

INDICAÇÃO

09 - INDICAÇÃO
09-1792/92-4

INDICO À EXMA. SRA. PREFEITA A CONVENIÊNCIA DE O EXECUTIVO DENOMINAR "APARICIO BASÍLIO DA SILVA" A PRAÇA SEM DENOMINAÇÃO SITUADA EM FRENTE AO PAVILHÃO YOLANDA PENTEADO, SEDE DO MAM - MUSEU DE ARTE MODERNA, NO PARQUE DO IBIRAPUERA.

APARÍCIO BASÍLIO DA SILVA NASCEU NESTA CAPITAL EM 1935. ESCULTOR, PINTOR, DESENHISTA, FIGURINISTA E INDUSTRIAL, TEVE AO LONGO DOS ÚLTIMOS VINTE ANOS SUAS OBRAS EXPOSTAS EM ALGUNS DOS PRINCIPAIS MUSEUS E GALERIAS DO BRASIL, ESTADOS UNIDOS, ITÁLIA, ESPANHA E ARGENTINA, ENTRE OUTROS. AUTOR DOS LIVROS "MOI TOUT NU" (1968) E "A ROMANTICA IS BORN" (1974), TAMBÉM ESCREVEU INÚMERAS CRÔNICAS PUBLICADAS EM DIVERSOS ÓRGÃOS DE IMPRENSA COMO O ESTADO DE S. PAULO, FOLHA DE S. PAULO, EXAME, PASQUIM E VOGUE, REUNIDAS EM 1989 NO LIVRO "ESCRITAS VIVENTES", NAS QUAIS O PONTO CENTRAL FOI SEMPRE SÃO PAULO, SUA "CIDADE MARAVILHOSA", UMA CAPITAL DO MUNDO DESCRITA, RESOLVIDA E VIVENCIADA POR QUEM SEMPRE LHE NUTRIU IMENSO AMOR.

PRESIDENTE DO MAM NO PERÍODO ENTRE 1983 E 1991, FOI TAMBÉM VICE-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO NO BIÊNIO DE 1987/89, ALÉM DE CURADOR DO BRASIL PARA A BIENAL DE VENEZA EM 1991.

TRATA-SE, PORTANTO, DE RENDER MERECIDA HOMENAGEM A ESTE ILUSTRE HOMEM DAS ARTES, FALECIDO TÃO TRAGICAMENTE EM OUTUBRO DO CORRENTE ANO.

SALA DAS SESSÕES, 08 DE DEZEMBRO DE 1992.

MARCOS MENDONÇA