

CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.  
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

REQUERIMENTO "P" C/PROC : 006010393 DE 1993

A T U R E Z A : REQ.P(C/PROC) 06-0103/93-0 DE 23/03/93

PROMOVENTE: VEREADOR ALDAIZA SPOSATI

M E N T A :

Solicita informações ao Executivo.

I N D I C E :

O B S E R V A C O E S :

Solutions  
Processo Legislativo  
2010 13:34:09

000000420-05



ARQUIVADO EM 29/06/93

CHEFE DA SEÇÃO  
ALDAIZA SPOSATI  
Chefe de Seção Típica IV



*Câmara Municipal de São Paulo*

|          |     |          |
|----------|-----|----------|
| Folha no | 01  | de proc. |
| n.º      | 103 | de 1993  |

06 - REQ.F(C/PROC)  
REQUERIMENTO P: 06-0103/93-0

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| LIDO HOJE<br>22 3 MAR 1993<br>PRESIDENTE | APPROVADO<br>06 ABR 1993<br>PRESIDENTE |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

SOLICITA INFORMAÇÕES DO ~~EXECUTIVO~~ sobre orientação pedagógica da ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

*Emo. Sr. Prefeito*

*Inde o P. Anuário*

Requeiro à Douta Mesa, na forma regimental, seja  
oficiado ao executivo solicitando os seguintes informes, relativos à suspensão das atividades no  
período noturno, nas oficinas de pais e ex-alunos da ESCOLA MUNICIPAL DE  
INICIAÇÃO ARTÍSTICA: *X* É real a preocupação da comissão de usuários dessa Escola  
que nos apresentou esta preocupação? *X* Quais são as atuais prioridades pedagógicas na

18 MAR 1993 000559  
EMIA?

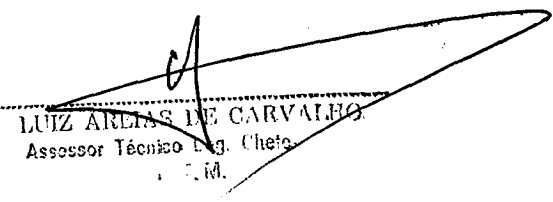
23  
Sala das Sessões, 18 de março de 1993

*Aldeia Sposati*  
ALDAIZA SPOSATI

Vereadora

À Leg. 2;

Em 26/5/93

  
LUIZ ARELAS DE CARVALHO  
Assessor Técnico Leg. Chet.  
I. M.

LIDO

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publicado no DIÁRIO OFICIAL                                                                  |
| de 01 / 04 / 1993                                                                            |
| página 38 co. u. 2ª                                                                          |
| Conferido:  |

APROVADO

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publicado no DIÁRIO OFICIAL                                                                    |
| de 16 / 4 / 1993                                                                               |
| página 39 co. u. 3ª                                                                            |
| Conferido:  |

SEGUE M, juntado S, nesta data  
documento S e papel de informação  
rubricado S sob folhas n.º 02 a 12  
Em 29/06/93 

FRANCISCO JOSÉ S. MORAES  
Oficial Legislativo



*Câmara Municipal de São Paulo*  
FRANCISCO JOSÉ DE ALMEIDA  
Oficial Legislativo

|               |              |          |
|---------------|--------------|----------|
| Folha n.º     | 02           | do proc. |
| n.º           | 006010393    | de 1993  |
| O funcionário | [assinatura] |          |

Presidência

DT7-LEG2  
OFICIO N.001849/93

São Paulo, 27 de maio de 1993.

Proc. 006010393/93

Excelentíssimo Senhor Prefeito,

Cumpre-me encaminhar a Vossa Excelência  
cópia autêntica do Requerimento P - 06-0103/93-0, de inicia-  
tiva da Vereadora Aldaíza Sposati.

Na oportunidade, renovo a Vossa Exce-  
lência os protestos de minha alta consideração.

ANTONIO SAMPAIO

Presidente

A Sua Excelência o Senhor Engenheiro Paulo Salim Maluf,  
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

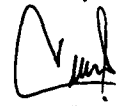
clf.



*Câmara Municipal de São Paulo*  
PLANO DE TRABALHO  
Oficial Legislativo

Folha n.º 03 do proc.  
n.º 0060 10393 03 93  
Vencimento

REQUERIMENTO P. 06-0103/93-0

----- Cópia autêntica. "SOLICITA INFORMAÇÕES DO EXMO. SR. PREFEITO SOBRE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. - REQUEIRO à Douta Mesa, na forma regimental, ouvido o Plenário, seja oficiado ao Exmo. Sr. Prefeito solicitando os seguintes informes, relativos à suspensão das atividades no período noturno, nas oficinas de pais e ex-alunos da Escola Municipal de Iniciação Artística: é real a preocupação da comissão de usuários dessa Escola que nos apresentou esta preocupação? Quais são as atuais prioridades pedagógicas na EMIA? Sala das Sessões, 23 de março de 1993. (a) ALDAÍZA SPOSATI. LIDO em 23-03-93. (a) Antonio Sampaio. APROVADO em 06-04-93. (a) Antonio Sampaio." Eu, , extraí esta cópia fielmente do original. São Paulo, 27 de maio de 1993.

Confere: 

Visto:

  
ALICE CECCHETTI CAMERA  
Chefe de Seção Técnica III



Feita n.º 04  
n.º 006010843  
O funcionário: J  
FRANCISCO JOSÉ S. MORAES  
Oficial Legislativo

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES REFERENTES AO REQUERIMENTO 06-0103/93-0, TRANSMITIDAS À ÈGREGIA CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO ATL Nº 244 /93.



|               |                    |       |
|---------------|--------------------|-------|
| Folha         | 05                 | proc. |
| n.º           | 0060 10393         | 93    |
| O funcionário | <i>[Signature]</i> |       |

CÓPIA DE FLS. 83 REFERENTE AO REQUEBIMENTO 06-0103/93-0 FRANCISCO JOSÉ S. MORAES

Int.: Vereadora Aldaíza Sposati - 06-0103/93-0

Ass.: Solicita informações sobre orientação pedagógica da Escola Municipal de Iniciação Artística de SMC.

ATL 5

Sra. Chefe de Seção

Providenciar resposta, transmitindo as informações de fls. 6, 60, 7, 70, 8, 9 e 83 (xerox).

18/junho/93

(a) MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA

Assessora - ATL

me

*[Handwritten signature]*  
MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

|               |              |          |
|---------------|--------------|----------|
| Folha n.º     | 06           | do proc. |
| n.º           | 006010383    | 19 93    |
| O funcionário | [assinatura] |          |

FRANCISCO JOSÉ S. MORAES  
Oficial Legislativo

Folha de informação nº 06

d. o processo nº 59.001.664-93\*30

em 08 / 06 / 93 (a) [assinatura]

SOLANGE APARECIDA TERRA  
Assessoria da EMIA

INTERESSADO: SGM - Câmara Municipal de São Paulo

Ver. Aldaíza Sposati

ASSUNTO : Solicita informações sobre orientação pedagógica da  
Escola Municipal de Iniciação Artística

T.M.2

Sra. Coordenadora

Em atendimento à sua solicitação, informamos o seguinte:

Não houve, na realidade, suspensão das atividades regulares da Escola Municipal de Iniciação Artística no período noturno.

Qualificam-se como ATIVIDADES REGULARES NOTURNAS os eventos artísticos que se enquadram nas necessidades pedagógicas desta Escola, a saber, concertos, recitais, apresentações teatrais ou espetáculos de natureza artístico-pedagógica de alunos e/ou professores.

Estas atividades não aconteceram neste primeiro semestre devido à reforma pela qual o prédio da EMIA passou durante os meses de março e abril obrigando-nos a uma reformulação do planejamento semestral.

Cumprе realçar que estes eventos são uma consequência - nunca uma causa - do trabalho com as crianças e são agendados de acordo com o desenvolvimento das necessidades didático-pedagógicas da escola.

Demais atividades como aulas, ensaios e reuniões noturnas NÃO se configuram como regulares no quadro de horários da EMIA, cujo atendimento regular aos alunos se limita ao horário de 7:30 às 18:30 h.

A preocupação da comissão de usuários desta Escola não tem razão de existir se levarmos em conta o fato de que a possibilidade de abertura da EMIA para aulas, ensaios e reuniões no período noturno ainda não havia sido autorizada pelo

MAKISA RIBEIRO DE ALMEIDA  
Assessora - A.T.L.

Departamento de Teatros, configurando-se como PROJETO e não co-  
mo realidade. Não pode haver, assim, a suspensão de algo que  
nunca existiu.

Em relação às oficinas para pais e ex-alunos,  
informamos que a quantidade de vagas oferecidas pela EMIA a seu  
público - alvo - crianças de 5 a 12 anos - esteve sempre aquém  
da demanda.

Esta situação, demonstrada através de números,  
é a seguinte:

- 260 alunos novos matriculados em 1993;
- 70 alunos em lista de espera;
- 455 crianças que não foram sorteadas, ou seja, não con-  
tam com a possibilidade de serem chamadas.

A carga horária obrigatória dos 38 professores  
que compõem o corpo docente da EMIA está completamente preen-  
chida pelo atendimento aos alunos matriculados e nossa priori-  
dade, no caso de vagas a serem preenchidas, recairá, sem dúvi-  
da, sobre os alunos em lista de espera.

Ainda assim, há, por razões pedagógicas que a  
seguir serão explicitadas, algumas oficinas que comportam ex-  
alunos:

- Oficina de Confecção de flautas - 5 ex-alunos;
- Oficina de coro/teatro - 6 ex-alunos;
- Coral - 16 ex-alunos;
- Oficina de Dança - 17 ex-alunos;
- Conjunto de flauta - 9 ex-alunos;
- Oficina de Fazer Livros - 5 ex-alunos.

A razão para incluirmos os ex-alunos na estru-  
tura da EMIA apoia-se na crença de que um trabalho artístico é,  
antes de tudo, um processo dinâmico e que, como tal, não tem  
data limite para seu término. Para muitas crianças, o desliga-  
mento da EMIA não se faz de imediato e nossa preocupação em  
atendê-los, respeitando a necessidade de um tempo maior para o  
fechamento de um ciclo, conecta-se, no aspecto pedagógico, a um  
outro ponto: a integração de níveis diferentes de experiência  
e de maturidade. Há um estímulo recíproco quando se integram

Juntado..... nesta data, ..... documento..... e folha de informação,  
rubricado..... sob nº.....  
Em 08/06/93

(a).....

SOLANGE APARECIDA TERRA  
Assistente Técnico I - EMIA



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha 07 do proc.  
n.º 0000 10393 de 19 93  
O funcionário 07

Papel para informação, rubricado como folha n.º

d o processo n.º 59.001.664-93\*30 de 19 08 06 93

FRANCISCO JOSÉ S. MORAES  
Secretário de Educação  
SOLANGE SPARTICIDA TERRA  
Assistente Técnico I - EMIA

crianças mais novas à mais velhas e isto representa, em termos educacionais, um aprendizado extremamente importante e rico.

No que diz respeito às prioridades pedagógicas da EMIA, reafirmamos que nossa meta é a educação e a formação artística da criança de 5 a 12 anos. Desde sua criação, não só o equipamento físico da Escola (banquinhos, mesas, etc.) foi adequado à estas crianças, mas também a contratação de professores sempre se pautou por sua competência pedagógica especializada no ensino infantil.

Sendo a única escola no gênero em São Paulo, nosso dever é atender o número máximo de alunos que se encontrem dentro da faixa etária acima citada.

Entendemos que o processo pedagógico de qualquer ser humano, ao se irradiar, mobiliza não só o núcleo familiar, mas a comunidade como um todo e, neste sentido, é justo que os familiares se sintam envolvidos e que queiram participar desta dinâmica educacional.

Há, porém, uma diferenciação que deve ser cuidadosamente examinada nesta situação.

Participar de algo não significa necessariamente tornar-se alvo central de uma ação e cremos que na EMIA não podemos encarar o trabalho com as mães como centro de nossas ações pedagógicas simplesmente pelo fato de que estaríamos descaracterizando a EMIA em seu perfil de Escola de Iniciação Artística para crianças.

Além disso, se fôssemos trabalhar diretamente com pais de alunos, isto é, incluir no quadro de horários oficiais para este público, teríamos que projetar um número igual de aulas à que é dada para as crianças, visto que TODOS OS PAIS teriam os mesmos direitos às vagas disponíveis. Isso representaria, em números, o acolhimento de pelo menos 500 pais a mais. Não é justo que apenas alguns se beneficiem de um serviço que, sendo público, deve tratar a todos com justiça e igualdade.

MARISA  
A

As oficinas para pais no ano de 1992 nos mos-  
tram, em números, uma participação bastante reduzida e não  
representativa da comunidade de pais da EMIA.

|             |                                             |
|-------------|---------------------------------------------|
| Dança       | -inscritos: 35 - participantes efetivos: 22 |
| Gravura     | -inscritos: 17 - participantes efetivos: 07 |
| Confeção de |                                             |
| Flauta      | -inscritos: 06 - participantes efetivos: 06 |
| Flauta      | -inscritos: 12 - participantes efetivos: 11 |
| Oficina de  |                                             |
| Fazer Bone- |                                             |
| cos e Con-  |                                             |
| tar Histó-  |                                             |
| rias        | -inscritos: 12 - participantes efetivos: 04 |
| Escultura   | -inscritos: 16 - participantes efetivos: 10 |
| Teatro      | -inscritos: 19 - participantes efetivos: 15 |

Colocamo-nos à sua inteira disposição para  
quaisquer esclarecimentos adicionais necessários.

Em 08.06.93.

*Yara Borges Caznok*  
YARA BORGES CAZNOK  
Diretora da Escola Municipal  
de Iniciação Artística - T.M.

YBC/wam

*MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA*  
Assessora - A.T.L.

SE GUE...., juntando...., nesta data, .....documento.... e papel para informação,  
rubricado.... sob folha n.º 08

Em 09, 06, 93

(a).....

*Yara Borges Caznok*  
YARA BORGES CAZNOK  
A.G. I  
T.M. - S.M.C.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

|               |                          |          |    |
|---------------|--------------------------|----------|----|
| Folha n.º     | 08                       | do proc. |    |
| n.º           | 006010393                | de 10    | 92 |
| O funcionário | FRANCISCO JOSÉ S. MORAES |          |    |

Folha de informação n.º 08 Oficial Legislativo

d. o processo n.º 59-001.664-93\*30 em 09 / 06 / 93 (a) *glu*

YARA G. DE MELO

Interessado: Câmara Municipal de São Paulo - Ver. Aldaíza Sposati O.A.G. 1  
Assunto : Solicita informações s/ orientação pedagógica da EMTA T.M. - S.M.C.

T.M.G.

Sra. Diretora

Em anexo, informação detalhada da Senhora Diretora da Escola Municipal de Iniciação Artística, que endossamos.

Além do mais, esta Coordenadora, acompanhada de Vossa Senhoria e do Senhor Representante do Senhor Secretário Municipal de Cultura, compareceu à Audiência Pública realizada no dia 05 de maio de 1.993 na Câmara Municipal de São Paulo - Auditório Oscar Pedroso Horta, para prestar esclarecimentos sobre a Escola Municipal de Iniciação Artística à Comissão de Educação, Cultura e Esportes presidida pelo Exmº Sr. Vereador Maurício Faria.

Na ocasião, todas as questões levantadas foram esclarecidas a contento.

Esta Coordenadoria nada mais tem a acrescentar.

Em, 09 de junho de 1993

*Maria Eliza Figueiredo Bologna*  
MARIA ELIZ FIGUEIREDO BOLOGNA  
Coord. Und. Inis. Artística  
T.M. 2

MEFB/ygm

*MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA*  
MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA  
Ass. Adm. III



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º 09 do proc.  
n.º 006010393 de 1992  
S. Paulo, 09 de 06 de 93

Folha de informação n.º

09

FRANCISCO JOSÉ S. MORAES

d. o Processo n.º 59-001.664-93\*30

09

06

93

(a)

DORALINE DE QUEIROZ

Teatro Municipal

Gabinete

INTERESSADO: SGM/ATL - Câmara Municipal de São Paulo

Ver. Aldaíza Sposati

ASSUNTO : Solicita informações s/ orientação pedagógica  
da EMIA

SMC

Senhor Chefe de Gabinete

Devolvemos o presente a Vossa Senhoria, com a manifestação da Senhora Diretora, da Escola Municipal de Iniciação Artística, que endossamos.

Em 09 de junho de 1993.

  
IZABEL SOBRAL

Diretora do Depto. de Teatros

SLC/dq

  
MARISA RIBEIRO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

FRANCISCO JOSÉ S. MORAES  
83<sup>o</sup> do Legislativo

Folha de Informação n.º

Folha n.º 10 do proc.  
n.º 006010343 de 93  
O funcionário *[assinatura]*

d... processo... n.º... 59.001.664-93\*30... em... 17..06/.93... (a) *[assinatura]* Dias

S.G.M. - A.T.L.

Senhora Assessora

Retornamos o presente com as informações solicitadas, (fls. 6 a 9).  
Outrossim, juntamos os documentos de fls. 10 a 82, transcrição  
da Audiência Pública realizada no dia 05/05/93, com referência  
ao assunto em tela.

Isto posto, julgamos que nada mais há a ser acrescentado.

Rogamos escusas pelo atraso na remessa do presente.

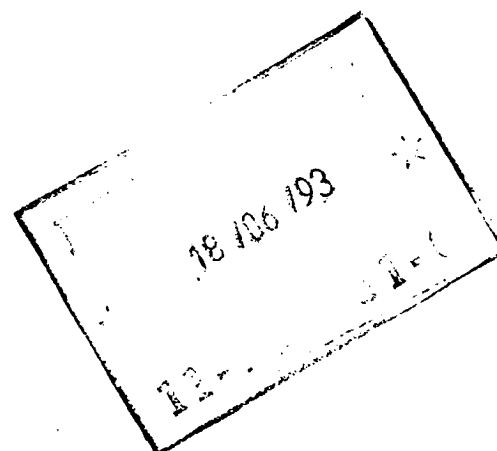
Em 17 de junho de 1993.

*[assinatura]*

Itoby Alves Corrêa Junior

Chefe de Gabinete

CAVD





# Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 11 do proc.  
n.º 0060 10 343 10 98  
O funcionário 18

FRANCISCO JOSÉ DE ARAÚJO  
Oficial de Registro

INCLUSÃO

ALTERAÇÃO

CONSULTA

|                                                                |                                                   |                          |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|
| AADE3A                                                         | A.P.L. - SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO | 25/06/93                 |
| M01                                                            | RESPOSTA AO EXPEDIENTE - DOCUMENTOS               | 17:46:00                 |
| OFICIO                                                         | 1849 . 93                                         | DT.EMIS. 27/05/93        |
| ORGÃO                                                          | PMSF                                              |                          |
|                                                                | NUMERO DO DOCUMENTO RECEBIDO                      | DATA DE DT.ENTREGA       |
|                                                                |                                                   | RECEBIMENTO VEREADOR     |
| ( OF.ATL 244/93 PROC.59.001.664-93*30                          |                                                   | )( 25/06/93 ! 25/06/93 ) |
| OBSERVACAO ( ENCAMINHA INFORMES DA DIRETORA E COPIA DA AUDIEN- |                                                   |                          |
| ( CIA PUBLICA. 06-0103/93-0 V.ALDAIZA SPOSATI 5*AND )          |                                                   |                          |
| ( OBSERVACAO (                                                 |                                                   | )                        |
| (                                                              |                                                   | )                        |
| F2=AUX.PREENCH                                                 |                                                   |                          |
| F1=AUX F3=VOLTA                                                |                                                   | F10=ACAO F12=CANC        |

0000000 RESPOSTAS JA CADASTRADAS

Entregue por Leg. 2, recebido por

reg. n.º 22162, em 28/6/93



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para Informação, rubricado como folha nº

12

do processo nº

0060 103.93

de 19.

93

29

6

93

(a)

FRANCISCO JOSE S. MORAES

Oficial Legist.

Ao DT. 94 Sra Chefe  
Para os devidos fins

29 JUN 1993

ALICE CECCHETTI CAMERA  
Chefe de Seção Técnica III  
Chefe de LEG, 2

DEPARTAMENTO  
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA  
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. registrado c/ 12 fls.

Arquivado em 29.06.93

O Func.º

LUZIA TEREZINHA  
CHEFE DE SEÇÃO TÉCNICA IV

SE GUE ..... juntado ..... nesta data, ..... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... nº .....

Em ...../...../.....

(a).....