlindo Golias e Conceição D'Aparecida Golias, fez sua estréia como artista amador aos 8 anos na Escola Dante Alighieri, em São Carlos. Sem falsa modéstia, disse: "Senti-me à vontade no papel que escolheram para mim, o papel de diabo. Também, na escola eu era o garoto mais endiabrado que havia."

Em 1940, seguiu para São Paulo, onde frequentou o Ginásio Perdizes e a Escola Campos Sales, fazendo o curso técnico-comercial até o 2.º ano. Foi alfaiate, funileiro e aqualouco. É que, nessa época, praticava natação no Clube de Regatas Tietê e aperfeiçoava-se em saltos ornamentais. Com a chegada de espetáculos aquáticos no Brasil, introduzidos por Bob Kuapp (produtor de *Escolas de Sereia*), Golias passou a integrar o grupo de Acqua Loucos - o cacoete que parecia parte de suas caretas era, na verdade, consequência de um acidente como aqualouco. Por sua sugestão foi acrescentada uma parte falada ao show. Esse fato

levou-o a arriscar-se em programas de calouro no rádio. Participou do *Calouros em Cena*, da Rádio Cultura.

O resultado foi um contrato que terminou apenas dois anos depois, porque a estação acabou com seus programas montados. Passados alguns dias, Golias teve uma grata surpresa: foi convidado para trabalhar na Rádio Nacional. Isso foi em 1940, quando conheceu Manoel de Nóbrega, que mandou contratá-lo para a televisão. Mas foi no clássico *Família Trapo*, na Record, que Golias eternizou sua melhor performance, a do Bronco, personagem nascido Carlos Bronco Dinossauro, e que Silvio Santos mandou ressuscitar no seriado *Meu Cunhado*, exibido até poucos meses atrás pelo SBT.

Nosso Bronco fez dez filmes - poucos, considerando o tempo e o potencial de carreira: *Golias contra o Homem das Bolinhas* (1969), *Agnaldo*, *Perigo*

ESTAVA COM 76 ANOS E ESTREOU COMO ARTISTA AOS 8, FAZENDO O DIABO

à Vista (68), *Marido Barra Limpa* (67), *O Homem Que Roubou a Copa do Mundo* (63), *Os Cosmonautas* (62), *O Dono da Bola* (61), *Os Três Cangaceiros* (61), *Tudo Legal (Bronco)* (60), *Vou Te Contar* (58), *Um Marido Barra Limpa* (67).

Foi Golias quem deu a Silvio Santos o apelido de "Peru". É que Senhor Abravanel, um pouco pela timidez, um pouco pela hipersensibilidade à luz, corava diante das colegas de trabalho que o acompanhavam em suas caravanas. Manoel de Nóbrega criou daí a "caravana do Seu Peru".

Avesso a entrevistas, Golias havia concordado em falar ao *Estado* em março de 2004, mas pediu a esta jornalista que aguardasse a definição de Silvio Santos para a estréia de *Meu Cunhado*, programa pro-

tagonizado por ele, ao lado de Moacyr Franco, e que vinha sendo gravado havia mais de um ano. Um mês depois, quando o programa finalmente estava prestes a estreiar, após mais de um ano de gravações, Golias sofreu uma cirurgia para a implantação de um marca-passo no coração, no Hospital Sírio-Libanês. Em maio, voltou a ser internado, em razão de um coágulo no cérebro. E, desde então, seu estado de saúde se alternava entre delicado ou em recuperação.

Ao combinarmos, por telefone, a entrevista que nunca viria a acontecer, Golias se mostrava ansioso como principiante pela estréia do programa: "Tomara que a família brasileira goste, todos os episódios têm externas, têm imagens minhas na Paulista, eu de fraldas, imitando um bebê", disse. Falou com afeto do amigo Silvio Santos. "A gente fez com muita garra, muito amor, e na medida do possível, caprichou, fez com muito carinho. Eu, por exemplo, estou torcendo mais pro Silvio do que pra mim, eu gosto muito dele. Tô querendo que ele fique contente com o resultado, até porque, ele dá emprego pra tanta gente... Ele é um camarada muito trabalhador, sabe?"

Sim, Silvio ficou contente. O programa, que estreou com 52 episódios já gravados, foi um dos últimos títulos a render mais de 20 pontos de média no Ibope ao SBT. Golias gostava tanto de Silvio que comprava, todo mês, 50 telesemas para distribuir entre conhecidos. Só para "ajudar" o Homem do Baú.

Ao encomendar a Moacyr Franco uma versão nacional de *Meu Cunhado*, Silvio pediu que o protagonista, na Argentina interpretado por um ator de 22 anos, fosse aqui vivido por Golias. Tudo em torno de Golias. Assim tinha de ser. Assim foi.

Na *Família Trapo*, com Otelo Zeloni, Renata Fronzi, Ricardo Corte Real, Cidinha Campos, Sônia Ribeiro e Jô Soares, nos anos 1960, já era assim. Título dos tempos áureos da Record, a sitcom é referência na história

da TV brasileira e serviu de fonte para várias comédias de situação que vieram nas décadas seguintes, incluindo o *Sai de Baixo*, produzido durante cinco anos pela Globo.

De hábitos solitários, Golias tinha como endereço, uma das ruas que está entre as maiores referências de móveis do País, a Gabriel Monteiro da Silva, mas, ironicamente, não prezava a mo-

bília sob seu teto. Os poucos amigos que o visitavam achavam graça na ausência de cadeiras, sofá ou estantes no recinto. ●

Continua na página 3

Folha nº 15 do proc.
Nº 130 de 05
Adelina Oliveira - Adv. Parlamentar
RF: 100.406

Memória Humor:

Golias fazia rir com bordões e caretas

A graça espontânea da televisão, que já estava em extinção, fica órfã de um gênio popular carismático como poucos

Cristina Padiglione

Na profissão, o fôlego de Ronald Golias sempre foi de iniciante, como ele próprio deixa claro em depoimento ao livro *50/50*, que José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o Boni, organizou em 2000. Diz um trecho: "Foram cinco anos fazendo uma peça por semana da *Família Trapo*. Pela primeira vez, a tevê transmitia ao vivo o que acontecia no palco. Era uma alegria. Lembro um dia em que o Bronco escorregava pelo cano de água do segundo andar da casa para o de baixo e tudo envervou. O público morreu de rir, mas percebi que ele quase se quebrou. Se tivesse acontecido, eu teria quebrado uma costela. Tempo bom! Personagens, elenco, tudo funcionava."

Em 2003, quando acompanhou as gravações de uma segunda versão cômica para o clássico *Romeu e Julieta*, com Hebe Camargo e Golias nos papéis principais, a repórter Niza Souza, do *Estado*, constatou que Golias não era, nos bastidores, o palhaço inconsequente que exibia diante das câmeras. Perfeccionista, preocupava-se com cada detalhe, perguntando a todo instante se a cena gravada havia ficado boa, e interferindo no roteiro, sutilmente, se preciso fosse para melhorar o resultado.

Max Nunes, o grande redator de humor que há anos acompanha João Soares, já disse que se há um personagem que ele gostaria de ter criado este é Bartolomeu Guimarães, "aquele velhinho que Ronald Golias fazia". Mas Nunes, em entrevista a *Leila Reis* há dois anos, já dizia também que esse tipo de humor, o humor de personagens, vai acabar. "A TV não se interessa mais pelo humor. Só se interes-



Cinco personagens marcantes do comediante

••• **Pacífico:** personagem lançado em 1956, no programa *Praça da Alegria*, de Manoel de Nóbrega, famoso por seu bordão "Ô Cride, fala pra mãe!", homenageado na letra da música *Televisão* (1985), da banda *Titãs*. Ele também foi um dos alunos "inteligentes" na *Escolinha do Golias* (SBT).

••• **Bartolomeu Guimarães:** um velhinho de 100 anos que se apresentava cheio de conhecimentos históricos, mas se confundia no tempo. Os telespectadores adoravam quando ele chamava Carlos Alberto de Nóbrega, diretor da atual *A Praça É Nossa*, de Manoel, nome de seu pai.

••• **Profeta:** com o bordão "ualah", ele respondia com previsões absurdas a perguntas dos convidados em *A Praça É Nossa*.

••• **Soldado:** personagem de *A Praça É Nossa* que ia até a praça contar detalhes de sua vida pessoal para Carlos Alberto.

••• **Carlos Bronco Dinosauro:** Bronco foi criado para o rádio em 1955. Passou por vários programas, como a *Família Trapo* (1967), um tipo folgado, que não gostava de trabalhar, irreverente e brincalhão. Em 1979, protagonizou *SuperBronco*, criado por José Bonifácio de Oliveira.

Folha nº 26 do proc.
Nº 630 de 05
Adelina C...

sa por esses programas americanos", lamentou o escritor.

É um humor em extinção. Agora, com um Golias a menos na tela – e vê-se aí que não procede aquele negócio de que ninguém é insubstituível –, definitivamente em extinção. ●



1. Com Carlos Alberto e Hebe em *A Praça É Nossa* 2. Com Nair Belo 3. Com Renato Aragão 4. Ensinando Pelé a driblar em *Família Trapo* 5. Família Trapo completa 6. Com Zezé di Camargo, Luciano e Hebe em *Romeu e Julieta* 7. No velório, Carlos Alberto chora e é consolado pela mulher, Andreia

REPERCUSSÃO

“Golias é um grande amigo que vai fazer muita falta para mim e para minha família. Ele começou a carreira com meu pai e estava comigo na Praça há 17 anos. Sinto demais essa perda, assim como todos os brasileiros.”

CARLOS ALBERTO DE NÓBREGA, HUMORISTA

“Conheci Golias há meio século, na época da Rádio Cultura e Nacional. Qualquer coisa que fizesse e, sem esforço, ficava engraçado. Até usou textos meus... Foi o gênio desta época. Colocava o auditório abaixo. Toda uma geração riu à custa dele... Estou triste.”

JOSE BONIFÁCIO DE OLIVEIRA SOBRINHO, O BONI, EXECUTIVO DE TELEVISÃO

“Ele foi um dos artistas mais amados do Brasil. Dava-se ao luxo de não ter um público específico: crianças, jovens, adultos todo mundo encontrava em seu humor único o riso, a gargalhada que lavava a alma. Golias foi gênio. Sua graça independia de texto. Fomos amigos por décadas. Com ele dividi alguns dos grandes momentos da minha carreira. Foi um ídolo que soube manter-se

distante da mídia. Não me recordo de nenhuma notícia sobre ele que não tivesse relação direta com o trabalho. Era um homem compenetrado nas tarefas. O melhor é rir de novo com a lembrança desse homem, cujo dom era criar felicidade.”

HEBE, APRESENTADORA

“Ele foi o melhor humorista do mundo, em minha opinião, melhor que qualquer americano. Golias improvisava com inteligência e sempre dizia que não queria ser engraçado, mas o humor era um talento nato. Por isso suas brincadeiras não eram exageradas, mas simples.”

NAIR BELLO, COMEDIANTE

“Golias foi o nosso Red Skelton. Um homem do bem, um amigo querido, uma pessoa incapaz de qualquer atitude menos digna e um profissional admirável. Com a morte de Golias, o Brasil fica ainda mais triste. Sinto muito, pois o Moacyr Franco e eu tínhamos um projeto de programa onde ele seria um dos mais importantes. Que Deus o receba sorrindo.”

CHICO ANYSIO, HUMORISTA

O Brasil fica mais triste e a TV, mais pobre

Com ele, termina o humorismo ingênuo e elegante

Leila Reis
Especial para o Estado

Com Ronald Golias morre um tipo de humorismo cada vez mais escasso na TV: o ingênuo e elegante. Representante da escola paulista, Golias começou no rádio e chegou à TV em seus primórdios, levado por Manoel de Nóbrega que reconheceu seu talento na *Praça da Alegria*, ainda radiofônica.

Como Carlos Bronco Dinosauro, ensinava o rei Pelé a fazer dribles com “paradinha”, em *Família Trapo*, na fase áurea da Record – a gravação mais reprisada (talvez por ser uma das raras) –, ele conquistou o Brasil atormentando a vida do cunhado Zeloní. Como Pacífico, o moleque travesso que se sentava no banco da *Praça da Alegria*, do Manoel de Nóbrega, na antiga TV Paulista (Globo depois), popularizou o bordão “Ó Críde, fala pra mãe”, adotada pelos Titãs em uma de suas baladas.

De novo, no papel do bon vivant que vive à custa de *Meu Cunhado* – seu último trabalho no SBT, Ronald Golias roubava todas as cenas. Não. Corrigindo: todas as cenas sempre foram escritas para aproveitar todas as possibilidades do talento de Golias.

Não é à toa que *Meu Cunhado*, seriado que Silvio Santos viu na Argentina e chamou Moacyr e Guto Franco para escrever e dirigir, foi pensado exatamente para Ronald Golias e o personagem batizado como Bronco.



CACO - A improvisação como marca

A precariedade do programa – feito com poucos recursos materiais e técnicos e engavetado por três anos antes de ir ao ar – ficava mascarada diante da interpretação de Golias. Ele encarnava pela última vez o malandro que, além de viver à custa de parentes, passa o tempo todo engendrando meios para tirar vantagem de todos.

Golias criou outros personagens engraçados – o Professor Bartolomeu, que dormia no meio das frases, mas sua marca foi sempre a improvisação – o caco, no jargão teatral – denunciada pelos colegas – Zeloní, Renata Fronzi, Nair Belo, Hebe – com incontroladas gargalhadas em cena.

Com a morte de Ronald Golias, este Brasil fica mais triste. E a TV mais pobre no setor da inteligência humorística. ●

Email: leilareis@terra.com.br

REPERCUSSÃO

“Há poucos meses, tive a felicidade de desfrutar, em um programa de TV, do humor e da grande amizade que fizemos. O Golias ainda estava bem e saudável, e ele pode repetir a mesma graça que mostrou no *Família Trapo* nos anos 60 quando contratei com ele e que até hoje é mostrado na TV com o mesmo agrado. Diante de tanta falta de valores humanos no nosso país, o Brasil acaba de perder mais um.”

PELÉ

“Estou triste demais, arrasado. Perdi um amigo de 50 anos. Fundamos a Praça da Alegria em 1959. Golias, Canarinho, Carlos Alberto e eu. Ele era uma pessoa extremamente carinhosa comigo, com meus filhos. Desde 1997 trabalhávamos juntos diariamente e em todo esse tempo foi uma convivência muito saborosa. Minha vida com o Golias foi de contemplação, eu sempre o observava. Estudávamos os textos, ele mudava algumas coisas e sempre ficava melhor. Foi uma honra tê-lo como companheiro.”

MOACYR FRANCO, CANTOR E HUMORISTA

“O Golias foi um exemplo de pessoa e de humor. Trabalhamos juntos na antiga TV Record, aprendi muito com ele, embora ele nunca admitisse isso. Ele escolheu um dia bonito para ir, o dia de São Cosme e Damião, foi carregado pelas crianças. Eu perdi um amigo e o Brasil perdeu uma referência no humor.”

RENATO ARAGÃO, COMEDIANTE

“Ele tem uma representatividade enorme dentro da história do humor em todos os tempos. Desde as chanchadas, ele faz parte do seleto grupo de grandes humoristas brasileiros, mas com uma marca muito pessoal: a espontaneidade absoluta, suas caras e bocas, o humor mímico.”

TOM CAVALCANTE, COMEDIANTE

“Perdemos o nosso Charlie Chaplin. Era um grande amigo e cheio de manias. Nunca subia no palco de sapato amarrado e não deixava lavar o terno do Bronco. Quando nós viajávamos pelo interior do Brasil, nunca aceitava ser pago em cheque, só em dinheiro.”

GIDINHA CAMPOS, DEPUTADA ESTADUAL - PDT/RJ

Adelina Chaves - 1996, Parlamentar

RF-100.406

Folha nº 27 do proc.
Nº 630 de 05



Câmara Municipal de São Paulo

SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO

Papel para informação, rubricado como folha nº 18

do processo n.º 01-630 de 2005 18/10/05 (a) SP

Adelina Cicone Battochio
Assistente Parlamentar
RF 100406

Tendo em vista o disposto no art. 212, incisos III e IV do R.I., sobre o assunto nada consta.

Inácio Veiga
Supervisor de Contr. do Proc. Leg.
SGP 22

À Comissão de Constituição e Justiça.

20/10/05

Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

RECEBIDO
 Comissão de Constituição e Justiça
 Em 21-10-05 às 11h
MJS. RF 10657

MARIA TEREZA AFFONSO DA SILVA
 Técnico Parlamentar

RECEBIDO NA ACJ-3
 SL 01
 JORNAL
 EM 21/10/05 às 18:50
 POR MS

saida em 24/10/05 às 11:40hs *MS*

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
 E QUE LAI HO DESTA DATA
 Livro n.º 28/1 de 08.11.05 *MS*

de 19 e 21

MARIA TEREZA AFFONSO DA SILVA
 Técnico Parlamentar



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

folha nº - 18 - do
Processo nº 630/05
Maria Tereza Affonso da Silva
Reg. 10.651 mbs

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo (CASE/SEHAB) pedido de informação, para saber se o logradouro público, mencionado no projeto de lei nº 0630/2005, de autoria do Nobre Vereador Russomanno:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (Praça Ronald Golias) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Praça) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 0630/2005 e saliento a importância de se enviar, junto ao ofício de praxe, cópia da folha deste pedido.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça,

CELSO JATENE

Presidente da Comissão de Constituição e Justiça

DEFIRO

Presidente



clha nº - 19 - 1838 do
Processo nº 630/05
Maria Tereza Affonso da Silva
Reg. 10.651

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

São Paulo, 25 de outubro de 2005.

25 - OF-SGP15
25- 0249/2005

OFÍCIO SGP-15 nº

Senhor Prefeito,

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 630/2005, de autoria do Vereador Russomanno – que “Denomina Praça Ronald Golias, atual área verde, confluência da Rua dos Açores com Rua Nun’Álvares, no setor 041 quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitania/Ibirapuera da Subprefeitura da Vila Mariana”, solicitando-lhe que nos envie subsídios, para que a Comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


ROBERTO TRIPOLI
Presidente

Anexo: fotocópias do PL nº 630/2005 e do despacho da comissão solicitante.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor José Serra
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo

SGP15



615284

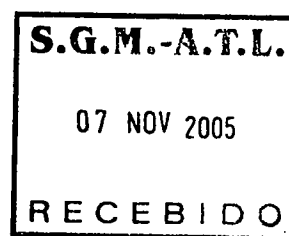
folha nº - 26, de 2
Processo nº 630/05
Maria Tereza Afonso da Silva
Reg. 10.651

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

São Paulo, 31 de outubro de 2005.

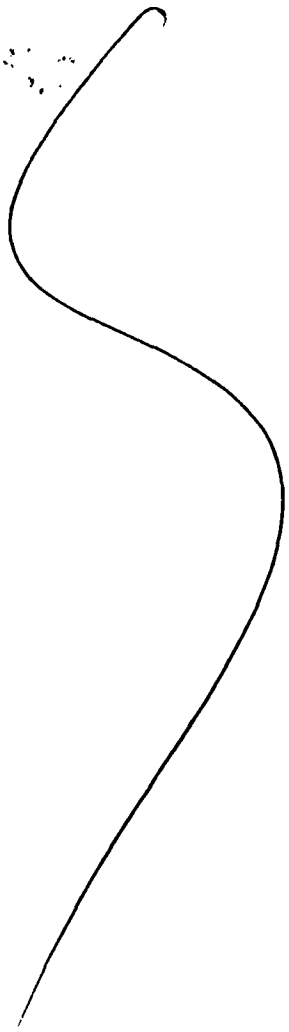
Recebi ofício SGP-15 nº 249/05, de 25/10/05, solicitando ao Executivo informações sobre o PL 630/05, de autoria do Ver. Russomanno.

Anexo: fotocópia do PL nº 630/05 e do despacho da comissão solicitante.

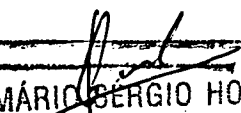


Elene Carvalho Pinhal
RF: 558.463.9.00
SGM/ATL

3 22



SEGUE M, juntado 5, nesta dat
documento 3 e papel de informação
rubricado 5 ch. 5 nº 21 e 22, dgo 22 e 23
em 07/02/06


MÁRIO SÉRGIO HORTA
RF 101.086
Secretário



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 16 de janeiro de 2006.

GABINETE DO PREFEITO

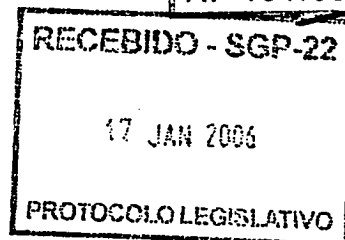
Ofício A. J. L. n.º 007/06 - C

Ref.: Ofício SGP-15 nº 0249/2005

Processo nº 2005-0.274.569-6

15 - DOCREC
15- 0081/2006

Folha nº 22
do processo nº 630/05
Mário Sérgio Horta
RF 101.086



Senhor Presidente

Reportando-me ao ofício epigrafado, em atendimento ao pedido de subsídios da Comissão de Constituição e Justiça, encaminho a Vossa Excelência cópia da manifestação do órgão competente desta Prefeitura acerca do Projeto de Lei nº 630/2005, de autoria do Vereador Russomano, que denomina Praça Ronald Golias, atual área verde, confluência da Rua dos Açores com Rua Nun'Álvares, no setor 041 quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitania/Ibirapuera da Subprefeitura da Vila Mariana.

Na oportunidade, renovo meus protestos de elevada estima e distinta consideração.


ALOYSIO NUNES FERREIRA FILHO
Secretário do Governo Municipal

Ao

Excelentíssimo Senhor

ROBERTO TRIPOLI

Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

JAM/NLU/drs
Resp 630-05

A SGP-15

Em. 19/01/06

P. Bordin
ÂNGELA BORDIN ANDREONI
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

RECEBIDO EM SGP-15
EM 19/01/06
19:30

Carlos Roberto da Silva
Supervisor de Equipe SGP-15





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE HABITAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CADASTRO SETORIAL
DIVISÃO TÉCNICA DE OFICIALIZAÇÃO E DENOMINAÇÃO DE
LOGRADOUROS

diário 23
CÓPIA

630/05
Mário Sérgio Horta
RF 101.086

FOLHA DE INFORMAÇÃO Nº 37

DO_PROCESSO_Nº_2005 - 0.274.569 - 6 __EM_26/12/2005_(A)

Assessor: Carlos V. Porto
Ass. Tec. Administrativo
CASE 4

REF: MEMORANDO ATL III Nº 207/05

INTERESSADO: VEREADOR RUSSOMANO - PL Nº 630/05

ASSUNTO: DENOMINAÇÃO DE LOGRADOURO - NOME PROPOSTO: PRAÇA RONALD GOLIAS

CASE 6

SENHOR DIRETOR

RESPONDENDO AOS QUESITOS FORMULADOS PELA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA EM FOLHAS 04 DESTA, E DE ACORDO COM A MANIFESTAÇÃO DE PATR, PASSAMOS A INFORMAR O QUE SEGUE:

ITEM 1 - SIM, TRATA-SE DE BEM PÚBLICO.

ITEM 2 - É OFICIAL E NÃO POSSUI NÚMERO DE CODLOG.

ITEM 3 - NÃO SE TRATA DE HOMONÍMIA PORÉM PARA O MESMO HOMENAGEADO CONSTA O PL 678/05.

ITEM 4 - SIM.

ITEM 5 - SIM.

EM COMPLEMENTAÇÃO PROPOMOS A SEGUINTE DESCRIÇÃO PARA O PROJETO DE LEI EM APROPRIAÇÃO DENOMINADO PRAÇA RONALD GOLIAS - ESPAÇO LIVRE DE CONFLUÊNCIA DAS RUAS DOS AÇORES E NUN' ÁLVARES (SETOR 41 - QUADRA 69) DISTRITO DE MOEMA, SUBPREFEITURA DE VILA MARIANA".

Arg. Eliana Beccato Mellone

DIRETORA DA DIVISÃO TÉCNICA DE OFICIALIZAÇÃO
E DENOMINAÇÃO DE LOGRADOUROS
CASE 4

26/12/2005

Nelson Lazara Júnior
Assessor - SGM/ATL
OAB/SP nº 112.355

RECEBIDO NA ACJ-3

EM 13/02/06 18:43

POR *Alc*

A / em 23/02/06 às 12:00h *ff*

Ap Nobre Vereador / A Nobre Vereadora

Sominha

Para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça.

Em: 08/03/2006 *[Signature]*

Obs: o prazo para manifestação é de 8 dias, nos termos do § 3º, artigo 63 do R.I.

SEGUE _____, juntado _____, nesta data documento _____ e papel de informação rubricado _____ sob folha nº 3123210160 ~~23224~~ 24 e 25

Em 23/03/06

[Signature]

NELSON TOLEDO
Assistente Parlamentar



24
Folha n.º 0002/3 do proc.
n.º 130 de 05
14/0

NELSON TOLEDO
Assistente Parlamentar

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

16 - PAR
16- 0115/2006

PARECER Nº DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 0630/05.

Trata-se de Projeto de Lei, de autoria do Nobre Vereador Russomanno, que visa denominar "Praça Ronald Golias", a atual área verde, na confluência da Rua dos Açores com Rua Num'Álvares, setor 041, quadra 069, localizada no Bairro Jardim Luzitânia, Ibirapuera, Subprefeitura da Vila Mariana.

No intuito de angariar subsídios para apreciação do projeto de lei em tela, esta Comissão solicitou ao Executivo informações sobre o logradouro.

Em resposta, verificou-se que se trata de espaço livre sem denominação, não havendo obstáculo ao prosseguimento.

Observe-se, ainda, que se encontra em tramitação o Projeto de Lei nº 678/05, o qual pretende denominar logradouro com o mesmo homenageado, que, se aprovado antes do presente, torna-o ilegal porquanto passará a configurar homonímia.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Por se tratar de matéria sujeita ao *quorum* de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

Ante o exposto, somos **PELA LEGALIDADE**.

A título de aperfeiçoamento do Projeto de Lei proposto, onde deve constar a correta descrição do logradouro, apontada pelo Executivo às fls. 22, evitando-se equívocos, e a adequação aos ditames da Lei Complementar nº 95/98, sugere-se o seguinte substitutivo:



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

NELSON TOLEDO
Assistente Parlamentar

Folha n.º 0024, de 05
n.º 630 de 05
18/01

SUBSTITUTIVO Nº DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA AO PROJETO DE LEI Nº 0630/05.

Denomina "Praça Ronald Golias" o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares, Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica denominada "Praça Ronald Golias" o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares (Setor 41 – Quadra 69), Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 22/3/06

pl0630-05

À Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente

Em, 28/3/06

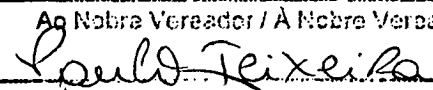
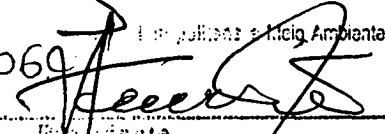

Secretário

Recebido na Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente

Em 28.03.06 às 15 h



MARIA TEREZA AFFONSO DA SILVA
Técnico Parlamentar

Ao Nobre Vereador / À Nobre Vereadora	
	
Para rubrica	
Sala da Comissão	Política Urbana e Meio Ambiente
Em	<u>29/03/06</u>
	
Presidente	
Obs: o prazo para manifestação é de 8 dias, nos termos do § 3º, artigo 63 do R.I.	



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Segue(m) juntado(s) nesta data Documento(s) rubricado(s)
sob nº 28.03.06, o formulário de informação nº
24/4/06


SOLANGE BARBOZA DOS SANTOS
R.F. 10801
Secretária



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

16 - PAR
16- 0240/2006

PARECER N.º DA COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 630/05

Visa o Projeto de Lei nº 630/05, de autoria do nobre Vereador Russomano, **denominar Praça Ronald Golias** o espaço livre sem denominação, situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun' Álvares (setor 41, quadra 69), Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana.

Trata-se de uma homenagem a um dos maiores comediantes brasileiros, cuja trajetória se confunde, em muitos momentos, com a história da televisão brasileira.

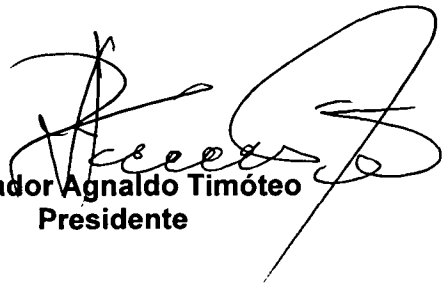
Solicitadas pela Comissão de Constituição e Justiça informações ao Executivo, este considerou, por intermédio de CASE/SEHAB, que:

- o local proposto é **bem público, oficial** e encontra-se **sem denominação**;
- o nome proposto **não constitui homonímia** encontrando respaldo legal para a sua denominação.

A Comissão de Constituição e Justiça manifestou-se pela legalidade do projeto de lei e elaborou substitutivo adotando a descrição sugerida pelo Executivo para o logradouro.

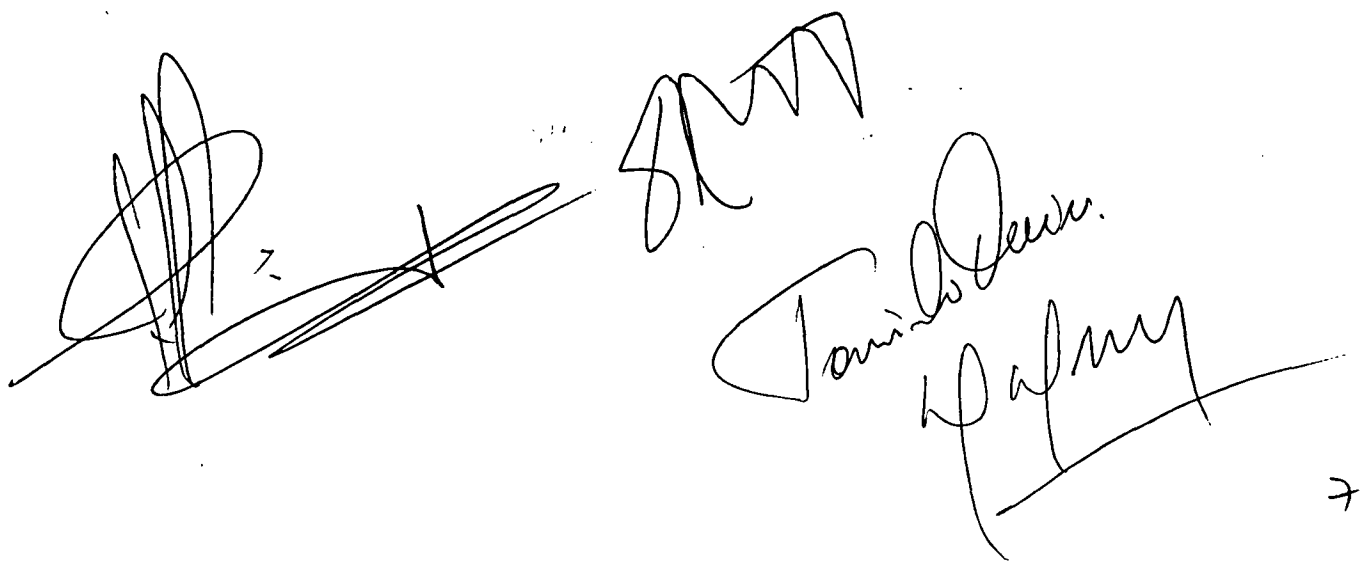
Visto não existir impedimento técnico à aprovação da propositura, e a denominação estar dentro das normas urbanísticas, a Comissão de Política Urbana, Metropolitana e Meio Ambiente manifesta-se **favoravelmente** à aprovação do Projeto de Lei nº 630/05, **na forma do Substitutivo apresentado pela Comissão de Constituição e Justiça**.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana e Meio Ambiente, em 12-4-06


Vereador Agnaldo Timóteo
Presidente


Vereador Paulo Teixeira
Relator

17 - RELCOM
17- 3019/2006



A Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 25/4/06

[Signature]
SOLANGE RAINHO DOS SANTOS
R.F. 10001
Secretária

RECEBIDO
Comissão de Educação, Cultura e Esportes
Em 25/04/06 às 10h
R.F. 10799
[Signature]
MÔNICA R. A. PAIVA
R.F. 10.799
Secretária

Ao Nobre Vereador / A Nobre Vereadora
Beto Brustoldo
Para receber
Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes
Em 25/05/06
[Signature]
Obs. o prazo para manifestação é de 8 dias, nos termos do § 3º, artigo 63 do R.I.

Segue 1 juntado 1, nesta data
Documento 1 e papel de informação
Rubricado 1 sob folha 1 nº 26
Em 06/06/06

cligo 24

MÔNICA R. A. PAIVA
R.F. 10799
Secretária



Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16- 0771/2006

PARECER Nº DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 630/2005.

De autoria do nobre Vereador Russomano, o projeto denomina Praça Ronald Golias o logradouro público inominado situado no bairro Jardim Luzitania, Subprefeitura da Vila Mariana.

Ronald Golias nasceu a 04 de maio de 1929, em São Carlos (SP) e faleceu em 27 de setembro de 2005.

Em sua justificativa, o autor defende a denominação por ter sido Ronald Golias um exemplo de profissionalismo na sua carreira de ator, tendo feito personagens que marcaram a história do rádio e da televisão brasileira.

A Comissão de Constituição e Justiça emitiu parecer pela legalidade, porém apresentou **substitutivo** para melhor adequação à técnica legislativa, com base nas informações fornecidas pelo Executivo. Outrossim, observou a douta Comissão que se encontra em tramitação o Projeto de Lei nº 678/05, o qual pretende denominar logradouro com o mesmo homenageado, que se aprovado antes do presente, torna-o ilegal porquanto passará a configurar homonímia.

A Comissão de Política Urbana, Metropolitana e Meio Ambiente exarou parecer favorável, nos termos do substitutivo da Comissão de Constituição e Justiça, em razão de não haver impedimento técnico à aprovação da propositura e a denominação estar dentro das normas urbanísticas.

No âmbito de competência desta Comissão, quanto ao mérito que devemos analisar, entendemos que a propositura é de interesse público, pois trata-se de prestar uma homenagem a um ator comediante cujos personagens marcaram a história da dramaturgia brasileira.

Pelos motivos expostos, **favorável** é o nosso parecer, **nos termos do substitutivo** da Comissão de Constituição e Justiça.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, 06/06/06

Ver. Claudinho de Souza
Presidente

Ver. Beto Custódio
Relator

CECE/RB

A Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em 10/07/06


MÔNICA R. A. PAIVA
RF 10.799
Secretária

RECEBIDO NA COMISSÃO DE
FINANÇAS E ORÇAMENTO

10.07.06 às 13h00

Washington O. Viana
Assistente Parlamentar
Reg. 100.812, *uvf*

Ao Nobre Vereador, / A Nobre Vereadora.	
<i>Ver.</i>	<i>Milton Duarte</i>
Para relatar.	
Sala da Comissão de Finanças e Orçamento.	
Em: <u>10/07/06</u>	
<i>[Signature]</i>	
Presidente	
Obs: o prazo para manifestação é de 8 dias, nos termos do § 3º artigo 63 do R.I.	

Segue — juntado — nesta data documentos —
e papel de informação rubricado — sob folha —
nº 28 — — —
diogo 28 Em: 29/08/06 . *MJS.*

MARIA TEREZA AFFONSO DA SILVA
Técnico Parlamentar



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

16 - PAR
PAI: 16- 1058/2006

COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 630/2005

folha nº - 271 do 28 ✓
Processo nº 630/05
Maria Tereza Afonso da Silva
Reg. 10.651 mgs.

O presente projeto de lei, de autoria do nobre Vereador Russomanno, visa denominar Praça Ronald Golias atual área verde, confluência da Rua dos Açores com Rua Nun' Álvares, no setor 041, quadra 069, localizada no bairro Jardim Luzitânia/Ibirapuera, da Subprefeitura da Vila Mariana.

A douta Comissão de Constituição e Justiça exarou parecer pela legalidade, apresentando substitutivo a título de aperfeiçoamento do Projeto, eis que deve constar a correta descrição do logradouro, apontada por informação do Poder Executivo, evitando-se equívocos, além de ser realizada adequação conforme os ditames das regras de técnica legislativa.

Quanto ao aspecto financeiro, nada há a opor à propositura, visto que as despesas de sua execução serão cobertas por dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Favorável, portanto, é o parecer, nos termos do mencionado substitutivo da Comissão de Constituição e Justiça.

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento, em 23/10/06.

Presidente -

Relator

Avaliação

Publicação da matéria de deliberação
pelas Comissões

Processo nº 23, 25, 26 e 27

Publicado no D.O.M. nº 29, 08/08/2006

Página 69 (de 70) 3ª

Conforme § 1º, artigo 62 do Regimento
interno

Conferido por: *Maria Tereza*

A SGP-23

São Paulo, 29/08/06

mt

MARIA TEREZA AFFONSO DA SILVA
Técnico Parlamentar

RECEBIDO EM SGP-23

EM 29/08/06

AS 15:55 h

Sra. Creusa,

Oficiar ao Executivo encaminhando cópia autêntica.
Preparar registro e carta de lei.

06/09/2006

Plano
JOSÉ CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo

Sr. Supervisor,

Oficiado, conforme solicitação de V. Sa.

06/09/2006

Creusa
CREUSA LEONILDA MACARIAS ALVES
Agente de Apoio Legislativo

SEGUE *an*, juntado *5*, nesta data
documento *5* e papel de informação
rubricado *5* sob folhas n.º *29/23*

Em 21/09/06

Zuzassato
ZUZASSATO
Agente de Apoio Legislativo



Forma nº.....29.....do proc.
nº.....01-630-CA-2005.....
.....

ZUZI ASSATO
Agente de Apoio Legislativo

Câmara Municipal de São Paulo

São Paulo, 13 de setembro de 2006.

23 - OF-SGP23
23- 3458/2006

Senhor Prefeito,

Encaminho a Vossa Excelência cópia autêntica da lei aprovada pela Câmara em 06 de setembro do corrente, de acordo com o inciso I do Art. 84 do Regimento Interno, relativa ao Projeto de Lei nº 630/05, de autoria do Vereador Russomanno, que denomina Praça Ronald Golias, o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares, Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana, e dá outras providências.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


ROBERTO TRIPOLI
Presidente

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Gilberto Kassab
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.


JCSS/clza



Folha nº.....30.....do proc.
nº.....01-630.....da.....2005.....

ZUZASSATO
Agente de Apoio Legislativo

Câmara Municipal de São Paulo

-----Cópia autêntica. LEI DECRETADA NOS TERMOS DO INCISO I DO ARTIGO 84 DO REGIMENTO INTERNO. Cópia extraída de fls. nº 25 do Processo.

(PROJETO DE LEI Nº 630/05). (Ver. Russomanno - PP). Denomina Praça Ronald Golias o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares, Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana, e dá outras providências. A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO decreta: Art. 1º Fica denominada Praça Ronald Golias o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares (Setor 41 - Quadra 69), Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana. Art. 2º As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário. Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. Eu,


CREUSA LEONILDA ZACARIAS ALVES
Agente de Apoio Legislativo

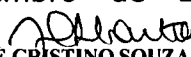
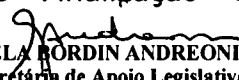
, Agente de Apoio Legislativo, padrão "QPL-13",

extraí a presente cópia fielmente de fls. do livro competente nº 58 e digitei. Eu,


ZUZASSATO
Agente de Apoio Legislativo

, Agente de Apoio Legislativo, padrão "QPL-12", a conferi.

São Paulo, 06 de setembro de 2006. Supervisor de Finalização do

Processo Legislativo, 
JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo . Visto, 
ÂNGELA BORDIN ANDREONI
Subsecretária de Apoio Legislativo ,

Subsecretária de Apoio Legislativo da Câmara Municipal de São Paulo.-


JCSS/clza



Folha nº.....31.....do proc.
nº.....01-639...de 2005.....
<i>[Signature]</i>

ZUETASSATO

Agente de Apoio Legislativo

Câmara Municipal de São Paulo

LEI Nº 14.220 DE 20 DE setembro DE 2006

Denomina Praça Ronald Golias o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares, Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana, e dá outras providências.

Faço saber que a Câmara, nos termos do inciso I, do art. 84 do Regimento Interno, decretou a seguinte lei:

Art. 1º Fica denominada Praça Ronald Golias o espaço livre sem denominação situado na confluência das Ruas dos Açores e Nun'Álvares (Setor 41 - Quadra 69), Distrito de Moema, Subprefeitura de Vila Mariana.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de São Paulo, 06 de setembro de 2006.

O Presidente,

JCSS/clza



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 33 ✓

do processo nº 01-630 de 20 05 21 09 06

(a)

ZUE ASSATO

Agente de Apoio Legislativo

LEI Nº 14.220, DE 20 DE SETEMBRO DE 2006

(Projeto de Lei nº 630/05,
do Vereador Russomanno - PP)

Denomina Praça Ronald Golias o espaço
livre sem denominação situado na con-
fluência das Ruas dos Acores e

Folha nº.....32.....do proc.
nº.....01-630-03-005.....

ZUE ASSATO

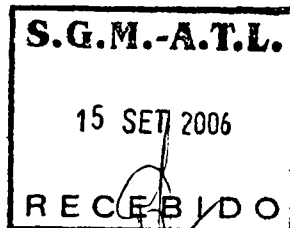
Agente de Apoio Legislativo



Câmara Municipal de São Paulo

São Paulo, 13 de setembro de 2006.

Recebi ofício SGP-23 nº 3458, de 13/09/06, encaminhando ao Executivo cópia autêntica de lei decretada pela Câmara, relativa ao Projeto de Lei nº 630/05, de autoria do Vereador Russomanno.(inciso I do art. 84 do R.I.)



Marlene Gimenes Giraldes Antonelli
RF: 548.562.1.00
SGM/ATL

À

SGP-33 - Senhora Supervisora,

Para arquivamento

21/09/06

zella
JOSÉ CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo

IMPRESSO ORÇÃO DE DESPESAS

DATA	21/09/06
VALOR	100.702
DESCRIÇÃO	SCF 23

SE GUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado
sob folha nº 34

Em

21/09/2006

(a)

JOSÉ ROBERTO FERREIRA

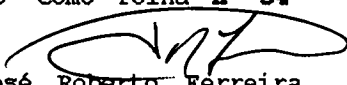
RF 100.702

SCF 23



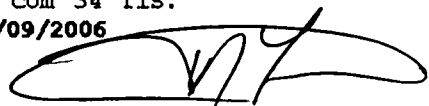
Câmara Municipal de São Paulo

Papel para informação, rubricado como folha n° 34
do processo 01-630 de 2005 21/09/2006


José Roberto Ferreira
RF 100702

**SUBSECRETARIA DE DOCUMENTAÇÃO
SUPERVISÃO DE ARQUIVO GERAL**

Proc. encerrado com 34 fls.
Arquivado em 21/09/2006
O Funcionário


José Roberto Ferreira
RF 100702