

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

REQUERIMENTO "P" C/PROC : 006003193 DE 1993

NATUREZA : REQ.P(C/PROC) 06-0031/93-0 DE 17/02/93

PROMOVENTE: VEREADOR ARSELINO TATTO

EMENTA :

Solicita informações da Secretaria de Cultura

INDICE :

APLICACAO DE RECURSOS
INFORMACAO DA SHC
PAGINA CULTURAL
PUBLICACAO
SERVIDOR MUNICIPAL

OBSERVACOES :

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
6/10/2010 18:38:55

00000001067-71



ARQUIVADO EM 24/5/93

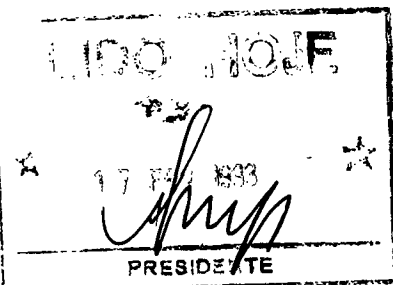
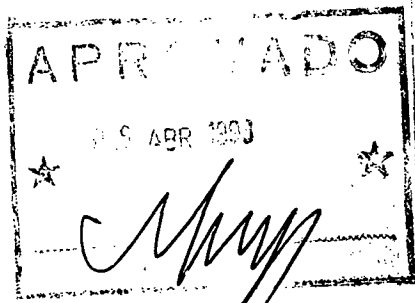
CHEFE DA SEÇÃO
LOUIZA TAVARES
Chefe de Seção



D. C. M. O. M.
A. T. M.

Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 03 de proc.
n.º 0031 de 1993



REQUERIMENTO P 06 - REQ. P (C/PROC)
06-0031/93-0

Solicita informações *ao Exmo. Sr. Prefeito,* *junto a* da Secretaria de Cul-
tura sobre possível uso de verbas públi-
cas para promoção pessoal de funcionários
da secretaria.

Exmo. Sr. Prefeito
resolva o
pedido ao

Requeiro à Douta Mesa, *quando o Plenário* na forma regimen-
tal, seja oficiado ao Secretário de Cultura Municipal, solicitando os seguintes in-
formes :

1. Que nos seja remetido exemplar da pu-
blicação "Página Cultural" desta secretaria ?

2. Qual é o público alvo da publicação ?
3. Onde e como se dá a distribuição da
publicação ?

4. Onde se dá a impressão da publicação ?
5. Se feita na gráfica da prefeitura, que
nos seja remetida cópia da nota de empenho.

6. Se feita em gráfica particular, que
nos seja remetida cópia do processo licitatório.

7. Tem a secretaria pretensão de continu-
ar imprimindo a publicação ?

8. Com que periodicidade isto se dará ?
9. Qual é o nome do editor da publicação?
10. Quais são os critérios para escolha
das matérias ?

11. Quantos impressos foram feitos ?

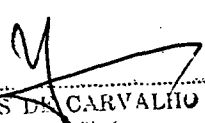
Sala das Sessões,

17.02.93

Arselino Tatto
Arselino Tatto
Vereador - PT

A Leg. 2;

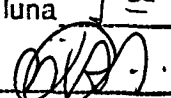
Em 14/9/93


LUIZ AREIAS DA CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe-
A. T. M.

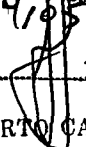
Lido

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 2, 3, 1993
página 21 coluna 2ª
Conferido: en

APROVADO

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 16, 04, 1993
página 39 coluna 1ª
Conferido: 

9 SEGUE , juntado , nesta data
documento  e papel de informação
rubricado  sob folha  n.º
Em 24/05/93


ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador



Câmara Municipal de

Folha n.º	02	do proc.
n.º	0060031	93
O funtor	São Paulo	

ROBERTO CASSIO GONCALVES
Operador de Computador

Presidência

DT7-LEG2
OFICIO N.000868/93

São Paulo, 16 de abril de 1993.

Proc. nº 006003193/93

Excelentíssimo Senhor Prefeito,

Cumpre-me encaminhar a Vossa Excelência
cópia autêntica do Requerimento F-06-0031/93-0, de iniciativa
do Vereador Arselino Tatto.

Na oportunidade, renovo a Vossa Exce-
lência os protestos de minha alta consideração.

ANTONIO SAMPAIO

Presidente

A Sua Excelência o Senhor Doutor Paulo Salim Maluf,
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

fjsm.



Câmara Municipal de

Folha n.º	03	do proc.
n.º	006.0031/93	de 1993
do	funcionário	

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

REQUERIMENTO P 06-0031/93-0

----- Cópia autêntica. "SOLICITA INFORMAÇÕES AO EXMO. SR. PREFEITO, JUNTO A SECRETARIA DE CULTURA, SOBRE POSSÍVEL USO DE VERBAS PÚBLICAS PARA PROMOÇÃO PESSOAL DE FUNCIONÁRIOS DA SECRETARIA.- REQUEIRO à Douta Mesa, ouvido o Plenário, na forma regimental, seja oficiado ao Exmo. Sr. Prefeito solicitando, junto ao Secretário de Cultura Municipal, os seguintes informes: Que nos seja remetido exemplar da publicação "Página Cultural" desta secretaria? Qual é o público alvo da publicação? Onde e como se dá a distribuição da publicação? Onde se dá a impressão da publicação? Se feita na gráfica da prefeitura, que nos seja remetida cópia da nota de empenho. Se feita em gráfica particular, que nos seja remetida cópia do processo licitatório. Tem a secretaria pretensão de continuar imprimindo a publicação? Com que periodicidade isto se dará? Qual é o nome do editor da publicação? Quais são os critérios para escolha das matérias? Quantos impressos foram feitos? Sala das Sessões, 17 de fevereiro de 1993. (a) ARSELINO TATTO. LIDO em 17-02-93 (a) Antonio Sampaio. APROVADO em 06-04-93 (a) Antonio Sampaio." Eu, , extraí esta cópia fielmente do original. São Paulo, 15 de abril de 1993.

Confere:



Visto:



ALICE CECCHETTI CAMERA

Chefe de Seção técnica III



Folha n.º	04	de proc.
n.º	06-003193	de 1993
O funcionário		

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES REFERENTES AO REQUERIMENTO 06-0031/93-0, TRANSMITIDAS À EGRÉGIA CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO ATL Nº 0166/93.



Folha n.º	05	do proc.
n.º	006031 93	de 1993
O funcionário		

CÓPIA DE FLS. 8vº REFERENTE AO REQUERIMENTO 06-0031/93-0

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

Int : Vereador Arselino Tatto - Req. 06-0031/93-0

Ass : Solicita informações da SMC, sobre possível
uso de verbas públicas para promoção pes
soal de funcionários da Secretaria.

ATL V

Sra. Chefe de Seção

Providenciar resposta, transmitindo as in
formações de fls. 5vº, 6, 7 e 8 (xerox).

04/maio/93

(a) Marisa Ribeiro de Almeida
Assessora - ATL

mc

MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA
Assessora - A.T.L.

Folha n.º	06	do proc.
n.º	006031 93	de 10 93
O funcionário		

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

Senhor Itoby Alves Corrêa Júnior
Chefe de Gabinete de SMC

Com relação ao requerimento P-06-0031/93-0 de iniciativa do vereador Arselino Tatto sobre possível uso de verbas públicas para promoção pessoal de funcionários tomando com base a publicação do jornal "Página Cultural" temos a informar:

- 1- O público alvo da publicação "Página Cultural" (editada em duplo ofício e em uma página) é o conjunto de funcionários da Secretaria Municipal de Cultura e apenas eles.
- 2- A distribuição da referida publicação se dá através dos Departamentos e Assessorias da Secretaria Municipal de Cultura que distribuem internamente para fixação em seus equipamentos.
- 3- A impressão da publicação é feita na gráfica do Centro Cultural São Paulo Órgão da Secretaria Municipal de Cultura, portanto, sem custos extras.
- 4- A Assessoria de Imprensa da Secretaria Municipal de Cultura publica a Página Cultural mensalmente com tiragem de dois mil .. exemplares. A Secretaria Municipal de Cultura conta com três mil, cento e vinte e três funcionários.
- 5- As matérias são escolhidas a partir da programação de eventos e lançamentos de projetos da própria Secretaria Municipal de Cultura.
- 6- O responsável pela edição é a Assessora de Imprensa da Secretaria Municipal de Cultura Fabiana de Holanda.
- 7- Iniciamos a publicação no mês de fevereiro a pedido dos próprios funcionários da Secretaria Mun de Cultura que queriam primeiro conhecer seus novos administradores e segundo ter informações regulares, através de um veículo interno, da programação e projetos de nossa Secretaria.

Assim devolvemos o presente, para o que mais couber.

Em, 29 de abril de 1.993

Fabiana Macedo de Holanda
Assessor de Imprensa

Juntado....., nesta data..... documento..... e folha de informação.

rubricado..... sob nº. 06 e 07.

Em 29/04/93

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

MARISA RIBEIRO DE ALMEIDA
Assessora - AILL.

PAGINA CULTURAL

ROBERTO CASO GONÇALVES
 Operador de Computador

Primeira Página é uma publicação da Assessoria de Imprensa da Secretaria Municipal de Cultura — Fevereiro/93 — Ano 1 número 1

São Paulo, a capital cultural do Mercosul

Valorização da diversidade e estímulo à vocação da cidade de São Paulo para capital cultural do Hemisfério Sul. Estas são as principais diretrizes do jornalista Rodolfo Konder frente à Secretaria Municipal de Cultura.

Familiarizado com a estrutura do serviço público - Konder trabalhou por 3 anos como assessor de comunicação durante o Governo Montoro, o Secretário já começa a dar os primeiros passos para a concretização de suas propostas. Junto com seus assessores ele preparou um plano de atuação para os primeiros 100 dias de administração, que inclui a continuação do projeto Venha ao Vale, criação de uma oficina de cenografia nas Casas de Cultura e realização de um seminário reunindo Secretários de Cultura das capitais do país e cidades de São Paulo para lançar um amplo movimento visando o retorno da Lei Sarney.

Acreditando na vocação de São Paulo como grande prestadora de serviços culturais, dado o número de museus, salas de cinema e teatro, Konder pretende realizar uma campanha que val difundir a imagem da cidade como capital cultural do Mercosul.



Rodolfo Konder, Secretário Municipal de Cultura

O projeto, inspirado na campanha 'I Love New York', que aumentou seis vezes o número de turistas naquela cidade, deverá ser uma realização conjunta com a Secretaria de Esportes e Anhembi, contando ainda com a participação da iniciativa privada. Representantes de shoppings, hotéis e restaurantes, entre outros, serão convidados a discutir e encaminhar tais planos. Os primeiros alvos são ci-

dades do interior de São Paulo. Depois, a campanha será espalhada pelo Rio, regiões Norte e Nordeste e países como Argentina e Uruguai. O reconhecimento e valorização da diversidade cultural, lema do Secretário, serão marcados principalmente pela criação do Museu da Cidade, vinculado ao Departamento do Patrimônio Histórico. Para criá-lo, será feito um levantamento das colônias de imi-

grantes e migrantes que participaram da formação da cidade. Assessores de Konder já começaram a contatar diferentes comunidades étnicas a fim de estimular suas respectivas manifestações culturais. Junto as representações diplomáticas serão estabelecidos acordos de cooperação e intercâmbio. Atinido com os novos rumos da cultura na cidade, o Teatro Municipal deverá retornar à posição de centro operístico da América do Sul, firmando convênios com o Teatro Municipal do Chile e o Colón, da Argentina. Fora do limite dos 100 dias, os planos de Konder para a Cultura incluem o relacionamento constante com os diferentes grupos culturais da cidade e a utilização plena dos equipamentos da SMC, dando continuidade a acertos da administração anterior. Nas bibliotecas, por exemplo, serão promovidos encontros entre escritores e o público. Tudo isso será feito levando-se em conta que a estrutura administrativa é um meio para a prestação de serviços à sociedade e o contribuinte é o beneficiário final de todas as atividades desenvolvidas pelo poder público, como faz questão de frisar o Secretário.

Helien de Souza

São Paulo: Festa Cultural Permanente

Secretaria Municipal de Cultura pretende levar shows, palestras, debates e cursos para os bairros e interior do Estado, fazendo de São Paulo uma festa cultural permanente. Toda essa efervescência cultural, será dirigida por Sérgio Aizenberg, o atual coordenador de políticas culturais da Secretaria. "Vamos ampliar a vida cultural, com projetos que vão transformar a metrópole num pólo cultural, e para isso a Secretaria vai precisar de dois aliados, um bom calendário, que possibilite a apresentação de eventos em várias localidades e principalmente o apoio da iniciativa privada."

Experiências é que não faltam para o coordenador realizar esse intento ambicioso. No seu currículo consta que é diretor da Sala São Paulo, produtor da famosa peça "Amor de John Krizan", drama encenado nos dezesseis dependências do casarão dos Campos Elísios, e que, durante a residência do governador paulista Dino Bueno, em Aizenberg, cidadão "deve estar constituído em nossa consciência, nos nossos discursos e principalmente nas atitudes dos cidadãos."

Começando a movimentar o setor mais afetado pelo descaso público, cineastas e produtores cinematográficos estão sendo os primeiros empreendedores culturais a se encontrarem com Aizenberg, para trocar opiniões e apresentar sugestões no sentido de ativar esse setor.

Esmeralda Ribeiro

Isabel Sobral: mudanças no Municipal

Para coordenar o Departamento Municipal de Teatros, o secretário da Cultura, Rodolfo Konder, recorreu à experiência de Isabel Sobral. Procuradora de carreira da Prefeitura, Isabel já dirigiu o Departamento de Teatros por duas vezes, entre os anos de 80 e 83, e de 86 a 88.

Nessa nova gestão, Isabel Sobral terá uma importante missão: conduzir o processo de transformação do Teatro Municipal em uma fundação, seguindo a política da atual secretaria da Cultura de descentralização e fim do paternalismo do Estado.

O primeiro passo nesse sentido foi a formação do Conselho de Arte com 15 membros, que definirá a linha de espetáculos, a ocupação do teatro, além de fazer sugestões a programação. Segundo, Isabel os 15 pessoas escolhidas terão influência real na administração do Municipal, substituindo o ex-diretor do Departamento, que acumulava a direção do teatro.

Quem presidirá o Conselho é o empresário José Emílio de Moraes, representante do prefeito Paulo Maluf. Participam da equipe, além de Isabel Sobral, o Secretário Estadual da Cultura, sete representantes dos corpos estáveis do Municipal e cinco personalidades culturais: Pedro Paulo de Sena Madureira, Fábio Magalhães, Mário Amato, Sabine Lovatelli e João Carlos Martins.

Gisela Kakuta

Lulu Librandi e o Centro Cultural São Paulo

Tão logo assumiu a direção do Centro Cultural São Paulo, a convite de Rodolfo Konder, Maria Lulu Librandi, ex-diretora executiva da FUNARTE e também conhecida como Lulu Librandi nos meios culturais, colocou como meta de sua administração dos pontos básicos: concluir as obras que ainda não foram executadas no prédio desde a época de sua inauguração e transformar o Centro num espaço multi-interdisciplinar, reunindo lazer, cultura, pesquisa e arquivo.

"A última reforma resolveu alguns problemas crônicos como goteiras, infiltração de água e inundações. Agora vamos finalizar todos os itens previstos no projeto inicial, inclusive a colocação do ar condicionado, a instalação de um restaurante e a ocupação total do sub-solo."

Quanto às atividades culturais, Lulu acha que o Centro, embora englobando setores diversos como teatros, cinema, salas de exposição, oficinas, bibliotecas etc, deve preservar sua unidade, integrando todas essas áreas. Sua ideia é trabalhar com temas, extensivos a todos os setores. Este ano, por exemplo, quando, em outubro, estará sendo festejado o centenário de Mário de Andrade, todas as atividades do Centro Cultural deverão convergir para o assunto, explorando-o até o seu esgotamento. Nosso acervo é rico a esse respeito: temos vasta bibliografia, documentos, filmes, discos, pesquisas, instrumentos musicais e objetos pessoais, além de penéncias da viagem etnográfica que o escritor fez ao nordeste.

Outro assunto a ser explorado em 93 são os 70 anos do rádio paulista.

O critério de ocupação das salas também será revisito, com os projetos sendo selecionados por comissões das quais sempre fará parte um membro da diretoria.

Ainda para este será posto em prática um Laboratório Experimental de Teatro, com

os grupos produzindo espetáculos a partir de temas pré-estabelecidos.

Trabalhando de 10 a 12 horas por dia, Lulu tem mantido contato com diversos intelectuais da cidade, entre eles o professor José Mindlin, particularmente interessado em colaborar com a Biblioteca Sérgio Millet e a recém re-inaugurada Biblioteca Braille.

Para tornar o Centro Cultural ainda mais conhecido e frequentado, ela pretende dar especial atenção ao setor de comunicações, divulgando ao máximo as atividades ali realizadas. Nesse assunto Lulu tem muita experiência: trabalhou em grandes eventos em São Paulo, como organizadora.

Em 76, junto com Ruth Escobar, atuou no II Festival Internacional de Teatro; na produção e direção da Torre de Babel e na inauguração da Sala Guiomar Novões (hoje IBAC - Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea).

No exterior, coordenou o Projeto Brasil-França, do Ministério das Relações Exteriores, que resultou na grande exposição em Paris "Modernidade Arte Brasileira do Século XX", trazida posteriormente para São Paulo. Além disso, foi, por duas vezes, convidada pelo Itamaraty, para ser a Comissária do Pavilhão Brasileiro da Bienal de Veneza (em 90, na Mostra de Artes Plásticas e, em 91, na de Arquitetura).

É com toda essa bagagem em assuntos culturais que Lulu Librandi assumiu a direção do Centro Cultural São Paulo.

Isa Brandão

Assessoria de Imprensa da Secretaria Municipal de Cultura
 Rua Frei Caneca, 1402, 8º andar
 Tel. 289-4156 Ramal 281, 282 e 283
 Assessoria de Imprensa: Fátima de Medeiros
 Secretária Municipal de Cultura: Rodolfo Konder
 1º telefone: 8.000 (compartilhado)

MARISA RIBEIRO

Impressão em papel 60x90

PÁGINA CULTURAL

Primeira Página é uma publicação da Assessoria de Imprensa da Secretaria Municipal de Cultura – Fevereiro/93 - Ano I número 1

São Paulo, a capital cultural do Mercosul

Valorização da diversidade e estímulo à vocação da cidade de São Paulo para capital cultural do Hemisfério Sul. Estas são as principais diretrizes do jornalista Rodolfo Konder frente à Secretaria Municipal de Cultura.

Familiarizado com a estrutura do serviço público - Konder trabalhou por 3 anos como assessor de comunicação durante o Governo Montoro, o Secretário já começa a dar os primeiros passos para a concretização de suas propostas. Junto com seus assessores, ele preparou um plano de atuação para os primeiros 100 dias de administração, que inclui a continuação do projeto Vemha ao Vale, criação de uma oficina de cenografia nas Casas de Cultura e realização de um seminário reunindo Secretários de Cultura das capitais do país e cidades de São Paulo para lançar um amplo movimento visando o retorno da Lei Sarney.

Acreditando na vocação de São Paulo como grande prestadora de serviços culturais, dado o número de museus, salas de cinema e teatro, Konder pretende realizar uma campanha que vai difundir a imagem da cidade como capital cultural do Mercosul.



Rodolfo Konder, Secretário Municipal de Cultura

O projeto, inspirado na campanha "I Love New York", que aumentou seis vezes o número de turistas naquela cidade, deverá ser uma realização conjunta com a Secretaria de Esportes e Atrêmbi, contando ainda com a participação da Iniciativa privada.

Representantes de shoppings, hotéis e restaurantes, entre outros, serão convidados a discutir e encaminhar tais planos. Os primeiros alvos são ci-

dades do interior de São Paulo. Depois, a campanha será espalhada pelo Rio, regiões Norte e Nordeste e países como Argentina e Uruguai.

O reconhecimento e valorização da diversidade cultural, lema do Secretário, serão marcados principalmente pela criação do Museu da Cidade, vinculado ao Departamento do Patrimônio Histórico. Para criá-lo, será feito um levantamento das colônias de imi-

grantes e migrantes que participaram da formação da cidade. Assessores de Konder já começaram a contatar diferentes comunidades étnicas a fim de estimular suas respectivas manifestações culturais. Junto às representações diplomáticas serão estabelecidos acordos de cooperação e intercâmbio.

Afinado com os novos rumos da cultura na cidade, o Teatro Municipal deverá retornar à posição de centro operístico da América do Sul, firmando convênios com o Teatro Municipal do Chile e o Colón, da Argentina.

Fora do limite dos 100 dias, os planos de Konder para a Cultura incluem o relacionamento constante com os diferentes grupos culturais da cidade e a utilização plena dos equipamentos da SMC, dando continuidade a acertos da administração anterior. Nas bibliotecas, por exemplo, serão promovidos encontros entre escritores e o público.

Tudo isso será feito levando-se em conta que a estrutura administrativa é um meio para a prestação de serviços à sociedade e o contribuinte é o beneficiário final de todas as atividades desenvolvidas pelo poder público, como faz questão de frisar o Secretário.

Hellen de Souza

São Paulo: Festa Cultural Permanente

etaria Municipal de Cultura pretende levar shows, palestras, debates e cursos para os bairros e interior do Estado, fazendo de São Paulo uma festa cultural permanente. Toda essa efervescência cultural será regida por Sérgio Azeberg, o novo coordenador de políticas culturais da Secretaria. "Vamos agitar a vida cultural, com projetos que vão transformar a metrópole num polo cultural, e para isso a Secretaria vai precisar de dois aliados: um bom calendário, que possibilite a apresentação de eventos em várias localidades e principalmente o apoio da iniciativa privada."

Experiências é que não faltam para o coordenador realizar esse intento ambicioso. No seu currículo consta que é diretor da Sala São Lus e foi produtor da famosa peça "Tama-
do", de John Krizanc, drama encenado nos dezolito dependências do casarão dos Campos Elísios, e que lá a residência do governador paulista Dino Bueno. Sem teorizar conceitos, para Aizenberg, cidadania "deve estar constituída em nossa consciência, nos nossos discursos e principalmente nas atitudes dos cidadãos".

Começando a movimentar o setor mais afetado pelo descaso público, cineastas e produtores cinematográficos estão sendo os primeiros empreendedores culturais a se encontrarem com Alzemberg, para trocar opiniões e apresentar sugestões no sentido de ativar esse setor.

Emeralda Ribeiro

Isabel Sobral: mudanças no Municipal

Para coordenar o Departamento Municipal de Teatros, o secretário da Cultura, Rodolfo Konder, recorreu à experiência de Isabel Sobral. Procuradora de carreira da Prefeitura, Isabel já dirigiu o Departamento de Teatros por duas vezes, entre os anos de 80 e 83, e de 86 a 88.

Nessa nova gestão, Isabel Sobral terá uma importante missão: conduzir o processo de transformação do Teatro Municipal em uma fundação, seguindo a política do atual secretário da Cultura de descentralização e fim do paternalismo do Estado.

O primeiro passo nesse sentido foi a formação do Conselho de Arte com 15 membros, que definirá a linha de espaldúculos, a ocupação do teatro, além de fazer sugestões à programação. Segundo Isabel, "as 15 pessoas escolhidas terão influência real na administração do Municipal, substituindo o ex-diretor do Departamento, que acumulou a direção do teatro".

Quem presidirá o Conselho é o empresário José Emílio de Moraes, representante do prefeito Paulo Maluf. Participam da equipe, além de Isabel Sobral, o Secretário Estadual da Cultura, sete representantes dos corpos estáveis da Municipal e cinco personalidades culturais: Pedro Paulo de Sena Madureira, Fábio Magalhães, Mário Amato, Sabine Lavatelli e João Carlos Martins.

Giant Kokoi

Lulu Librandi e o Centro Cultural São Paulo

Tão logo assumiu a direção do Centro Cultural São Paulo, a convite de Rodolfo Konder, Maria Luiza Librandi, ex-diretora executiva da FUNARTE e também conhecida como Lulu Librandi nos meios culturais, colocou como meta de sua administração dos pontos básicos: concluir as obras que ainda não foram executadas no prédio desde a época de sua inauguração e transformar o Centro num espaço multi-interdisciplinar, reunindo lazer, cultura, pesquisa e arquivo.

*A última reforma resolveu alguns problemas crônicos como goteiras, infiltração de água e inundações. Agora vamos finalizar todos os itens previstos no projeto inicial, inclusive a colocação do ar condicionado, a instalação de um restaurante e a ocupação total do sub-solo".

Quanto às atividades culturais, Lulu acha que o Centro, embora englobando setores diversos como teatros, cinema, salas de exposição, oficinas, bibliotecas etc., deve preservar sua unidade, integrando todas essas áreas. Sua ideia é trabalhar com temas, extensivos a todos os setores. Este ano, por exemplo, quando, em outubro, estará sendo festejado o centenário de Mário de Andrade, todas as atividades do Centro Cultural deverão convergir para o assunto, explorando-o até o seu esgotamento. "Nosso acervo é rico a esse respeito: temos vasta bibliografia, documentos, filmes, discos, pesquisas, instrumentos musicais e objetos pessoais, além de pertencentes da viagem etnográfica que o escritor fez ao nordeste".

Outro assunto a ser explorado em 93 são os 70 anos do rádio paulista

O critério de ocupação das salas também será revisto, com os projetos sendo selecionados por comissões das quais sempre fará parte um membro da diretoria.

Ainda para este será posto em prática um Laboratório Experimental de Teatro, com

os grupos produzindo espetáculos a partir de temas pré-estabelecidos.

Trabalhando de 10 a 12 horas por dia, Lulu tem mantido contato com diversos intelectuais da cidade, entre eles o professor José Mindlin, particularmente interessado em colaborar com a Biblioteca Sérgio Milliet e a recém re-inaugurada Biblioteca Braille.

Para tornar o Centro Cultural ainda mais conhecido e frequentado, ela pretende dar especial atenção ao setor de comunicações, divulgando ao máximo as atividades ali realizadas. Nesse assunto Lulu tem muita experiência: trabalhou em grandes eventos em São Paulo, como organizadora.

Em 76, junto com Ruth Escobar, atuou no II Festival Internacional de Teatro; na produção e direção da Torre de Babel e na inauguração da Sala Guiomar Novoes (hoje IBAC - Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea).

No exterior, coordenou o Projeto Brasil-França, do Ministério das Relações Exteriores, que resultou na grande exposição em Paris "Modernidade Arte Brasileira do Século XX", trazida posteriormente para São Paulo. Além disso, foi, por duas vezes, convidada pelo Itamaraty, para ser a Comissária do Pavilhão Brasileiro da Bienal de Veneza (em 90, na Mostra de Artes Plásticas e, em 91, na de Arquitetura).

É com toda essa bagagem em assuntos culturais que Lulu Librandi assumiu a direção do Centro Cultural São Paulo.

Joe Brandt



Assessoria de Imprensa SMC
Rua Frei Caneca, 1402, 8º andar
Tel. 269-8155 Ramais 281, 282 E 83
Assessoria de Imprensa: Fabiano de Holanda
Secretário Municipal de Cultura:
Roderio Kender
 Tiragem: 5.000 exemplares



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha n.º	09	de proc.
n.º	006003193	de 1993
funcionário		

Folha de informação n.º

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

d. o Processo n.º 59.001.201-93*32

em 30 / 04 / 93 (a)

INTERESSADO: Vereador Arselino Tatto.

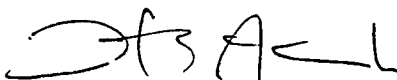
ASSUNTO : Sol. informações sobre "Página Cultural".

SGM/ATL

Senhora Assessora

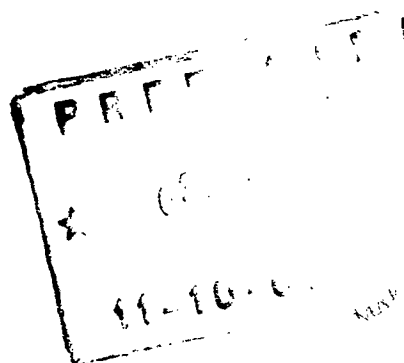
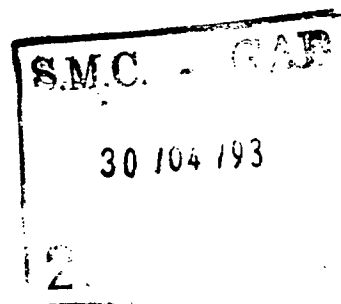
Restituimos o presente a Vossa Senhoria, para conhecer as informações às fls. 05-verso, que ratificamos.

em 05 de abril de 1993.


ITOBY ALVES CORRÊA JUNIOR

Chefe de Gabinete

SMC




ALVARO ALVES
Assessor



Câmara Municipal de

Folha n.º 10 do proc.
n.º 00003193 de 1993
O funcionário
ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

INCLUSÃO

ALTERAÇÃO

CONSULTA

AADE3A A.P.L. - SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO 18/05/93
M01 RESPOSTA AO EXPEDIENTE - DOCUMENTOS 16:40:58
OFICIO 868 . 93 DT.EMIS. 16/04/93
ORGAO PMSP

NUMERO DO DOCUMENTO RECEBIDO DATA DE DT.ENTREGA
RECEBIMENTO VEREADOR
(OF.ATL.166/93.PROC.59.001.201.93*32)(18/05/93 ! 19/05/93)
OBSERVACAO (INICIOU PUBL.EM FEV.A PEDIDO DOS PROPRIO FUNCIO-)
(NÁRIOS QUE QUERIAM CONHECER NOVOS ADMINISTRADORES.)
(06.0031.93.0 V.ARSELINO TATTO 11*AND)(!)
OBSERVACAO ()
()

F2=AUX.PREENCH

F1=AUX F3=VOLTA

F10=ACAO F12=CANC

Entregue por Leg. 2, recebido por

leg. n.º 22.245, em 1 / 1 .



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº. 11

do processo nº. 006003193 de 1993 24.05.93 (a).

ROBERTO CASSIO GONÇALVES
Operador de Computador

Ao DT. 94 - Sr. Chefe
Para os devidos fins

124 MAI 1993

ALICE CECCHETTI CAMERA
Chefe da Seção Técnica IIIII
Chefe da LEG. 2

DEPARTAMENTO

DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Prec. encerrado c. 11 fls.

Arquivo em 24.5.93

O Func.º

LUÍZA LUIZ ATANIN

Chefe de Seção Técnica II

SE GUE juntado nesta data, e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a).....