

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO - SGP2
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

01 - 0261 / 2007

DE

2007

ATÉRIA LEGISLATIVA:

PL

01 - 0261 / 2007

DE

19/04/2007

PROMOVENTE:

VEREADOR

ADOLFO QUINTAS

EMENTA:

INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, O "DIA DO
GRITO DE CARNAVAL REGGAE", A SER COMEMORADO, ANUALMENTE,
NO DIA 06 DE FEVEREIRO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
8/11/2010 10:50:36

DELIBERAÇÃO

00000021668-28



ARQUIVADO EM 12/11/2007

CHEFE DE SEÇÃO
VIVIANE FERREIRA PÓ
Supervisora
SGP-33



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete Vereador Adolfo Quintas

Folha nº 01 do proc.

Nº 261 de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar

PF. 100103

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE 24 ABR. 2007
Com. Just. e Seg. Part.
Educação, Cult. e Esportes
Fin. e Orçamento
P - SI, NTE

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL 07
01- 0261/2007

Institui, no âmbito do Município de São Paulo, o "Dia do Grito de Carnaval Reggae", a ser comemorado, anualmente, no dia 06 de fevereiro, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo **DECRETA**:

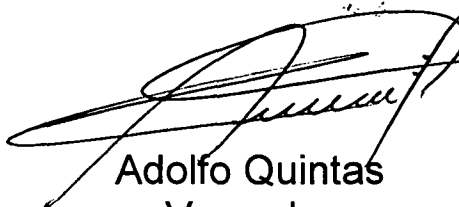
Art. 1º - Fica instituído, no âmbito do Município de São Paulo, o "Dia do Grito de Carnaval Reggae", a ser comemorado, anualmente, no dia 06 de fevereiro.

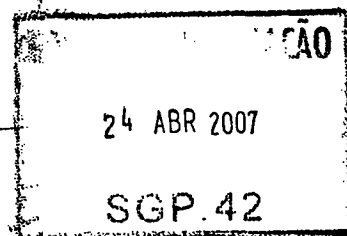
Parágrafo único. A data ora instituída passa a constar do Calendário Oficial de Datas e Eventos do Município de São Paulo.

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Artigo 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das sessões, 05 de abril de 2007.


Adolfo Quintas
Vereador



Segun(n) juntado(s), nesta
data de () de () e () do
int. () de () de ()
P.º 2 a 87
P.º 02 05 07
Ass. _____


Adelina Cicone
Assistente Parlamentar
Registro 100 406



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete Vereador Adolfo Quintas

Folha nº <u>02</u> do proc.
Nº <u>161</u> de <u>07</u>

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar

RF. 100.406

Justificativa

Visamos com a nossa proposta oficializar o Dia do Grito de Carnaval Reggae, uma festa que vem ocorrendo na cidade de São Paulo há 10 anos. A data indicada para a comemoração, 06 de fevereiro, vem de encontro com um marco histórico para os adeptos do Reggae que é o dia que nasceu Bob Marley.

O Grito de Carnaval Reggae foi idealizado pelo Alfredo Rasta, Presidente da Associação Cultural Reggae, tem como objetivo realizar eventos culturais numa proposta diferenciada, somando ao entretenimento um conteúdo sócio-educativo, enfatizando a cultura reggae e sua expressão no Brasil.

Como todos nós sabemos que a cidade de São Paulo agrega tanta peculiaridade é de muita importância que ocorra eventos desta magnitude, promovendo um período de festividade, onde o Grito será de Paz, amenizando assim o impacto da violência que ocorre de tempos em tempos na nossa cidade, trazendo através desse evento um clima saudável educativo a disseminação do espírito do carnaval entre as pessoas nas ruas da sua própria cidade.

O Grito de Carnaval Reggae é um evento único e pioneiro deste gênero, com expressão artística de qualidade que tem como alvo, o público de todos os segmentos da sociedade.

A 1º edição do Grito de Carnaval Reggae aconteceu em 1977 com participação de bandas nacionais e internacionais como: Gabriela Harban (Jamaica), Pedras do Pêlo (Salvador), Mulheres de Ilú (São Paulo), Semente Africana (São Paulo) entre outras atrações, e teve como patrocinadores oficiais a Coca-Cola e Kaiser, e contou com um público estimado em aproximadamente 10 mil pessoas.

Na 2º edição do Grito de Carnaval Reggae em 1999, a festa foi realizada na Praça Antonio Assis Pereira no bairro de São Miguel Paulista foi mais um grande sucesso e

contou novamente com os maiores nomes do Reggae nacional e internacional, a saber: Tribo de Jah (Maranhão), David Hubbard (Guiana Inglesa) entre outras atrações.

Em 2000 aconteceu a 3ª edição do Grito de Carnaval Reggae, no mesmo local da edição anterior e contou com um público estimado em 15 mil pessoas repetindo o sucesso e aumentando os adeptos do Reggae, uma festa **gratuita** que proporciona alegria e paz para a população não apenas de São Miguel, mas de toda a cidade de São Paulo, vindo pessoas de outras regiões do Brasil que foram curtir a grande festa.

Tivemos mais quatro edições da festa em 2002, 2003, 2004, 2005 e 2007 chegando assim na 8ª edição totalmente estruturada, ocorreu na Avenida Jacu Pêssego e contou com um público de aproximadamente 50 mil pessoas provando que pode sim realizar um evento sem brigas dando uma aula de respeito e solidariedade.

Neste sentido conto com o apoio dos Nobres Vereadores para aprovação do presente Projeto de Lei.

GRITO DE CARNAVAL REGGAE – 1977 – 1º EDIÇÃO

No dia 01 de Fevereiro 1º edição do **Grito de Carnaval Reggae**, a população de São Miguel Paulista, tradicionalmente carente de eventos culturais.



verá de perto um Carnaval de Rua, com trio **Elétrico Tomate Crú** e bandas contratadas para tocar o som contagiante do reggae.



Segundo avaliações da multinacional **Coca-Cola e Kaiser**, a Zona Leste que tem mais de 1 milhão de habitantes, é densamente povoada por apreciadores desse tipo de música de batida sincopada.



Segundo a **Coca cola**, trata-se de um evento diferenciado, do qual não se tem nenhuma experiência anterior, seja em São Paulo ou em outros Estados. "Estamos investindo nesse espetáculo porque temos certeza de que vai pegar e crescer até mais do que imaginamos!.



É ver para crer! Garante Jonny Kallay, Gerente de Propaganda, Promoções e Merchandizing da **Coca-Cola**, em São Paulo. (**Evento Gratuito**).

Semente da Africana, apresentação Grito de Carnaval Reggae.



BANDAS: Gabriela Harban (Jamaica)
Mulheres de Ilú (São Paulo)
Semente Africana (São Paulo)
Pedras do Pêlo (Salvador)

PÚBLICO ESTIMADO 7.000 (sete mil pessoas).

LOCAL: Av. Moacir Dantas Itapicuru
Cidade Nova São Miguel Paulista

Mensagem: **Enquanto as pessoas não entenderem que somos todos irmãos haverá
Guerra.**

JAH RASTAFARI.

Folha nº 07 do proc.

Nº 261 de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar

RF. 100.406

1º GRITO DE CARNAVAL REGGAE



CIDADE NOVA SÃO MIGUEL / 97

Enquanto as pessoas não entenderem que somos todos irmãos haverá guerra

Jah Rastafari

Folha nº	08	do proc.
Nº	261	de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar

1º GRITO DE CARNAVAL REGGAE RF. 100.406

***No dia 1º de fevereiro, sábado, o povo da Zona Leste
vai comemorar oficialmente a abertura do seu Carnaval de Rua,
com as melhores bandas de Reggae.***

Os organizadores deste evento inédito, que conta com o patrocínio da Coca-Cola e da Kaiser, esperam ver no sábado, 1º de fevereiro, de 30 a 50 mil pessoas dançando Axé e Reggae, o ritmo jamaicano que atualmente "incendeia" o mundo.

Gente de todas as idades, de São Miguel e Itaim Paulista, de distritos e municípios vizinhos como Guarulhos e Poá, além de outros, vão ver e ouvir pela primeira vez "ao vivo" um trio elétrico percorrendo com seu som carnavalesco as principais ruas do bairro de Cidade Nova, que serão interditadas para a apresentação de um dos melhores trio-elétricos do país, o **Yaba-Daba-Doo**, além de **6 bandas de sucesso**. O som do **1º Grito de Carnaval Reggae**, começará ao meio-dia e só vai parar quando o sacolejo envolvente do ritmo jamaicano misturado ao baiano pedir trégua. A cada 30 minutos haverá intervalos para a promoção de autógrafos em discos e distribuição de camisetas para os foliões.

A presença do **DJ Jah Love**, nova-iorquino que mantém estreito relacionamento com a comunidade reggae de Londres e da Jamaica, países onde morou antes do Brasil, será também uma das grandes atrações do evento. Natural de Manhattan (Nova Iorque, EUA), **Jah Love** já comandou vários programas de rádio em São Paulo e Santos, é colaborador da Revista DJ Sound e está assessorando este evento, cujo mentor é **Rastaman Alfredo**, com seus "dreadlocks" (os rastas não cortam o cabelo e por isso têm longas tranças), presença obrigatória em todos os acontecimentos culturais que envolvem o Reggae.

As bandas desse gênero contagiante de música, que estarão presentes ao **1º Grito do Carnaval** são: **Tomato Crú**, **Semente Africana**, **Mulheres de Ilu**, **Banda Maçã**, **Pedras do Polô** e a banda da show-woman jamaicana **Grabriollo Harban**, que já gravou disco com os integrantes da Banda de Ziggy Marley.

Informações à Imprensa: AZ ASSESSORIA EM COMUNICAÇÃO
Tel. 280-8908 o Telefax: 282-1772
Contatos c/ Anna Elvira Zauli

Folha nº 09 do proc.
Nº 26.1.07

Adriana Ciccone Ass. Parlamentar
RF: 100.406

COCA-COLA E KAISER APOSTAM NO

1º GRITO DE CARNAVAL REGGAE DA ZONA LESTE

No dia 1º de fevereiro a população de São Miguel Paulista, tradicionalmente carente de eventos culturais, verá de perto um Carnaval de Rua, com Trio Elétrico e Bandas contratadas para tocar o som contagiante do Reggae, Axé, Olodum, Ilê Aiê, Funk e Afoxé.

Quem passar por São Miguel Paulista hoje (20/01) vai sentir no ar a expectativa da festa: regueiros já estão literalmente vestindo a camisa — ou melhor, camisetas com a cara de Bob Marley e as cores jamaicanas, verde, amarelo e vermelho — preparando-se para dar o **1º Grito de Carnaval de Cidade Nova**, que promete invadir São Paulo da Zona Leste à Zona Sul.

Com patrocínio da Coca-Cola e Kaiser, apoios da Administração Regional, Universidade UNICSUL, revistas Raça Brasil e DJ Sound, jornais e rádios da Zona Leste, etiquetas internacionais que vestem os regueiros, como Johnny Be Good e Survival, além de bares e restaurantes locais, o evento promete ser um marco histórico-cultural na Região, a exemplo do Festival de Reggae da Jamaica, que em agosto/96 realizou sua 20ª edição, com investimentos da ordem de US\$ 30 milhões. Jah Love, um dos coordenadores da festa paulistana, diz que os festivais de Reggae se multiplicam pelo mundo, levando alegria e prazer para milhares de pessoas nos Estados Unidos, Londres, Alemanha, Japão, África do Sul e tantos outros países. "Ninguém segura mais o Reggae. Ele já tomou conta do mundo", garante Jah Love, que anualmente marca presença nos mais quentes festivais desse ritmo, capazes de reunir de 100 a 200 mil pessoas embaladas por uma batida sincopada e contagiante.

Quem já confirmou presença

O Trio Elétrico e Banda Tomate Crú, um dos mais famosos do Brasil, com três carros de som que, juntos, somam 300 mil watts de potência, vai se dividir no dia 1º de

fevereiro para participar dos 2 grandes eventos que marcam o início do Carnaval em São Paulo: a tradicional Folia da Faria, na Zona Sul e o novíssimo 1º Grito de Carnaval e Reggae, na Zona Leste.

A Banda Tomate Cru, com 9 componentes, que acompanham o Trio Elétrico está lançando hoje (20/01) seu primeiro CD, intitulado "Sabonete" com intenções de tornar-se a coqueluche deste verão.

Em seguida, a carismática jamaicana Gabrielle Harban, promete esbanjar profissionalismo e sensualidade ao entrar em cena. Com formação musical em funk, jazz, blues e reggae, Gabrielle já percorreu muitas estradas, tendo se apresentado na Inglaterra, Canadá, Porto Rico, EUA e no Lincoln Center Theatre, além das terras caribenhas, onde atuou como atriz e cantora. Gravou vários CDs, entre eles "Love is a Crasy Game" com o pianista de Bob Marley, e "Glen Browne", com o baixista e o tecladista de Ziggy Marley. No Brasil, já se apresentou no Olimpia, Parque do Ibirapuera, Café Blem-Blem, Zoo Club, gravou com Pato Banton "Things from Brazil" e participou com sucesso do Dance Music Festival de 1996.

A Banda Pedras do Polô, originária da Ladeira do Pelourinho, Salvador (BA) e composta por 10 integrantes, faz hoje de São Paulo seu quartel general e promete botar nas ruas "a salada musical afro-pop-psicodélica inspirada inicialmente em tambores e, mais recentemente, transformada em world music", segundo seu diretor Urides Jay. Ao lado de Zezé Motta, foi esta banda que homenageou Caetano Velloso por ocasião de seus 50 anos, com um show emocionante e inesquecível no Teatro Castro Alves.

Já a Banda Mulheres de Ilu, formada por 8 mulheres, não tem guitarra, nem metais. Elas produzem um som totalmente percussivo, com instrumentos de barro, cerâmica e couro, como caixas, surdos, repinique, timbalis e tamborim. O resultado é o que chamam de samba-afro e samba-reggae, que têm como referências a timbalada, o olodum, araqueto, ilê ayê etc. Há 10 anos Gisley Miranda e Beth Belli dedicam-se à formação desta banda, trabalhando com Laura Finocchiaro, com a banda de Pernas de Pau e mulheres que atuam com percussão. No ano passado, fizeram por merecer o Prêmio Estímulo da APCA.

Por fim, a Banda Semente Africana é formada por jovens músicos-compositores da periferia de São Paulo. Suas músicas são contestatórias e têm forte influência do meio urbano. Com o Show S.O.S. JAH de "pegada muito marcante do Reggae", buscam a fé em Jah (Deus), "esperando que um dia possamos ter um mundo justo e em paz, sem guerras, sem

fome, sem desigualdades entre as pessoas", nas palavras de Fábio Lima, cantor, compositor e guitarrista da banda.

RF. 100.406

Fé do patrocinador

Segundo avaliações da multinacional Coca-Cola e Kaiser, a Zona Leste, que mais de 1 milhão de habitantes, é densamente povoada por apreciadores desse tipo de música de batida sincopada que, segundo o publicitário Jonny Kallay, Gerente de Propaganda, Promoções e Merchandizing da Coca-Cola, em São Paulo, pode ser chamada de "surpreendente cozinha rítmica". Segundo ele, trata-se de um evento diferenciado, do qual não se tem nenhuma experiência anterior, seja em São Paulo ou em outros Estados. "Estamos investindo nesse espetáculo porque temos certeza de que vai pegar e crescer até mais do que imaginamos! É ver para crer!" garante Kallay, que já está alocando verba para o 2º Grito de Carnaval Reggae, em 1998. "Estou apostando numa região culturalmente carente, com sede de eventos como este e um consumo fantástico de bebidas".

INFORMAÇÕES À IMPRENSA: AZ Assessoria em Comunicação
Tel. 280-8908 e Telefax. 282-1772
Contato: Anna

OUTROS CONTATOS: COCA-COLA - Gerente de Propaganda, Promoções e Merchandising, JOHNNY KALLAY
Tel. 524-0033 - ramal 505

Coordenadores do Projeto: Jah Love - tel. 534-9235
Rastaman Alfredo - tel. 956-0456

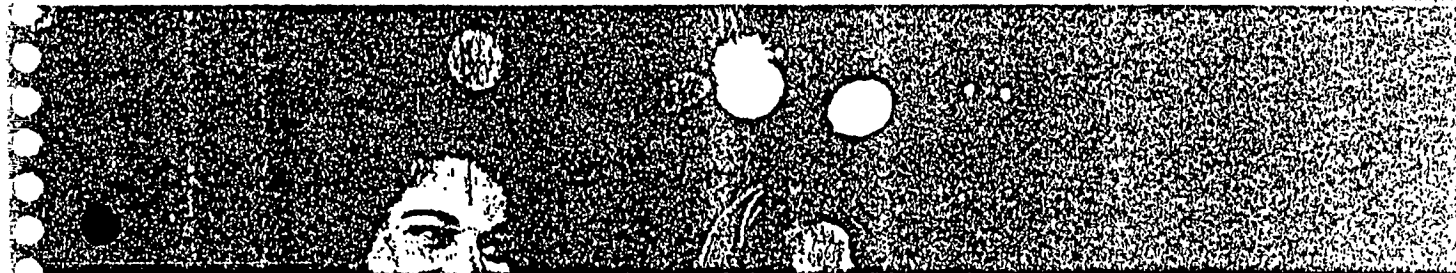
BANDAS: Tomate Crú - tel. 959-6252 c/ Caio Campos
Gabrielle Harban - tel. 7209-7189
Pedras do Pelô - tel. 227-0022 / ap. 108 c/ Wrides Jay
Mulheres de Ilu - tel. 221-8840 e 813-4598
Semente Africana - tel. 297-3618 / ramal. 27

Administrador Regional de São Miguel Paulista
Weulex Carlos da Silva - Tel. 297-1304

Publicação FOLHA DE S. PAULO
Localidade São Paulo, SP
Data 25/01/96
Página/Caderno 02 / Carnaval
Seção VARIEDADES
Espaço 1 col. x 3,5 cm
Custo Projetado R\$1.749,00

CARNIVAL

Marco Anjos/Folia Imagem



O carnaval de rua começa hoje em São Paulo, com a passagem da Grande Família pelas ruas do Itaim e Jardins (zona leste), a partir das 17h. A banda, que faz o seu 16º desfile, realizado sempre duas semanas antes do Carnaval, sai da esquina da avenida Nova Faria com a rua Tabapuã, passa pelas avenidas Nove de Julho e Celso Kubitschek. O diretor de seguros e "festa de paixão" Atílio Alves de Souza, o Piu-Piu, 51, organiza a banda, diz que espera reunir cerca de mil pessoas em torno

A festa é aberta ao público, mas as bebidas só serão servidas para quem tiver a camiseta da banda.

Mais bandas e outras atrações vão animar os paulistanos.

No dia 31, às 19h, saem as bandas Bantantã, da avenida Valdeimar Ferreira, no Butantã, e a Unidos da Maria Antônia, da esquina das ruas Maria Antônia e doutor Vila Nova, na Vila Buarque, centro.

No dia 1º, às 15h, saem a Guerri-Guerri, da esquina da Oscar Freire com a rua da Consolação, nos Jardins, o Bloco da Ressaca do Cambuci, do Largo do Cam-

Reggae

Um trio elétrico vai animar o pré-Carnaval, dia 1º, no bairro de Cidade Nova, em São Miguel Paulista, na zona leste. Quatro novas bandas brasileiras e a cantora jamaicana Gabrielle Harban animarão os moradores com reggae, axé, funk e afoxé.

A banda Don Pepe di Napoli promete agitar a população de Moema pela segunda vez, no dia 2, a partir das 10h30, saindo da rua Macuco.

O kit da banda custa R\$ 15, mas a festa está aberta e o público po-

donda sai, às 19h30, da esquina das avenidas Consolação e Ipiranga, no centro. A banda é famosa pela participação de artistas de teatro.

A banda do Caju sai dia 4, às 19h, da rua major Quedinho, no centro. No dia 5, mesmo horário, sai a banda do Candinho, na esquina das ruas Santo Antonio e Tietê de Maio, na Bela Vista.

A programação pré-carnavalesca se encerra dia 7, com a banda do Trem Elétrico, com saída prevista da esquina das ruas Augusta e Luiz Coelho, no centro, às 19h.

Pholiafaria elege musa

da Reportagem Local

foi eleita na madrugada de ontem, na boate Tom Brasil, a Garota Pholia 97. A estudante Ana Carolina de Oliveira Nascimento, do bloco do Pinheiros, foi escolhida dos jurados. No segundo, ficou a modelo Priscilla, 20, do bloco da Kaiser. A Coca-Cola, patrocinadora da Pholiafaria (dias 1º e 2 de fevereiro, na avenida Nova Faria Leste). Em terceiro, a modelo, Priscilla, 19, do Retetel. As três ganharam viagens para o Rio Seguro (BA), com direito a uma acompanhante. A única, Ana levou a mãe, a

advogada Sônia Maria de Oliveira Nascimento, entusiasta da carreira da jovem, que em 95 foi 2ª colocada do Garota Pholia.

Fã da atriz Beatriz Segall, Ana Carolina fez uma ponta numa novela do SBT, mas diz que não pretende construir sua carreira baseada na beleza e que pretende estudar Comércio Exterior.

Ao contrário de Eli e Keli, ela não aceitaria um convite para posar nua quando completasse 18 anos. "Nem que me oferecessem muito dinheiro".

Eli já se prepara para invadir a imaginação masculina. Ela fará seu primeiro nu este mês, para uma seção da revista "Playboy".

Bairro terá desfile grátis

da Reportagem Local

São Paulo terá, gratuitamente, nas quatro regiões da cidade, seis desfiles de escolas de samba e blocos, nos dias 9 e 10 de fevereiro.

Promovidos pela União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp), os desfiles abrangem os grupos 3, 4 e de acesso A e B de escolas de samba e os blocos do grupo 1 e de acesso.

No dia 9 (domingo), às 20h, serão realizados quatro desfiles simultâneos. As escolas de samba do grupo 3 desfilam na avenida Cupecê, no Jabaquara (zona sul). Na Vila Esperança, na avenida

Alvinópolis (zona leste), passam as escolas do grupo 4.

Blocos

Os blocos do grupo 1 desfilam em Pirituba, na avenida Edgard Facó, zona oeste. Os blocos de acesso terão sua vez na zona norte, na avenida Guilherme Cotching, em Vila Maria.

Os desfiles, com arquibancadas montadas, continuam na segunda.

No Jabaquara desfilam as escolas do grupo de acesso B. As de acesso A desfilam na Vila Maria. Dia 15, as escolas e blocos campeões e vices fazem a festa na Vila Esperança.

Publicação DIÁRIO POPULAR
Localidade São Paulo, SP
Data 31/01/97
Página/Caderno "Revista"
Seção Programa-se
Espaço 1 col. x 2,5 cm
Custo Projetado R\$ 155,30

★ CARNAVAL

BANDA DON PEPE DI NAPO- LI - No segundo Carnaval de rua de Moema, o bloco contará com o apoio de mais de 150 ritmistas e belas mulatas da escola de samba Val-Val. A surpresa fica por conta dos nove carros alegóricos e do banho de espuma. **Restaurante Don Pepe di Napoli** (R. Macuco, 715 - f: 530-6170). Amanhã, às 10h30. Grátis.

BANDA DO CANDINHO - Fundada em 1981, a banda traz como tema deste ano *Viva O Brega, Viva O Centro, Viva O Carnaval*. A festa está marcada para 4º, com contratação às 19h na r. Santo Antônio esquina com a 13 de Maio, Brega. Grátis.

BANDA DO GUERU-GUERU - A banda faz mais um pré-carnaval hoje. A concentração começa às 14h em frente ao bar Supremo (esquina das ruas Oscar Freire e Consolação). A banda segue pela Oscar Freire até a Augusta, doce até a rua Estácio Unif- (f: 222-1111). Pagoda de mesa aos domingos, a partir das 19h, com grupo de pagode ao vivo. Grátis.

ESCOLA DE SAMBA X-9 PAULISTANA (av. Luis Dumont Villares, 324 - Carandiru). Aos domingos, a partir das 18h, acontece o tradicional pagode de mesa. R\$ 4,00.

FESTA PRÉ-CARNAVALES- CA - Com buffet completo e participação especial da escola Itosoa do Ouro, **Floresta** (r. Funchal, 500, f: 820-9235). 3º, a partir das 21h30, convites antecipados R\$ 80,00 (homens) e R\$ 60,00 (mulheres).

1º GRITO DE CARNAVAL REGGAE - O evento ocorre na Zona Leste, animado pelo Trio Elétrico Tomate Cui. A concentração começa às 12h no cruzamento das avenidas Moacyr Dan- tas de Ilapeturu com a João Nicácio Eleutério e vai até às 24h, hoje, grátis.

JAICA SAMBA SHOW - O lin- nm, tradicional bauro da Zona Norte, presta uma homena- gem a Jair Ezébio (Jaica), passista de ouro da Mocida- do Alegre. A Brás Pereira Banda Show comandará des- file pelas ruas do bairro, hoje, às 16h. Local de saída: r. Car- olina Roxo, 492. Grátis.

PHOLANAFARIA 97 - O pré- carnaval de rua será realiza- do hoje e amanhã, na av. Nova Faria Lima, das 11h às 22h. A festa conta com a

participação dos blocos: Cascavel (549-8908), Uni- dos do Paulistano (280- 8633), Gregos e Troianos (222- 7376), Pagodão (222 0372), Paineiras (842- 2777), Ietê Quero Deber Você (210 8828), Cervejaia Paulista (225- 0122 ramal 358), Cachorrões (535- 2026), SR Futebol Clube (842-3377), Retetel (209- 2381), Fuzê da Zebra (979- 0239), AABH (5511- 9555), Bloco da Maior Idade (874- 6937/874-6896), Va- lores do Samba (239- 2885/232-7597), Camafolia (842-5542/885-4524), For- ça Federal (812-0204) e Bloco da Joven Pan (av. Paulista, 807, 14º andar). Para quem quiser participar dos blocos basta ligar para os números corresponden- tes. Quem alire o evento ho- je às 13h são os Meninos do Morumbi, grupo de merinos de ruas e moradores da fa- velas do Jardim Colombo, Jacqueline e Paraisópolis. ?

participação por meio de um pré- carnaval (um bloco com cari- sota, short e boné e poderão desfilar com uma das esco- las canocas. Para os desfiles das escolas de samba dos Grupos 2, no domingo do carnaval, os ingressos custam: arquibancada, setor 4 R\$ 3,00 e R\$ 5,00. Mesa de pista R\$ 100,00, cama- rote R\$ 300,00. Para os desfiles dos blocos especiais da 3ª de Carnaval, os preços variam de R\$ 20,00 a R\$ 2500,00. Os ingressos es- tão disponíveis nas bilho- teira do Anhembi. Estudantes compram ingressos com 50% de desconto na Sede da União Estadual dos Es- tudentes (r. Vergueiro, 2485, Vila Mariana, Metrô Ana Rosa, f: 572-6692). De 2ª a 6ª, das 10h às 17h. O desconto está sendo ofereci- do para os 10 setores da ar- quibancada.

Bailes

CLUBE ATLÉTICO JUVENUS (r. Comendador Roberto Uppilnu, 20 - Mooca - f: 273- 7388). Juvenus Rumo ao Ano 2000 é o tema do baile. O grupo Condor's cuida da animação. Do dia 7 ao 11, das 22h às 4h. Dia 7, R\$ 15,00 (convitados) e sócios não pagam. De 8 a 11, os ingressos custam R\$ 20,00 (convitados), R\$ 10,00 (só- cios) e gratuitos para só- cios/mulheres. Mesa para quatro pessoas. R\$ 20,00 (por noite). Camarote com

seis lugares, R\$ 40,00 (por noite).

CLUBE ESPÉRIA (av. Santos Dumont, 1.313 - Santana - f: 959-2344). O clube apro- veta a onda do esoterismo e lança o Carnaval na Era do Aquário. Animação do grupo Paiol. Do dia 8 ao 11, das 23h às 4h. Não sócios, R\$ 30,00 (homens) e R\$ 25,00 (mulheres). Pacote para qua- tro noites, R\$ 90,00 (ho- mens) e R\$ 75,00 (mulhe- res). Sócios, R\$ 8,00 (ho- mens) e R\$ 5,00 (mulhe- res). Pacote para quatro noites R\$ 20,00 (homens) e R\$ 13,00 (mulheres). Mesa para qua- tro pessoas R\$ 20,00, seis lugares, R\$ 30,00, e oito lu- gares, R\$ 40,00.

CLUBE ESPORTIVO DA PE- NIA (r. Capitão João Cesá- rio, 354 - Penha - f: 296- 7244). A banda Nova Son- sação anima o baile aprxi- do para o dia 10, das 22h às 4h. R\$ 15,00 (não-só- cios) e R\$ 8,00 (sócios).

CLUBE ESPORTIVO DA PE- NIA (r. Capitão João Cesá- rio, 354 - Penha - f: 296- 7244). A banda Nova Son- sação anima o baile aprxi- do para o dia 10, das 22h às 4h. R\$ 15,00 (não-só- cios) e R\$ 8,00 (sócios).

GRITO DE CARNAVAL DO PAULICÉIA - O convite dá direito a uma mangueira fro- zen. (r. dos Philheros, 473 - Philheros - f: 813-5038). 3º, às 22h. Consumação míni- ma R\$ 15,00 (homens) e R\$ 10,00 (mulheres).

3º GRITO DE CARNAVAL - A festa animada por Paulo Roberto & Cia acontece no **Villaggio Café** (pça. Dom Ottoni, 298, Uilga, f: 251-3730). Sexta-feira de Carnaval, às 22h, R\$ 8,00 (convites).

OLYMPIA (r. Célia, 1517 - f: 864-7333). As cinco noites de Carnaval contam com puxadores das escolas de samba de São Paulo. 6ª de Carnaval, com a participação do puxador Cidau Mineiro, da Camisa 12. Sábado de Carnaval, com a participação do puxador da Água de Qui- ro, Domingo de Carnaval, com a participação do puxa- dor da Via Val. 2ª de Carna- val, com Vito, da Poqueno Pulgê e Rosas de Ouro. 3ª de carnaval, com Royce do Cavaco, da X-9 Paulistana. O dia 7 os preços são: Pista (mulher) R\$ 25,00, Pista (homem) R\$ 30,00, Selo C R\$ 35,00, Camaro- te R\$ 40,00. Dias 8, 9, 10 e 11: Pista (mulher) R\$ 30,00, Pista (homem) R\$ 35,00, Selo C R\$ 40,00 e Camarote R\$ 45,00. A casa alura todos os dias às 23h e a censura é 16 anos.

PALACE (av. dos Jamaris, 213 - Moema - f: 531- 4900). O salão terá máscar- as que lembram o Carnaval de Veneza. A música fica por conta da orquestra de Carlos Rossel e do grupo de samba Som Maior. Do dia 8 ao 11, das 23h às 4h. Dias 8 e 9, R\$ 40,00 (homens) e R\$ 30,00 (mulheres). Dias 10 e 11, R\$ 50,00 (homens) e R\$ 35,00 (mulheres). Mesa para quatro pessoas sai por R\$ 60,00, camarote de frente, R\$ 350,00 (para 10 pessoas) e camarote atrás, R\$ 250,00 (para 10 pes- soas). Bilheteria diariamente das 13h15 às 22h e nos dias de Carnaval até às 4h. Censura 18 anos.

PHOLIA NO TOM - A casa promete a elegância dos blocos que participam do Pholiana- lina. Apresentação dos gru- pos Banda Tum e do Tolia Balana. Quem apresentar a cartelinha de participação em um dos blocos do Pho- lialanina tem 50% de des- cto. (r. Japão, 1517 - f: 296- 7244). 3º, às 22h. Consumação míni- ma R\$ 15,00 (homens) e R\$ 10,00 (mulheres). Mesa para quatro pessoas, R\$ 40,00, mesas superiores para qua- tro pessoas, R\$ 50,00, ca- marote para seis pessoas.

Matinês

CLUBE ATLÉTICO JUVENUS (r. Comendador Roberto Uppilnu, 20 - Mooca - f: 273- 7388). Dias 9, 10 e 11, das 15h às 18h. R\$ 5,00 (só- cios) e R\$ 10,00 (convita- dos). Mesa com quatro lu- gares, R\$ 10,00 (por noite) e camarote com seis lugares R\$ 15,00 (por noite).

CLUBE ATLÉTICO TREMEM- BE (r. Japão, 179 - Tre- meinbê - f: 203 9638). Os bailes do clube acontecem apenas para a criançada. Dias 9, 10 e 11, das 15h às 19h, R\$ 5,00 (não- sócios) e grátis para sócios.

CLUBE ESPÉRIA (av. Santos Dumont, 1.313 - Santana - f: 959-2344). Dias 9, 10 e 11, das 15h às 18h, R\$ 3,00 (crianças e acompa- nhantes sócios) e R\$ 10,00 (crianças e acompanhantes não sócios).

CLUBE ESPORTIVO DA PE- NIA (r. Capitão João Cesá- rio, 354 - Penha - f: 296- 7244). Dias 9, 10 e 11, sendo que neste último ha- verá um concurso de fanta- sias. Das 15h às 18h, R\$ 10,00 (não-sócios) e R\$ 5,00 (sócios).



Folha nº 14 do proc.
Nº 261 de 07
Adelina Cicone - Ass. Parlamentar
RF. 100.406

Publicação FOLHA DE VILA PRUDENTE
Localidade São Paulo, SP
Data 23/01/97
Página/Caderno 02 - 1º Caderno
Seção "Agenda"
Espaço 1 col. x 4 cm
Custo Projetado R\$245,00

Folha de Vila Prudente

Quinta-feira, 23 de janeiro de 1997

AGENDA

Carnaval Reggae - O 1º Grito de Carnaval Reggae está programado para o dia 1º de fevereiro com a presença do trio elétrico Yaba-Daba-Doo e das bandas Tomate Crú, Semente Africana, Mulheres de Ilu, Pedras do Pelô, além da banda da show-woman jamaicana Gabrielle Harban.

Teatro - O espetáculo "A Cantora Careca", de Eugene Ionesco, fica em cartaz até o dia 2 de março, no Teatro Martins Penna. Encenada pela Cia. Teatral de Repertório Zannisurbanus, a peça é uma tragicomédia que retrata a falta de comunicação entre os seres-humanos. Apresentações: sextas e sábados, às 21h, e domingos, às 19h. Largo do Rosário, 20 - Penha. Preço único: R\$ 7. Telefone 293-6630.

Festa - A 48ª Festa do Figo e a 3ª Expogoiaba prosseguem até o dia 26 de janeiro, no Parque Municipal de Exposições "Monsenhor Bruno Nardin", em Valinhos. O visitante encontrará exposição e venda de frutas, parque de diversões, restaurantes e muita música. Horário: dias úteis, 18h e sábados e domingos, a partir das 9h. Ingresso: R\$ 2 (crianças até 5 anos não pagam).

Curso - A Associação de Engenheiros Agrônomos do Estado de São Paulo promove no dia 1º de fevereiro, das 8 às 13h, o curso sobre cultivo de cogumelos comestíveis. Informações pelo

Publicação DIÁRIO POPULAR
Localidade São Paulo, SP
Data 02/02/97
Página/Caderno 18
Seção Cidades
Espaço 3 cols. x 9 cm (c/ foto)
Custo Projetado R\$ 1.677,00

São Miguel vai de grito reggae

A. D'Aspet



Cliff anuncia grito diferente

O 1º Grito de Carnaval Reggae, na Zona Leste, agitou o final de tarde e noite dos moradores de São Miguel Paulista. A programação desse Carnaval de rua contou com a jamaicana Gabrielle Harban, acompanhada da Banda Talawa Posse. No repertório, ela interpretou Jimmy Cliff. Pelo palco do trio elétrico, armado para esquentar a folia, passaram ainda Wrides Jay e Cliff, da Banda Pedras do Pelô, nascida no Pelourinho, em Salvador (BA).

Mas a rapaziada de São Miguel também teve espaço para tocar. A Banda Semente Africana, formada há cinco anos por uma turma da periferia, mandou seu recado, durante

a festa afro-brasileira de Momo. Os organizadores do evento, o norte-americano Jah Love e o brasileiro Alfredo Rasta acreditam que a festa de ontem vai se tornar tradição.

DANÇANTE

"O reggae está cada vez mais dançante. As pessoas estão se contagiando com um ritmo de raiz idêntica ao samba, a África. Por isso, tem tudo para dar certo", apostou Love. Gabrielle, que tem se apresentado no Brasil, nos últimos cinco anos, disse que o interessante é notar que o reggae, a exemplo do samba, não atrai apenas jovem, mas a velha guarda. "Tem gente madura caindo na dança."

Publicação JORNAL CIDADE DE GUARULHOS

Localidade Guarulhos, SP

Data 23 a 31 de janeiro

Página/Caderno 03 / 1º Caderno

Seção "O Seu Jornal Social"

Espaço 3 cols. x 18 cm

Custo Projetado R\$ 2.700,00

23 a 31 de janeiro de 1997

O SEU JOF

1º GRITO DE CARNAVAL REGGAE



CIDADE NOVA SÃO MIGUEL/97

Enquanto as pessoas não entenderem que somos todos irmãos haverá guerra.

1º Grito de Carnaval Reggae

No dia 1º de fevereiro, sábado, o povo da zona leste vai comemorar oficialmente a abertura do seu Carnaval de Rua, com as melhores bandas de Reggae

Os organizadores, esperam ver no sábado, 1º de fevereiro, de 30 a 50 mil pessoas dançando Axé e Reggae, o ritmo jamaicano que atualmente "infecta" o mundo.

Gente de todas as idades, de São Miguel e Itaim Paulista, de distritos e municípios vizinhos como Guarulhos e Poá, além de outros, vão ver e ouvir pela primeira vez "ao vivo" um trio elétrico percorrendo com seu som carnavalesco as principais ruas do bairro de Cidade Nova, que serão interditadas para apresentação de um dos melhores trio-elétricos do país, o YabaDabaDoo além de 5 bandas de sucesso. O som do 1º Grito de Carnaval Reggae, começará às meio-dia e só vai parar quando o sacolejo envolvente do ritmo jamaicano misturado ao baiano pedir trégua. A cada 30 minutos haverá intervalos para a promoção de autógrafos em discos e distribuição de camisetas para os foliões.

A presença do DJ Jah Love, que mantém estreito relacionamento com a comunidade reggae de Londres e da Jamaica, países onde morou antes do Brasil, será também uma das grandes atrações do evento. Natural do Manhattan (Nova Iorque - EUA), Jah Love já comandou vários programas de rádio em São Paulo e Santos, é colaborador da Revista DJ Sound e está assessorando este evento, cujo mentor é Rastaman Alfredo, com seus "dreadlocks" (as rastas não cortam os cabelos e por isso têm longas tranças), presença obrigatória em todos os acontecimentos culturais que envolvem o Reggae.

As bandas desse gênero contagiante de música que estarão presentes ao 1º Grito de Carnaval são: Tomate Cru, Semente Africana, Mulheres do Iju, e a banda da show-woman jamaicana Gabrielle Harban, que já gravou disco com os integrantes da Banda de Ziggy Marley.

"Paineiras" abre o Carnaval na cidade

Folha nº 17 do proc.

Adelina Ciccone - Ass. Parlamentar

RF 100.406

Trio elétrico e bandas agitam São Miguel Paulista

Amanhã, os moradores de São Miguel Paulista acompanharão de perto um Carnaval de rua com trio elétrico e bandas contratadas para tocar o som contagiante do reggae, axé, olodum, ile aiê, funk e afoxé, no 1º Grito de Carnaval Reggae da Zona Leste.

A região foi escolhida, segundo os patrocinadores, porque acolhe mais de 1 milhão de habitantes e é densamente povoada por apreciadores desse tipo de música de batida sincopada que, segundo o publicitário Jonny Kallay, gerente de propaganda, promoções e merchandizing da Coca Cola, em São Paulo, pode ser chamada de "surpreendente cozinha rítmica".

Segundo Kallay, trata-se de um evento diferenciado, do qual não se tem nenhuma experiência anterior, seja em São Paulo ou em outros Estados. "Estamos investindo nesse espetáculo porque temos certeza de que vai pegar e crescer até mais do que imaginamos. É ver para crer", garante Kallay, que já está alocando verba para o 2º Grito de Carnaval Reggae, em 1998.

A expectativa dos organizadores é de que 30 a 40 mil foliões estarão presentes na festa. A administração Regional de São Miguel Paulista vai cuidar da segurança e do trânsito da região, fechando a avenida Moacyr Dantas de Itapecuru e imediações, local da festa.

As bandas que estarão se apresentando são: Banda Pedras do Pelô, originária da Ladeira do Pelourinho, Salvador; Banda Mulheres de Ilu, formada por 8 mulheres e com som totalmente percussivo, através de instrumentos de barro, cerâmica e couro; Banda Semente Africana, formada por jovens músicos compositores da periferia de São Paulo; e por fim, a Jamaicana Gabrielle Harban, que promete esbanjar profissionalismo e sensualidade ao entrar em cena com formação musical em funk, jazz, blues e reggae. O Trio Elétrico começa a tocar às 12 horas e vai até às 23 horas. A festa é totalmente gratuita.



O bloco "Paineiras" irá desfilar no domingo, às 14h30

Festa começa com "Meninos do Morumbi"

O grupo "Meninos do Morumbi", convidado pela ABBC - Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos, abre amanhã, a partir das 13 horas, o "PholianaFaria". Participam da apresentação cerca de 200 integrantes - de um total que já conta com mais de 500 inscritos - e também, o grupo de dança "Miscigenação" e ritmistas da bateria da escola de samba Mocidade Alegre.

O grupo "Meninos do Morumbi" é formado por crianças de rua, moradores de favelas - do Jardim Colombo, Jaqueline e Paraíso - e por garotos de classe média. É liderado por Flávio Pimenta, ex-baterista das bandas Joelho de Porco e Terço, que tem como parceiros o arquiteto Mário Eiras Garcia, o baterista do grupo Rádio Taxi, Gelson Fernandes, o Gel, e Roberto Carlos Braga Segundo, o Segundinho.

Há um ano os percussionistas se reúnem três vezes por semana para ensaios e estudo de teoria musical, em uma casa no bairro do Morumbi, que oferece lanches durante as aulas e ensaios, encaminhamento médico e psicológico. De acordo com Flávio Pimenta, a associação está aberta a parcerias, para que o projeto seja ampliado, podendo alcançar um número maior de beneficiados.

m do desfile

Domingo

- 13h00 - Bloco Pagodão
- 13h40 - Bloco Gregos e Troianos
- 14h30 - Bloco Paineiras
- 15h20 - Bloco do São Paulo Futebol Clube
- 16h10 - Bloco da Kaiser
- 17h00 - Bloco da Jovem Pan II
- 17h50 - Bloco Valores do Samba
- 18h30 - Bloco Cascavel
- 19h20 - Bloco do Pinheiros
- 20h00 - Tietê Quero Beber Você
- 20h40 - Bloco Retetel
- 21h10 - Isto É

Mulata terá o corpo pintado em público

Depois de ser retratada nas telas dos principais nomes das artes plásticas, entre eles, Di Cavalcanti, Lasar Segall, Tarsila do Amaral, Anita Malfati e Candido Portinari, a mulata brasileira é reverenciada neste Carnaval pelas mãos do artista plástico Gustavo Rosa. Consagrado por retratar em suas pinturas os traços marcantes da cultura nacional, como o Carnaval e o futebol, Gustavo Rosa utiliza o corpo escultural nu da mulata brasileira Claudete, com mais de 1,80 metros de altura, sucesso nas passarelas de Tóquio, para desfilir sua beleza e sensualidade pelas principais alamedas dos jardins. A performance, aberta ao público, acontece amanhã, a partir das 11 horas, no Bar Supremo, que fica na rua Oscar Freire com Consolação, durante a concentração que antecede o desfile da Banda Gueri-Gueri.

Reggae direto da Jamaica

A cantora
jamaicana
Gabrielle
Harban
faz show hoje,
a partir das
23h30, na
casa noturna
MGM (R.
Padre Garcia
Velho, 63. Tel.:
210-3981),
interpretando
reggae de
Bob Marley,
Pato Banton e
Maxi Priest,
entre outros



BA — JORNAL DA TARDE Quinta-feira, 30-1-97

Folha nº 18 do proc.
Nº 261 de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar
RF. 100.406

UM SÁBADO SÓ DE REGGAE

Zona leste faz o 1º Grito de Carnaval Reggae. Sem chance ao samba

Os moradores da zona leste de São Paulo terão uma alternativa "caseira" para se divertir no Carnaval. Sábado, mesmo dia do PholianaFaria — o tradicional desfile da avenida Nova Faria Lima —, estará acontecendo o 1º Grito de Carnaval Reggae, na Cidade Nova São Miguel, periferia da capital.

A expectativa dos organizadores é de que 30 mil foliões prestigiem a festa, que será realizada em uma região carente de eventos como este. "A maioria dos moradores de São Miguel não tem condições de ir para Faria Lima ou para qualquer outro lugar. Portanto, resolvemos trazer os trios-elétricos para cá", diz Jah Love, um norte-americano amante do reggae, que está há três anos no Brasil e

é um dos organizadores do evento.

Além da animação do trio-elétrico de 50 mil watts da Banda Tomate Cru, mais quatro grupos estarão se apresentando. Um deles será o baiano Pedras do Pelô, que existe há seis anos. A coincidência de datas com o Carnaval na Nova Faria Lima não preocupa o organizador Jah Love: "Não sabíamos que o Pholia seria no mesmo dia, mas isso não nos preocupa. O público é diferente."

A Administração Regional de São Miguel Paulista vai cuidar da segurança e do trânsito da região — a avenida Moacir Dantas será interditada —, além de ceder um palanque para a festa. Setor VIP (com cobertura), e quiosques de alimentação

e bebidas também estão previstos na festa.

Mais três bandas estarão se apresentando. A jamaicana Gabrielle Harban — que já tocou no Olympia, Ibirapuera e Blen Blen —, a Mulheres de Ilu, formada por oito mulheres que produzem um som totalmente percussivo, sem guitarras ou metais, e a Semente Africana, formada por jovens da periferia de São Paulo.

O 1º Grito de Carnaval Reggae está sendo patrocinado pela Coca-Cola e a Kaiser. "Com verba, em dois anos seremos mais fortes que o PholianaFaria", anima-se Jah Love. "Tenho certeza de que o evento será um sucesso." O trio elétrico começará a tocar às 12h e só para às 23h. A festa é de graça.

Otávio Macalães/AE-20/2/96



Grupo Mulheres de Ilu, uma das atrações da festa: animação com ritmos da Jamaica



Gabrielle Harban, alegria e sensualidade no grito de carnaval: cantora já esteve na Europa, Estados Unidos e Canadá

Região inicia carnaval em ritmo de reggae

Desde o meio-dia do sábado um trio elétrico animará a festa, que é gratuita e não tem hora para acabar; organizadores esperam receber entre 30 e 50 mil pessoas durante o evento

A zona leste vai começar o carnaval no ritmo da Jamaica. No sábado será realizado o Primeiro Grito de Carnaval Reggae, com patrocínio da Coca-Cola e da Kaiser. A Avenida Moacir Dantas Itapicuru, no bairro Cidade Nova, em São Miguel Paulista, será o ponto de encontro para o início da folia.

O Trio Elétrico Tomate Cru, considerado um dos maiores do Brasil, estará animando o público a partir do meio-dia. Depois, ele passará pelas Ruas Valdemar Paiva de Almeida e João Nicácio Eleutério. A cada meia hora haverá um intervalo para a distribuição de camisas e promoção de autógrafos. A festa é gratuita e não tem hora para terminar.

Um dos organizadores e idealizador do evento, Carlos Alfredo da Silva, o Rastaman Alfredo, afirma que já está com tudo preparado. "Recebemos diversos apoios", contou Rastaman.

O evento conta com a ajuda da Administração Regional de São Miguel Paulista, da Universidade Cruzeiro do Sul, das revistas *Raça Brasil* e *DJ Sound*, de jornais e emissoras de rádio da zona leste, além de bares e restaurantes da região e marcas de roupas como a Johnny Be Good e Survival.

Para Rastaman Alfredo, São Miguel Paulista é uma região discriminada na área cultural e essa festa vai mostrar o outro lado do bairro. "Nós queremos passar a filosofia de vida que o reggae nos ensina", promete ele, que espera um público de 30 a 50 mil pessoas. "Podemos ser felizes sem depender do dinheiro."

Bandas — O grito de carnaval reggae terá atrações inter-

nas. Harban confirmou presença. Ela já se apresentou na Inglaterra, no Canadá e nos Estados Unidos. No Brasil fez shows no Olympia, no Blen Blen e no Zoo Club e gravou o CD *Things from Brazil*, com Pato Banton.

O evento também contará com a participação do DJ nova-iorquino Jah Love, que atualmente mora no Brasil e está colaborando com a organização da festa. Os representantes brasileiros serão as bandas Mulheres de Ilu, Semente Africana e o grupo baiano Pedras do Pelô.

A Banda Tomate Cru, que acompanha o trio elétrico, também irá se apresentar. No

dia 20 o grupo lançou o CD *Sabonete*, o primeiro de sua carreira. Além de estar no primeiro grito de carnaval, o Tomate Cru participará do PholianaFaria, no Jardim Paulistano (Zona Sul). No entanto, os organizadores garantem que o maior trio elétrico, com 300 mil watts de potência, estará no evento.

Expectativas — "O reggae já tomou conta do mundo", declara Jah Love. Para o DJ, os festivais de música jamaicana são sucesso no mundo inteiro. "Acredito que não será diferente no Brasil."

Talvez seja por isso que tantas pessoas estejam apostando nesse evento. "Estamos investindo numa região carente de cultura e que precisa de iniciativas como essa", diz o publicitário Johnny Kallay, gerente de propaganda da Coca-Cola. "Temos certeza que a festa será muito melhor do que imaginamos." Torcendo para que o evento seja um sucesso, os

organizadores já se preparam

**AVENIDA
MOACIR
DANTAS
ITAPICURU
SERÁ LOCAL
DO INÍCIO DA
FOLIA**

São Paulo, 31 de janeiro de 1997

Trio elétrico e bandas agitam São Miguel Paulista

Amanhã, os moradores de São Miguel Paulista acompanharão de perto um Carnaval de rua com trio elétrico e bandas contratadas para tocar o som contagiante do reggae, axé, olodum, ilê aiê, funk e afoxé, no 1º Grito de Carnaval Reggae da Zona Leste.

A região foi escolhida, segundo os patrocinadores, porque acolhe mais de 1 milhão de habitantes e é densamente povoada por apreciadores desse tipo de música de batida sincopada que, segundo o publicitário Jonny Kallay, gerente de propaganda, promoções e merchandizing da Coca Cola, em São Paulo, pode ser chamada de "surpreendente cozinha rítmica".

Segundo Kallay, trata-se de um evento diferenciado, do qual não se tem nenhuma experiência anterior, seja em São Paulo ou em outros Estados. "Estamos investindo nesse espetáculo porque temos certeza de que vai pegar e crescer até mais do que imaginamos. É ver para crer", garante Kallay, que já está alocando verba para o 2º Grito de Carnaval Reggae, em 1998.

A expectativa dos organizadores é de que 30 a 40 mil foliões estarão presentes na festa. A Administração Regional de São Miguel Paulista vai cuidar da segurança e do trânsito da região, fechando a avenida Moacyr Dantas de Itapicuru e imediações, local da festa.

As bandas que estarão se apresentando são: Banda Pedras do Pelô, originária da Ladeira do Pelourinho, Salvador; Banda Mulheres de Ilu, formada por 8 mulheres e com som totalmente percussivo, através de instrumentos de barro, cerâmica e couro; Banda Semente Africana, formada por jovens músicos compositores da periferia de São Paulo; e por fim, a Jamaicana Gabrielle Harban, que promete esbanjar profissionalismo e sensualidade ao entrar em cena com formação musical em funk, jazz, blues e reggae. O Trio Elétrico começa a tocar às 12 horas e vai até às 23 horas. A festa é totalmente gratuita.

Preparam-se para o maior carnaval de São Miguel

A presença do som "reggae" em São Miguel Paulista está marcado nos últimos 15 anos pelo Rastaman Alfredo, que organiza eventos em ações comunitárias na região da Cidade Nova.

Para Alfredo Rasta, o reggae tem origem no amor e paz, é o impulso do coração e a união entre as pessoas, e como morador da região aplica nela aquilo em que acredita procurando como objetivo mudar a imagem e a consciência dos moradores e participantes das festas de rua, do que tudo possui uma finalidade maior não é só o som, a música fala da verdade da vida, não é só o balanço, existe conteúdo, o reggae fala pregação não violência. Rasta afirma que jamais ouviu falar de que numa festa de reggae houve mortes ou gerou violência.

Com o intuito de disseminar esta mensagem Alfredo Rasta, trabalha com a alegria, através da música e das pessoas que podem divertir-se junto ao seu próximo sem se preocupar com o dinheiro ou com o racismo; na rua, na dança, todos são iguais e o importante é a fé em Deus, a busca por uma vida melhor, longe das drogas e da violência.

E dando prosseguimento ao seu trabalho Alfredo Rasta, juntamente com sua equipe, já prepara para o dia 1º de fevereiro de 1997, a partir das 14:00 horas com previsão de término às 22 horas o "Primeiro Grito de Carnaval Reggae da Cidade Nova de São Miguel", com um público esperado de 15.000 pessoas, com o trio elétrico Yaba-Daba-Doo, um dos melhores do país e que participa de grandes eventos (como por exemplo: o 2º Carnasampa, que lotou a Av. Sumaré na cidade de São Paulo no ano passado), e do Pholia na Faria. Música mecânica e ao vivo com uma banda farão parte da festa. Você que gostaria de participar deste evento procure o Alfredo Rasta - fone 956-0456 r. 27, ou o Trio Elétrico & Banda Yaba-Daba-Doo

R. Marechal Hermes da Fonseca, 61 1º andar cep. 02020-000 - Santana
fone: (011) 959-3811 - Celular (011) 931-1352

MENSAGEM: Enquanto as pessoas não entenderem que somos todos irmãos, haverá guerra". JAH RASTAFARI.

Trajetória do evento: saída da Av. Moacyr Dantas esq. com R. Waldemar Paiva Almeida, seguindo pela R. João Ricardo Eleutério, retornando à Av. Moacyr Dantas Itapicuru.



Reggae

Folha nº 21 do proc.
Nº 261

by Jah Love e Raiz

COCA COLA & KAISER APRESENTAM: 1º GRITO DE CARNAVAL, COM MUITO REGGAE E AXÉ!

A Coca Cola e a Kaiser serão os patrocinadores no dia 1º de fevereiro de um evento inédito na região da zona leste de São Paulo, no bairro Cidade Nova em São Miguel Paulista: o 1º Grito de Carnaval, com trio elétrico tocando muito Reggae e Axé.

São Miguel Paulista é um grande bairro paulistano com 200 mil habitantes, na maioria de pessoas simples; são grandes apreciadores do Reggae, por isso é que na região, dois amantes do Reggae estão fazendo muito sucesso, um deles é **Douglas**, um produtor de shows no Nitroquímica. Douglas já levou para a região: **Omeriah**, **Tribo de Jah**, **Semente Africana**, **Nomade** e outros. A outra figura muito marcante é **Rastaman Alfredo** que está presente em todos os acontecimentos culturais que envolvem o Reggae. Ele é o idealizador desse evento e quem conseguiu o patrocinador principal para esta festa. Além da Coca-Cola e da Kaiser, outros apoios muito importantes são **Jamaican Style** (uma confecção americana), **Vision Street Wear** (uma marca também americana) do vereador Turco Louco, que inclusive sempre está dando



apoio aos eventos culturais da cidade. Johnny B. Good um dos líderes da cultura Reggae da cidade com suas lojas na 24 de Maio e a mais nova Survival onde se encontra um rico material de importados da Jamaica, Londres, EUA e África que além dos discos e CDs inéditos em São Paulo (tem bijuterias, livros, roupas... e o mais impor-

ante: é um "point dos regueiros", entre eles alguns artistas internacionais), a Regional da Prefeitura, com atendimento a população com bombeiros, ambulâncias, banheiros e segurança, e ainda em negociação com a rede de supermercados Davô. As atrações serão o **Trio Elétrico Yaba-Da-Ba-Do** e em negociações com as bandas **Tomate Cru** (que é a banda do trio elétrico), **Pedras do Pelô** (como o nome sugere, uma banda baiana), **Banda Maça** (uma outra banda baiana da gravadora Spotlight, que está fazendo muito sucesso em Porto Alegre, Curitiba, Rio, Salvador e chegando em São Paulo), a jamaicana **Gabriela** e a banda paulista **Mulheres de Ilú**.

Mas Rastaman Alfredo não quer parar por aí; pretende para 97 trazer bandas nacionais e internacionais para a região, pois muitas pessoas não podem assistir os shows do Reggae que geralmente acontecem na área central da cidade, e o melhor ainda, a intenção é fazer os shows em grandes áreas ao ar livre para a população assistir de graça.

Então se você estiver em São Paulo nesta época venha curtir conosco este grande evento.



TOP 10

- 1 - Dennis Brown
Milk and Honey - Top Tape
- 2 - Dean Fraser
Dean Plays Bob - Ras
- 3 - Frankie Paul
Freedom - Ras
- 4 - President Brown
Original Blue Print - V.P. Records
- 5 - Mad Cobra
Exclusive Decision - V.P. Records
- 6 - I Jahman Levi
Live Over Europe - Theocratic Records
- 7 - Gregory Isaacs
Looking Back - Ras
- 8 - Beres Hammond
Putting Up Resistance - Ras
- 9 - Shaggy
Bombastic - Virgin
- 10 - Shaggy
In The Summer Time - Virgin

- Dennis Brown fez uma mudança geral em sua carreira; com um novo empresário está fazendo uma turnê mundial com seu novo CD **Milk and Honey** pela gravadora Top Tape.

- A mídia mundial quer saber o porquê que **Stevie Marley** não procura seguir uma carreira solo por causa de seu talento; em uma entrevista ele declarou que seria importante uma carreira solo, mas por outro lado ele preza muito a união da banda **Ziggy Marley and Melody Makers** (como seu pai com a banda **The Wailers**).

- **Jah Mai** esteve em São Paulo em dezembro mas infelizmente a divulgação não foi suficiente. Onde ele se apresentou? Qual foi o esquema da gravadora? Esperamos da próxima vez mais informações.

- O artista jamaicano **Primitive** está de volta ao Brasil fazendo uma turnê com a banda **Harold and Caribbeans** pelo interior e litoral de São Paulo e ele espera ter muito sucesso, pois ele merece. Antes de vir para o Brasil ele estava fazendo alguns trabalhos com integrantes da banda inglesa **Steel Pulse**. Infelizmente quando estávamos fechando a coluna não tínhamos mais detalhes sobre seus planos. Então, aguardem...

Reggae

Folha nº 22 do proc.

Nº 264 de 7

Cicero ASS Parlamentar

PE 1406

by Jah Love e
Raiz

"Reggae Tid - Bits.....1996 / 1997"

- Neste final de ano a gravadora Top Tape sai na frente nos lançamentos de Reggae, além do apoio aos artistas para divulgarem seus CDs. Inclusive os artistas internacionais estão muito satisfeitos com o trabalho da gravadora. O lançamento mais recente é um som "Roots Rock Reggae" da banda **Culture** e o nome do CD, *One Stone*.

- Novamente a banda jamaicana **Israel Vibrations** cancelou sua turnê pelo Brasil que seria de 24/11 até 01/12; eles acharam melhor fazerem essa turnê no início de 97. Vamos torcer para que eles venham pois o show é imperdível.

- Para os moradores da região de Campinas e apreciadores do Reggae, já foi inaugurada em Campinas o **Reggae Now** um clube com capacidade para 500 pessoas.

TOP 10

- 1- Tribal War
Culture - Top Tape
- 2- A Slice of Mt. Zion
Culture - Top Tape
- 3- Eu Amo a Polícia
Toaster Eddie - EMI
- 4- That Girl (Shaggy)
Maxi Priest - EMI
- 5- O Erê
Cidade Negra - Sony
- 6- Rude Boy Shufflin
I. Vibrations - Top Tape
- 7- On The Rock
I. Vibrations - Top Tape
- 8- Y Na Jamaica
Toaster Eddie - EMI
- 9- Garota Nacional
Skank - Sony
- 10- Tão Seu
Skank - Sony

- Para quem mora em São Paulo e está dentro da onda do Reggae já deve ter ouvido falar de (ou conhece) "Samuel", mais conhecido como "**Sammy**", um rasta que tem suas raízes jamaicanas e guianezas, e "**Flaminho**" um rasta brasileiro. Juntos eles lançaram no Brasil o show de DJs do Reggae, muito conhecido na Jamaica, Londres e Nova York - o **JAMAICAN SOUND SYSTEM**, que toca o que há de melhor, raiz, ragga-muffin e dancehall. Eles já fizeram uma apresentação alguns meses atrás no Soweto uma casa de Reggae em São Paulo e o sucesso foi tão grande que neste próximo verão eles estarão fazendo uma turnê pelo Brasil, iniciando em Brasília.

- Para os que procuram uma nova opção no ABC, o convite é para conhecerem o mais novo clube de Reggae de Santo André, **Tribho**. Eles têm o que há de melhor em qualidade de equipamentos de som, telões com vídeos dos melhores artistas do Reggae e um ambiente muito agradável, e vocês podem passar suas sextas, sábados e domingos que são as mais quentes curtindo um drink tropical que vai de \$ 4,00 até \$ 20,00 (que inclusive é um "big drink"), ou um maneiro suco de frutas nordestinas tudo isso num embalo hipnotizante do Reggae. A partir de janeiro a casa abrirá a partir das 16:00 hs até as 5:00, e os organizadores também pretendem investir em shows nacionais e internacionais.

- Cidade Nova em São Miguel Paulista, região leste de São Paulo, está trabalhando para que se realize o **1º GRITO DE CARNAVAL - REGGAE**, com um trio elétrico do Reggae. Os organizadores do evento Rastaman Alfredo e Enigma Records de São Miguel estão negociando com o patrocinador principal, mas já receberam apoio do vereador Alberto Turco Louco, Vision Street Wear, Surf Combat, Sea Point, Action Now e DJ Sound (Coluna Do Reggae). A expectativa dos organizadores é que 15.000 pessoas compareçam ao evento.

- Os 20 anos da Jovem Pan foi comemorado com um mega evento no último dia 23/11 com as estrelas **Lulu Santos, Skank, Cidade Negra, Paralamas do Sucesso, Barão Vermelho e Pânico** realizado pela Jovem Pan e WCR Produções foi um grande sucesso. Com certeza o corpo vibrou com o som do baixista Bino da Cidade Negra e logo depois entrou Skank explodindo energia. Ai então que a galera não parou.

Por falar em Skank, os rapazes estão com a bola toda. Foram convidados para fazerem uma apresentação na Europa, participando do **MIDEM**, a mais importante convenção musical do mundo. Quando eles retornarem ao Brasil, eles estão planejando uma turnê mundial, e quem prometeu dar a maior força para essa turnê é o vice presidente da **SONY** que em novembro assistiu o show deles no Rio, que em dois dias lotou o Metropolitan com 21.000 pessoas.

- **Primitive**: artista jamaicano que gravou seu CD em 95 no Brasil. No mês que vem teremos novidades sobre ele.



- O grupo jamaicano **Boom Shaka** está por aqui em nossa terrinha fazendo shows.

- Em janeiro o litoral de São Paulo vai ficar mais quente com uma turnê com 4 bandas nacionais do Reggae. Mas os organizadores ainda não revelaram os nomes.

- **Inner Circle** já está com seu novo CD fazendo o maior sucesso e vocês podem conferir seu clipe na MTV.

- Bem, aquele final de ano iluminado a todos e que as bênçãos de Jah se estendam por todos aqueles que se embalam no som malemolente do Reggae Music.

DESTAQUE

Numa boa retrospectiva dos seis últimos anos de estória, a banda **Ziggy Marley & The Melody Makers** lança pela Virgin aqui no Brasil a coletânea *The Best Of* (1988-1993).

São dezessete sucessos reunidos em um cd que traz faixas dos álbuns *Jamehkyá*, *One Bright Day*, *Joy And Blues* e *Conscious Party*.

Todas as faixas trazem a assinatura da família Marley (David, Cedella, Bob, Sharon e Stephen).

Tem de tudo: *Kosmic*, a belíssima *Tomorrow People*, *Lee & Molly* (com participação especial de **Keith Richards**), *Tumblin' Down*, entre outras. Bom para quem não tem os referidos álbuns.



REPRODUÇÃO



NOVIDADES I

Para aqueles que estão atentos aos lançamentos do mercado, atenção: **Maxi Priest** e **Mikal Rose** gravaram juntos em Londres o single *Lion In The Jungle*.

O eterno **Burning Spear** também está na área, enquanto que o sr.

bombástico **Shaggy** resurge com o bom single *Piece Of My Heart*.

BRASIL

A banda maranhense **Tribo de Jah** está cada vez mais fazendo sucesso. Seu último show no Galpão Fábrica, em São Paulo, foi uma mostra da sua popularidade crescente.

FOTAS...

Os produtores do 1º Grito de Carnaval Reggae estão trabalhando para fazer uma grande festa na zona leste de SP, com atrações internacionais e nacionais. No próximo mês, mais notícias...

NOVIDADES 2

Este mês o Top Ten vem com os últimos lançamentos internacionais como **Grafton Four by Four** considerado pela crítica o melhor álbum de 1997 e traz feras como **Freddie Mc Gregor**, um dos melhores cantores da Jamaica. Também tem **Mikal Rose**, primeiro vocalista do **Black Uhuru** que estava a quase dez anos sem gravar mas acaba voltando com tudo. **Coco Tea**, grande artista do estilo Dancehall e **Bunny Ruggs** vocalista da banda jamaicana **Third World** também estão neste belo lançamento.

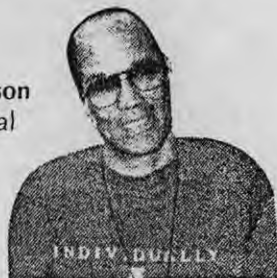
Reggae

Adriano Ciccone - Ass. Parlamentar
RF. 100.406

JAH LOVE & RAIZ

IN MEMORIAM

Morre aos 56 anos **Tony Johnson** (foto) um dos criadores do Festival Reggae Sunsplash e que também introduziu este grande festival nos Estados Unidos. Com sua experiência ele fez mais de 700 shows de Reggae. "In peace..."



DESMANCHES

Bandas pioneiras como **Third World** e **The Wailers** tiveram algumas mudanças: **Ibo**, baterista do Third World depois de 20 anos sai do grupo. **Jr Marvin** saiu do The Wailers e o guitarrista **Chinna Smith** não está mais na banda de **Ziggy Marley**.



DIVULGAÇÃO

TOP 10

1. **Passion** - Lady Saw - Virgin
2. **Aswad** - Big Up - Mesa
3. **Burning Spear** - Appointment With His Majesty - Heartbeat
4. **UB-40** - Guns In The Ghetto - Virgin
5. **In Dub** - O Que Que Eu Acho - Ernie B's
6. **Steel Pulse** - Rage & Fury - Mesa
7. **Culture** - Stoned - Ras
8. **Junior Delgado** - Dance A Dub - Bigeat
9. **Coco Tea** - Maximum - Gone Clear
10. **Freddy Mc Gregor** - Grafton Four by Four - Mesa

GRITO DE CARNAVAL REGGAE – 1999 – 2º EDIÇÃO

No dia 06 de Fevereiro 2º edição, em quanto os foliões da zona sul esquentavam a bateria para dar início a mais um Pholianafaria, a galera de São Miguel Paulista, estava em outra “viagem” Milhares de jovens transformaram a Praça Antônio Assis Pereira num melhor estilo jamaicano, com direito a muito balanço, paz e harmonia.



Os sucessos do Cantor Bob Marley eram tocados a todo instante, São Miguel parecia um pedacinho da Jamaica como Maranhão em que o reggae desembarcou antes de migrar para o sul e conquistar os jovens da periferia da zona leste.



O reggae cresceu tanto que do aumento expressivo dos seus seguidores nasceu a Associação Cultural Reggae, no dia 30 de março de 1999, entidade sem fins econômico, a primeira entidade de reggae no Brasil. (**Evento Gratuito**).



Famílias reunidas para prestigiar o Grito de Carnaval Reggae.



O Público vai ao delírio com a apresentação do cantor internacional David Hubbard.



David Hubbard (Guiana Inglesa)



Fauzy Baydoun – vocalista da Banda Tribo de Jah,

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000 (Dez mil pessoas)

**Bandas: Tribo de Jah (Maranhão)
David Hubbard (Guiana Inglesa)
Pedras do Pelô (Salvador)
Mulheres de Ilú (São Paulo)**

PROMOÇÃO: BRASIL 2000 FM 107,3

**LOCAL: Praça Antonio Assis Pereira, Av. Moacir Dantas Itapicuru
Cidade Nova São Miguel Paulista**

**Mensagem: Deus criou as pessoas, ele nunca fez diferença entre elas.
JAH RASTAFARI.**

**APOIO: Prefeitura de São Paulo, Secretaria da Cultura e Anhembi Eventos.
DSV, Polícia Militar.**

Folha nº 28 do proc.

Nº 26.1 de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar

RF. 100.406

1º GRITO DE CARNAVAL

Deus criou as pessoas

mas fez diferença entre elas
Jah Rastafari

CIDADE NOVA SÃO CARLOS 1979



A artesã de bijuteria Michele Soares Brito, de 18 anos: "Normalmente estou entre o pessoal alternativo do rock, mas os reggieiros também curtem artesanato."

Carnaval reggae toma conta de São Miguel

Milhares de jovens reuniram-se na Praça Antônio Assis Pereira não para sambar, mas para curtir a filosofia e o balanço do ritmo consagrado pelo jamaicano Bob Marley

Páginas 4 e 5

Confira as atividades gratuitas no "Guia"

Página 7



Andreza Meira prepara-se para desfilar na Colorado do Brás: paz vira enredo Pág. 8

Fã-clube no Tatuapé

maçã a não igem
sol
aciona passapelo em
Página 2

Carnaval cede espaço à filosofia do reggae

Fãs transformaram a Praça Antônio Assis Pereira num "fóliódromo" no melhor estilo jamaicano, com direito a muito balanço, paz e harmonia



Mais de 5 mil pessoas pularam e dançaram ao som de Bob Marley no 1.º Grito de Carnaval Reggae - 2.º ano: evento não registrou nenhuma confusão ou briga

ELENITA FOGACA

No sábado passado, enquanto os foliões da zona sul esquentavam a bateria para dar início a mais um Pholiana-faria e a mocada dos Jardins seguia a Banda Guerri-Guerri, a galeira de São Miguel Paulista, na zona leste, estava em outra "viagem". Milhares de jovens reúnem-se na Praça Antônio Assis Pereira para curtir o 1.º Grito de Carnaval Reggae - 2.º Ano.

A festa começou às 15 horas. Aos poucos os jovens foram chegando, atraídos pelo som mecânico. Os sucessos do cantor jamaicano Bob Marley eram tocados a todo instante. Apesar da ausência das praias, São Miguel parecia um pedacinho do Marulhão, Estado em que o reggae desembarcou.

antes de migrar para o sul e conquistar os jovens da periferia da zona leste.

No meio da multidão, Alfredo *Rasta*, de 39 anos, organizador do evento, usava uma touca de lã, que mesclava o vermelho, o verde e o amarelo, as cores da Jamaica. Com seu jeito manso de falar, porém, conquistou toda a vizinhança. Não lá, no entanto, quem não o conhecia.

"Queremos mostrar para todos que numa região tão discriminada também há festa de qualidade", explica. A falta de espaços de lazer para os jovens motivou a iniciativa. "Estamos dando o nosso grito de liberdade", avisa. "Para nós o reggae não é moda de verão, é uma filosofia de vida."

A primeira versão do evento ocorreu em 1997. "No ano passa-

do, tive uma série de dificuldades e não foi possível realizar o evento novamente", lamenta. Para a apresentação deste ano, Rasta esforçou-se bastante, mas não conseguiu patrocínio, mas alguns comerciantes do bairro e uma emissora de rádio FM deram apoio cultural. A Administração Regional de São Miguel, a Secretaria Estadual da Cultura e um político da região contribuíram com a infraestrutura.

FALTA DE
ESPAÇOS DE
LAZER MOTIVOU
INICIATIVA

Paz e harmonia
- Após as 20 horas, subiram ao palco as atrações principais do carnaval reggae, quatro bandas conhecidas dos apreciadores do ritmo: Mulheres de Ilú, Pedras do Pelô, Da Tribo de Jah.

Por volta das 22 horas, o público em volta da praça já ultrapassava a estimativa de 5 mil pessoas. Apesar da aglomeração, não houve registros de brigas ou desentendimentos. O clima transpirava paz e harmonia. Se um tá esbarrava no outro, logo se desculpava.

marcado pelo início da Associação Cultural do Carnaval Reggae. Essa entidade, sem fins lucrativos, pretende trabalhar com os jovens carentes da região. "Estou formalizando parcerias com professores de percussão e ritmos para ensinar a garotada."

Iniciativas desde o po conquistaram prestígio em outros Estados. Um exemplo que se destacou está no trabalho desenvolvido pelo cantor e compositor Carlinhos Brown, em Salvador, na Bahia, "Queremos tirar os jovens do mundo do crime e das drogas", explica Rasta. "Muitos daqui passaram a ter uma consciência melhor da vida, depois de conhecer a filosofia do reggae", garante.

Vendas – No entanto, o organizador do evento ainda enfrenta problemas com a falta de verba e de patrocínio. “As poucas sel que vou conseguir”, afirma. Na edição deste ano, o Carnaval Reggae vendeu camisetas oficiais por R\$ 5,00 para arrecadar recursos para

a associação.

"O pessoal está comprando bem, já perdi a conta de quantas camisetas saíram", dizia, entusiasmada, Malú Silva, de 27 anos. Ela estava entre as 20 voluntárias que decidiram trabalhar no evento. "Na verdade gostaria de ficar ouvindo com o pessoal, só que decidi contribuir oferecendo o meu trabalho."

Ao lado da barraca de Malu, muitos outros vendedores aproveitaram a ocasião. No local encontravam-se estandes com bolsas, toucas e outros itens com motivos jamaicanos, além de petiscos e bebidas e muito artesanato.

A arteã de bijuteria Michele Soares Brito, de 18 anos, costuma exibir sua mercadoria somente em eventos alternativos. "Normalmente estou entre o pessoal do rock, mas os 'regueiros' também curtem artesanato", explicou.

O vendedor Flávio Moraes, de 23 anos, estava com várias camisas com estampas de Bob Marley. Ele não parecia estar preocupado com o baixo movimento das vendas. "Aqui parece a Jamaica", dizia ele, sem parar de dançar. "Estou de olho na minha banca, mas, se não aparece ninguém, é melhor curtir."

[illegible]

JIRRO

1 PAULISTA

QUINTA-FEIRA, 11 DE FEVEREIRO DE 1999 - O ESTADO DE S. PAULO - Z5



Mahu Silva (D) escreve a camiseta oficial do show: recursos destinados para fundar associação



Alfredo "Rasta" buscou patrocínio e tornou viciado o espetáculo: "Estamos dando o nosso grito de liberdade, pois para nós o reggae não é moda de verão, é uma filosofia de vida, que ajuda a tirar os jovens do mundo do crime e das drogas"

Atrações diversificaram batida

Do estilo tradicional a misturas com lambada e forró, quatro grupos animaram a festa

As atrações do 1.º Grito de Carnaval Reggae - 2.º Ano vieram de vários lugares. Paulistas mesmo só as percussionistas do Mulheres de Ilú. O grupo formado por Gireli Miranda, Adriana Aragão e Beth Bell nasceu na Freguesia do Ó, na zona norte, e recebeu a missão de iniciar o aquecimento da galera.

O termo ilú, em nagô, significa tambor. "Nosso trabalho se desenvolve em parceria com pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP)", ressalta Gireli. Ela ficou impressionada com a receptividade do público de São Miguel Paulista. "Pintou uma super troca de energia", comentou.

Como segundo destaque do evento, subiu ao palco o músico David Hubbard, de 36 anos. Nascido na Jamaica e criado na Guiana Inglesa, ele divulga sua musicalidade no Brasil desde 1990. "Já estive aqui em outra festa e fui muito feliz", diz.

Uma hora foi o tempo que teve para mostrar suas músicas, outras de Bob Marley e de vários músicos brasileiros. "O pessoal daqui está produzindo trabalhos com muita qualidade", avaliou.

Forreggae - Um exemplo dessa variação rítmica surgiu com o grupo Pedras do Pelô, de Salvador. O reggae dessa moçada, enriquecido com outros elementos da música popular brasileira, conquistou o público. "Fazemos 'forreggae'", comentou o líder da banda, Wides Jay, de

42 anos. Só para se ter idéia do que isso quer dizer há músicas de Luís Gonzaga, rênixadas, no repertório. Para substituir a sanfona, percussão, violão e tambores tribais.

O grupo mais esperado da noite, o Tribo de Jah, veio do Maranhão. Essa turma se destaca entre as precursoras do estilo "agarradinho". Trata-se de uma variação do reggae, na qual o casal dança junto, como no forró ou na lambada, só que com passos bem mais lentos.

No grito pré-carnavalesco, os

de 18 anos, frequentam apenas os espetáculos livres e gratuitos. "Seria ótimo se algo assim ocorresse todos os fins de semana", comenta Juliana.

Fora de mão - As amigas reclamam que os shows no Parque do Carmo e no Sesc Itaquera ficam "fora de mão". "Não temos carro e não temos ônibus direto para lá", justifica Marcia.

"Há tão poucos shows de reggae em São Paulo que não perco nenhum", garante o estudante Rodrigo Casagrande, de 17 anos. Ele é a namorada, Karine Chagas, de 15 anos, saíram de Santo Amaro, na zona sul, para prestigiar o evento.

Rodrigo ressalta que os regueiros não admitem rivalidades. "Somos todos irmãos", avisa. Amante do gênero, exibi-



Casagrande e Karine: de S. Amaro para a festa

passos de samba não foram executados. A galera dançava respeitando a individualidade, porém, numa mesma toada. Dando vários pulinhos, revezando os pés no chão, ora lentamente, ora de forma acelerada, de acordo com o ritmo, os "foliões" divertiram-se bastante em São Miguel.

"Esperamos muito por essa festa", disse a representante comercial Juliana Aparecida de Souza, de 17 anos. Moradora do bairro, ela e a amiga Marcia Regina de Souza,

bin uma camiseta estampada com o personagem dos desenhos animados Patolino. O desenho, no entanto, ganhou o visual jamaicano, cheio de trancinhas no cabelo.

Assim como Rodrigo, cerca de 40% do público "vestia" as cores da bandeira jamaicana: vermelha, verde e amarela. "Somos discriminados pelo visual, mas aos poucos a sociedade está aprendendo que se trata de um estilo de vida", ressalta o divulgador do reggae na região, Alfredo Rasta. (E.F.)

Marketplace ESTADÃO

VISITE-NOS NA INTERNET
www.estado.com.br/marketplace

AGROPECUÁRIA
Sítio Arara - www.sitioarara.com.br
Fazenda São João - www.fazendasaojoao.com.br
Fazenda São João - www.fazendasaojoao.com.br
Fazenda São João - www.fazendasaojoao.com.br

ESPORTE E LAZER
Hobby - www.hobby.com.br
Hobby - www.hobby.com.br
Hobby - www.hobby.com.br
Hobby - www.hobby.com.br

FESTAS
Festa de São João - www.festasaojoao.com.br
Festa de São João - www.festasaojoao.com.br
Festa de São João - www.festasaojoao.com.br
Festa de São João - www.festasaojoao.com.br

FRANQUIAS
Fast Food - www.fastfood.com.br
Fast Food - www.fastfood.com.br
Fast Food - www.fastfood.com.br
Fast Food - www.fastfood.com.br

IMÓVEIS
Imóveis - www.imoveis.com.br
Imóveis - www.imoveis.com.br
Imóveis - www.imoveis.com.br
Imóveis - www.imoveis.com.br

INFORMÁTICA
Informática - www.informatica.com.br
Informática - www.informatica.com.br
Informática - www.informatica.com.br
Informática - www.informatica.com.br

MAQUINAS
Máquinas - www.maquinas.com.br
Máquinas - www.maquinas.com.br
Máquinas - www.maquinas.com.br
Máquinas - www.maquinas.com.br

MODA E BELEZA
Moda e Beleza - www.modaebelleza.com.br
Moda e Beleza - www.modaebelleza.com.br
Moda e Beleza - www.modaebelleza.com.br
Moda e Beleza - www.modaebelleza.com.br

PAPELARIA E PRESENTES
Papelaria e Presentes - www.papelariapresentes.com.br
Papelaria e Presentes - www.papelariapresentes.com.br
Papelaria e Presentes - www.papelariapresentes.com.br
Papelaria e Presentes - www.papelariapresentes.com.br

PROFISSIONAIS LIBERAIS
Profissionais Liberais - www.profissionaisliberais.com.br
Profissionais Liberais - www.profissionaisliberais.com.br
Profissionais Liberais - www.profissionaisliberais.com.br
Profissionais Liberais - www.profissionaisliberais.com.br

RELIGIÃO E ESOTERISMO
Religião e Esoterismo - www.religiao.esoterismo.com.br
Religião e Esoterismo - www.religiao.esoterismo.com.br
Religião e Esoterismo - www.religiao.esoterismo.com.br
Religião e Esoterismo - www.religiao.esoterismo.com.br

SAÚDE
Saúde - www.saude.com.br
Saúde - www.saude.com.br
Saúde - www.saude.com.br
Saúde - www.saude.com.br

SEGUROS E FINANÇAS
Seguros e Finanças - www.segurosfinancas.com.br
Seguros e Finanças - www.segurosfinancas.com.br
Seguros e Finanças - www.segurosfinancas.com.br
Seguros e Finanças - www.segurosfinancas.com.br

SEU NEGÓCIO
Seu Negócio - www.seunegocio.com.br
Seu Negócio - www.seunegocio.com.br
Seu Negócio - www.seunegocio.com.br
Seu Negócio - www.seunegocio.com.br

TELECOMUNICAÇÕES
Telecomunicações - www.telecomunicacoes.com.br
Telecomunicações - www.telecomunicacoes.com.br
Telecomunicações - www.telecomunicacoes.com.br
Telecomunicações - www.telecomunicacoes.com.br

TRANSPORTE
Transporte - www.transportes.com.br
Transporte - www.transportes.com.br
Transporte - www.transportes.com.br
Transporte - www.transportes.com.br

TURISMO E CULTURA
Turismo e Cultura - www.turismocultura.com.br
Turismo e Cultura - www.turismocultura.com.br
Turismo e Cultura - www.turismocultura.com.br
Turismo e Cultura - www.turismocultura.com.br

VEÍCULOS
Veículos - www.veiculos.com.br
Veículos - www.veiculos.com.br
Veículos - www.veiculos.com.br
Veículos - www.veiculos.com.br

PARA ANÚNCIOS: **Marketplace ESTADÃO** LIGUE: 0800-2002 / 0800-2009
mercado@estado.com.br

CASA - PRODS. E SERVIÇOS

Chão Nobre

MÁRMORES E GRANITOS

GRANITO VERDE UBATUBA 40x30 R\$ 32,00 M²

GRANITO ROSA BAVENA 40x30 R\$ 32,00 M²

MESAS DE GRANITO E MÁRMORE - PRONTA ENTREGA

F: 6641-1584

R. Enes de Barros, 1010 - Penha (Esquina c/ Av. Carvalho Pinto) Tiquarira

Associação dos Nôrdes de São Paulo (Av. Rio Branco, tel.: 223-7305). ● Francisco Miguel, 9.083, São Miguel (Av. São Miguel Paulista). ● Carlos (Av. Sousa Ramos, 100). ● Johnny B. Maio, 62, loja 14, 100

Grito de Carnaval de Cidade Nova

Quem passar por São Miguel Paulista vai sentir no ar a expectativa da festa: regueiros já estão literalmente vestindo a camisa - ou melhor, camisetas com a cara de Bob Marley e as cores jamaicanas, verde, amarelo e vermelho - preparando-se para dar o 1º Grito de Carnaval de Cidade Nova, que promete invadir São Paulo da Zona Leste à Zona Sul.

O evento promete ser um marco histórico-cultural na Região, a exemplo do Festival de Reggae da Jamaica, que em agosto/96 realizou sua 20ª edição, com investimentos da ordem de US\$ 30 milhões., Jah Love, um dos coordenadores da festa paulistana, diz que os festivais de Reggae se multiplicam pelo mundo, levando alegria e prazer para milhares de pessoas nos Estados Unidos, Londres, Alemanha, Japão, África do Sul e tantos outros países. "Ninguém segura mais o Reggae. Ele já tomou conta do mundo", garante Jah Love, que anualmente marca presença nos mais quentes festivais desse ritmo, capazes de reunir de 100 a 200 mil pessoas embaladas por uma batida sincopada e contagiante.

Presença

O Trio Elétrico e Banda Tomate Crú, um dos mais famosos do Brasil, com três carros de som que, jun-

tos, somam 300 mil watts de potência, vai se dividir no dia 1º de fevereiro para participar dos 2 grandes eventos que marcam o início do Carnaval em São Paulo: a tradicional Folia da Faria, na Zona Sul e o novíssimo 1º Grito de Carnaval Reggae na Zona Leste.

A Banda Tomate Crú, com 9 componentes, que acompanham o Trio Elétrico está lançando seu primeiro CD, intitulado "Sabonete" com intenções de tornar-se a coqueluche deste verão.

Em seguida, a carismática jamaicana Gabrielle Harban, promete esbanjar profissionalismo e sensualidade ao entrar em cena. Com formação musical em funk, jazz, blues e reggae, Gabrielle já percorreu muitas estradas, tendo se apresentado na Inglaterra, Canadá, Porto Rico, EUA e no Lincoln Center Theatre, além das terras caribenhãs, onde atuou como atriz e cantora. Gravou vários CDs, entre eles "Love is a Crasy Game" com o pianista de Bob Marley, e "Glen Browne", com o baixista e o tecladista de Ziggy Marley. No Brasil, já se apresentou no Olímpia, Parque do Ibirapuera, Café Blem-Blem, Zoo Club, gravou com Pato Banton "Things from Brazil" e participou com sucesso do Dance Music Festival de 1996. A Banda Pedras do Pelô, originária da La-

deira do Pelourinho, Salvador (BA) e composta por 10 integrantes, faz hoje de São Paulo seu quartel general e promete botar nas ruas "a salada musical afro-pop-psicodélica inspirada inicialmente em tambores e, mais recentemente, transformada em World music", segundo seu diretor Wrides Jay. Ao lado de Zezé Motta, foi esta banda que homenageou Caetano Veloso por ocasião de seus 50 anos, com um show emocionante e inesquecível no Teatro Castro Alves.

Já a Banda Mulheres de LLU, formada por 8 mulheres, não tem guitarra, nem metais. Elas produzem um som totalmente percussivo, com instrumentos de barro, cerâmica e couro, como caixas, surdos, repinique, timbales e tamborim. O resultado é o que chamam de samba afro e samba-reggae, que têm como referências a timbalada, o olodum, araqueto, liayê etc. Há 10 anos Gisley Miranda e Beth Belli dedicam-se à formação desta banda trabalhando com Laura Finocchiari, com a banda de Pernas de Pau e mulheres que atuam com percussão. No ano passado, fizeram por merecer o Prêmio Estímulo da APCA.

Por fim, a Banda Semente Africana é formada por jovens músicos-compositores da periferia de São Paulo. Suas músicas são con-

testatórias e têm forte influência c meio urbano. Com o Show S.O. JAH de "pegada muito marcante e Reggae", buscam a fé em Jah (Deus), "esperando que um dia possamos ter um mundo justo e em paz, sem guerras, sem fome, sem desigualdades entre as pessoas", na palavras de Fábio Lima, cantor-compositor e guitarrista da banda.

Sucesso

A Zona Leste, que acolhe mais de 1 milhão de habitantes, é densamente povoada por apreciadores desse tipo de música de batida sincopada que, segundo o publicitário Jonny Kallay, Gerente de Propaganda, Promoções e Merchandizing da Coca-Cola, em São Paulo, pode ser chamada de "surpreendente cozinha rítmica". Segundo ele, trata-se de um evento diferenciado, do qual não se tem nenhuma experiência anterior, seja em São Paulo ou em outros Estados. "Estamos investindo nesse espetáculo porque temos certeza de que vai pegar e crescer, até mais do que imaginamos!". E ver para crer!" garante Kallay, que já está alocando verba para o 2º Grito de Carnaval Reggae, em 1998. "Estou apostando numa região culturalmente bastante rica, sede de eventos como este, com sumo fantástico de bandas".

Quinta-feira,
11 de fevereiro de 1999

Carnaval cede espaço à filosofia do reggae

Fãs transformaram a Praça Antônio Assis Pereira num "foliódromo" no melhor estilo jamaicano, com direito a muito balanço, paz e harmonia

ELENITA FOGAÇA

No sábado passado, enquanto os foliões da zona sul esquentavam a bateria para dar início a mais um Pholianafaria e a moçada dos Jardins seguia a Banda Gueri-Gueri, a galera de São Miguel Paulista, na zona leste, estava em outra "viagem". Milhares de jovens reuniram-se na Praça Antônio Assis Pereira para curtir o 1º Grito de Carnaval Reggae - 2º Ano.

A festa começou às 15 horas. Aos poucos os jovens foram chegando, atraídos pelo som mecânico. Os sucessos do cantor jamaicano Bob Marley eram tocados a todo instante. Apesar da ausência das praias, São Miguel parecia um pedacinho do Maranhão, Estado em que o reggae desembarcou antes de migrar para o sul e conquistar os jovens da periferia da zona leste.

No meio da multidão, Alfredo Rasta, de 39 anos, organizador do evento, usava uma touca de lã, que mesclava o vermelho, o verde e o amarelo, as cores da Jamaica. Com seu jeito manso de falar, porém, conquistou toda a vizinhança. Não há, no entanto, quem não o conheça.

"Queremos mostrar para todos que numa região tão discriminada também há festa de qualidade", explica. A falta de espaços de lazer para os jovens motivou a iniciativa. "Estamos dando o nosso grito de liberdade", avisa. "Para nós o reggae não é moda de verão, é uma filosofia de vida."

A primeira versão do evento ocorreu em 1997. "No ano passado, tive uma série de dificuldades e não foi possível realizar o evento novamente", lamenta. Para a apresentação deste ano, Rasta esforçou-se bastante. Não conseguiu patrocínio, mas alguns comerciantes do bairro e uma emissora de rádio FM deram apoio cultural. A Administração Regional de São Miguel, a Secretaria Estadual da Cultura e um político da região contribuíram com a infra-estrutura.

Paz e harmonia - Após as 20 horas, subiram ao palco as atrações principais do carnaval reggae, quatro bandas conhecidas dos apreciadores do ritmo: Mulheres de Ilú, Pedras do Pelô, David Hubbard e Tribo de Jah.



Alfredo
"Rasta"
buscou
patrocínio
e tornou
viável o
espetáculo:
"Para nós
o reggae não
é moda
de verão,
é uma
filosofia
de vida"

Folha nº 34 do proc.
Nº 261 de 07

Adelina Cicone - Ass. Parlamentar
RF. 100-06



Por volta das 22 horas, o público em volta da praça já ultrapassava a estimativa de 5 mil pessoas. Apesar da aglomeração, não houve registros de brigas ou desentendimentos. O clima transpirava paz e harmonia. Se um fã esbarrava no outro, logo se desculpava.

Segundo Rasta, este ano ficará marcado pelo início da Associação Cultural do Carnaval Reggae. Essa entidade, sem fins lucrativos, pretende trabalhar com os jovens carentes da região. "Estou formalizando parcerias com professores de percussão e ritmos para ensinar a garotada."

Iniciativas desse tipo conquistaram prestígio em outros Estados. Um exemplo que se destaca está no trabalho desenvolvido pelo cantor e compositor Carlinhos Brown, em Salvador, na Bahia. "Queremos tirar os jovens do mundo do crime e das drogas", explica Rasta. "Muitos daqui passaram a ter uma consciência melhor da vida, depois de conhecer a filosofia do reggae", garante.

Vendas - No entanto, o organizador do evento ainda enfrenta problemas com a falta de verba e de patrocínio. "As poucas sei que vou conseguir", afirma. Na edição deste ano, o Carnaval Reggae vendeu camisetas oficiais por R\$ 5,00 para arrecadar recursos para a associação.

"O pessoal está comprando bem, já perdi a conta de quantas camisetas saíram", dizia, entusiasmada, Malú Silva, de 27 anos. Ela estava entre as 20 voluntárias que decidiram trabalhar no evento. "Na verdade gostaria de ficar ouvindo com o pessoal, só que decidi contribuir oferecendo o meu trabalho."

Ao lado da barraca de Malú, muitos outros vendedores aproveitaram a ocasião. No local encontravam-se estandes com bolsas, toucas e outros itens com motivos jamaicanos, além de petiscos e bebidas e muito artesanato.

A artesã de bijuteria Michele Soares Brito, de 18 anos, costuma exibir sua mercadoria somente em eventos alternativos. "Normalmente estou entre o pessoal do rock, mas os 'regueiros' também curtem artesanato", explicou.

O vendedor Flávio Moraes, de 23 anos, estava com várias camisetas com estampas de Bob Marley. Ele não parecia estar preocupado com o baixo movimento das vendas. "Aqui parece a Jamaica", dizia ele, sem parar de dançar. "Estou de olho na minha banca, mas, se não aparece ninguém, é melhor curtir."



GRITO DE CARNAVAL REGGAE – 3º EDIÇÃO - 2000

No dia 26 de Fevereiro 3º edição, a presença do som reggae em São Miguel Paulista esta marcado nos últimos anos, gente de todas as idades, de São Miguel e Itaim Paulista, de distritos e municípios vizinhos como Guarulhos e Poá, além de outras regiões, porém podemos perceber que um grande público se identificou muito com a música reggae



Folha nº 37 do proc.

Nº 201 de 07

Adelina Cicone Ass. Parlamentar

RF. 100.406



Para Alfredo Rasta, o reggae tem origem no amor e paz, é o impulso do coração e a união entre as pessoas, e como morador da região aplica nela aquilo em que acredita procurando como objetivo mudar a imagem e a consciência da Periferia.



Com evento de qualidade e influenciar os moradores e jovens, de que tudo possui uma finalidade maior não é só o som, a música reggae fala da verdade da vida, não é só balanço, existe conteúdo, o reggae prega não a violência e que os jovens divirta-se junto ao seu próximo longe das drogas e da violência o importante é a fé em Deus e a busca por uma vida melhor. (**Evento Gratuito**).



Milhares de Jovens dançam ao som da música reggae, no bairro de São Miguel Paulista



Banda Tribo de Jah (Maranhão)

Bandas: David Hubbard (Guiana Inglesa)
Ubaldo Warú (Salvador)
Rastafari Mix (São Paulo)

Participação: Deodorina (Feira de Santana)

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000 (Quinze mil pessoas)

PROMOÇÃO: BRASIL 2000 FM 107,3

**LOCAL: Praça Antonio Assis Pereira
Cidade Nova São Miguel Paulista**

**Mensagem: Se você é Rico ou Pobre; Preto ou Branco; Não Importa..., Paz, Amor e
União Entre todos os Povos.**

JAH RASTAFARI.