

01-0789/2017



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

PL - PROJETO DE LEI 789/2017 DE 13/11/2017

Promovente:

Ver. TONINHO VESPOLI (PSOL)

Ementa:

ALTERA A LEI MUNICIPAL Nº 14.485, DE 19 DE JULHO DE 2007, PARA INCLUIR O DIA DO CINEMA NEGRO, EM HOMENAGEM AO CINEASTA ZÓZIMO BULBUL, A SER COMEMORADO NO DIA 21 DE SETEMBRO, E DÁ OUTAS PROVIDÊNCIAS.

Observações:



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

PROJETO DE LEI Nº

PL
789/2017

01-789 2017
①

Altera a Lei Municipal nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir o Dia do Cinema Negro, em homenagem o cineasta Zózimo Bulbul, a ser comemorado no dia 21 de Setembro, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica acrescido nova alínea ao inciso CXCVIII do artigo 7º da Lei nº 14.485, de 19 julho de 2007, com a seguinte redação:

"CXCVIII – 21 de setembro:

(...)

e) o Dia do Cinema Negro, em homenagem ao cineasta Zózimo Bulbul.

(NR)"

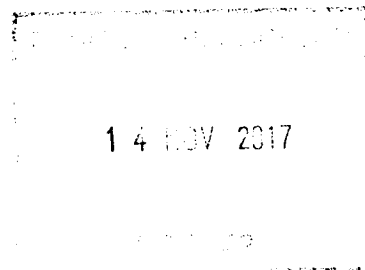
Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 1º de Novembro de 2017.

Antônio Regio Vespola
TONINHO VESPOLI

Vereador



DSF - SF - 22 - 13/11/2017 - 17:46 - 005568 - 1/1

Segue(m) juntado(s), nesta data,
documento(s) relacionado(s) sob nº
02 03 16 11.17
Ass:

Kennedy Brito de Andrade
[Assinatura]

01-789 2017
④

JUSTIFICATIVA

Trata-se de Projeto de Lei que tem como escopo alterar a Lei n. 14.485/2007, de modo a acrescentar ao calendário da Cidade o Dia do Cinema Negro, em homenagem ao cineasta Zózimo Bulbul.

Zózimo Bulbul é o nome artístico do cineasta José da Silva, que nasceu em 21 de Setembro de 1937, que, além de cineasta, também foi ator, produtor e roteirista.

Foi o primeiro negro a protagonizar uma novela brasileira, "*Vidas em Conflito*", produzida e exibida pela extinta "TV Excelsior" no ano de 1969, tornando-se um importante ícone na luta pela igualdade racial na teledramaturgia nacional.

Insatisfeito com a condição reservada às negras e aos negros no cinema e na televisão, Zózimo Bulbul decidiu escrever e dirigir suas próprias obras.

Zózimo Bulbul foi um dos maiores símbolos da resistência negra na representação, valorização e preservação da cultura negra através do cinema. Deixou um legado de resistência através dos seus 50 anos de contribuição na arte cinematográfica, por meio dos seus trabalhos como ator, diretor e difusor incansável da cultura africana no Brasil, sendo pioneiro no trabalho coletivo com cineastas negros de diversas partes do mundo. Todos os filmes que realizou foram feitos com foco específico na valorização e preservação da cultura afro descendente e na luta contra as desigualdades.

Ainda hoje, é nítida a falta de igualdade em papéis interpretados por atores negros e brancos, e a desvalorização do cinema negro nacional.

Portanto, é justo incorporar a data comemorativa retratada em tela no calendário municipal, como forma de estímulo e valorização do cinema negro nacional, homenageando também, a importante figura que foi Zózimo Bulbul, na data do seu nascimento, assim fazendo memória histórica de sua vida.

Desta forma, solicita aos pares apoio a aprovação do presente projeto de lei.

Sala das Sessões, 1º de Novembro de 2017.


TONINHO VESPOLI

Vereador